

duktile

مكتبرض د لوبند اله

مؤلف ملاامح في في المعامل العلم المنابع المعامل المنابع المعامل المنابع المعامل المنابع المنا

مكتب كرضى ديوب

سول كنت المركبيد والمناريوني

حَوْق لِم كِنْ مِولَف مُحَوْظ إِلَى إ الما محمد وفي ما مرا الما المرابع المر Signal Const. ناشر سولايجند

فهرست مضامین عل مدل "مسائل تراویج"

صفح	عنوانات	صفحه	عنوانات
49	تراديح برمعًا وحنه كى كَبَخالَشْ	IA	يهلاباب
71	نابالغ عافظ كاقرآن يخته كريئ كيلئے نوافل		اشاب
"	ين جاعت اوراس بين شركت كاحكم	11	مربدایرس کے بارے میں
11	بيرك يحيرادي كاسئله	١٣	ارشاد كراى حفرت مولائا مفتى فحود حت منا دارا بعلى وي
41	بالع موكيا مركز داراهي منين نكلي	10	ائے عالی حضرت مولانا مفتی نظام الدین هنا و یوبند
11	ايك ماه - يم بندوسال ويك كا المت كاند	14	نقريظ مولائنا ظفرالدين صاحب غتى دارعلوم داوند
44	كس عركا والا كاترادي برها سكما بع	14	وعن مرتب
11	دارهی مندے حافظ کی امامت	LA	روزه اور تراديح باعث مغفرت
٣٣	كهنى تك كي بوع بالقدواك كا المت	19	روزه ادرقرآن کی شفاعت
11	فيشن برست حافظ كى امامت	y .	ابتهام تراويج ادرتعدا دركعات
"	طوالف كراك ك بيجي تراوي		ترادی سب کے لئے سنت ہے.
44	اكرما فظ كل دارهما ايك مشت سے كم بو	40	ما فظِ قرآن كا تراويك ين قرآن منانا
40	متاط نابيناك امامت		كياتراديك برطهاناامام كى ذمته دارى ب ؟
11 5	تراوت برها بوالااكر بابندته عنه وتوكياهم	F4	زادی بن امامت کاحق
44	معذورها فظ کی امامت		ترادی کے لئے ما فظ کا تقرر
11	دوحافظول كم ملكر برصف كاحكم	44	ا يم شخص د د جگه تراديج شرهاسکنا ساندي
44	غير مقلد كي إماست	14	تراویج میں معاوصہ کی شرعی چنمیت
11	جرم عشارى مازىد برطى اس كى اماست		ترادیج کی اجرت بطور نذرانه
44	مردک افتدار می عور لول کی جماعت -	11 11	حا فظ تراديج كو آمد درفت كاكراييش كرنا د كهالك

مق	عنونات	صفح	عنوانات
44	ايك مسجدين ودحا نظون كاستانا	۲۸	عوراوں کی جاعت ترادیج
· ^	چندحفاظ كالمكرتراديج برطهانا	44	طافظ كاقرآن تيز پڙھنا
11	دى دى ركعت دومجدول بين برهاناكيس،	11	تعدادركعات بي اختلاف وجائة توكياحكم بيد؟
19	ایک مجدین دوری جاعت		رادي كى كھركفيں تبجد ميں طرف توكيا كام ہے؟
11	ایک سبحدی دوجیگر تراوی	٣.	الرضائحواسة عافظ كاتزاديج مين انتقال موجا
"	تراديم مين ايك حتم من زياده برصناكيساء ؟		افظانے سنانا شرد ساکیا بھڑی دجہ سے دیریان ہے جھوڈیا میں دیری ریک روٹ شین میں میں میں میں اس
٥.	ترادیک یں قرآن شرایت سے ہے	41	مام کانلائیلئے کسی خاص محض کا انتظار کرنا مام میں میں میں انتظار کرنا
11	قرآن كالوّاب ملتاب يانبين؟		ناعت بیں جواپنا انتظار چاہے قریمہ کے صحیح الفاظ کیا ہیں ؟
11	کسی شخص کی رعایت سے انگلے روز قریمات میں کا میں ایک انگلے روز	"	ام كو بجيرات كس طرح كهني جا بيس ؟
11	قرآن شریف کو لوطانا کیساہے؟ تا معاصل میں اور	L. L.	
01	تىلىلى كەرىپى بىلىما ئەت ساغت كى أجرىت		از تراوی گری برهناانصل میاسیدی ؟
11	بلاسا مع قرآن شراهی کا پر مصنا بلاسا مع قرآن شراهی کا پر مصنا		ادیج کوننی مبحدیں افضل ہے ؟
11	ما فظ کولقم کول دے ؟ حافظ کولقم کول دے ؟	44	12/16
OT	بوية ما يع كوكهال كفراكرين ؟		باابنی مبحد فیور سکتے ہیں؟
"	ياسامع كوما نظ كي برابري كعرائر بكة بيء		ر خاز ترادی مجدی چست برادای جائے
11	وأن شرايف بين ديجفكر ماعت كرنا		كالول يس خاز تراوي برطعنا كيساب،
٥٣	اول جائے کیوجہ سے فاموس ہور موجاکیا؟؟	4 44	رمیں ترادیے کی جماعت کرنا
11	مولة وقت ادحراد هرسه برشصنا		
11	افظرام كي بتلائة تك فاموش و كتاب	0 11	1
00	نظ كونتك كري كاعكم ب لقري ين كايت ترادي من شركت كرنا.	6 11	ے طافظ کا چندجبگرختم کرنا یکے کی دوجهاعتیں کرنا
11	والقرويين يت ترادي ين شركت كرناء	الم الرا	ישטוניקושיטוניו

صفحر	عنوانات	مفحر	عنوانات
44	رّاديكة تخفرت سينابت ہے.	00	رّادي ين غلط نقمه ديجر بريشان كرنا
11	تراوی باجاعت سنت ہے بانہیں ہ		نیت با نده کراهم دے یا بے د صوافقہ دے؟
"	تراديك بلاعذرشرى چيوش اكيسا ہے ؟	11	تراد ت کے وقت ویجیے بیٹھ کر گفتگو کرنا
44	ترادي چورك والے كاكم.	04	ترادیج کے وقت رکوع کا انتظار کرنا
N	تراوي روزه مے ابع بنيں ہے .	11	ساح نہ ہونے کی جموری پرقرآن دیکھرناناکی ؟
11	ترادی براها دردن یس روزه نه	11	اشيعه كافظ تقمدت مكتب يابنين ؟
11	رکھے تواس کاکیام کم ہے ؟		چوتھاہات تردی۔
44	وظیفه کی وحبه سے جاعتِ ترادیج کا ترک کرنا		ترديدكيون موتام ؟
11	ترادي كيوت ميندكا غلبه موتوكيا حكم بيد ؟		ترويديس كتني دير بيطنا جائية
49	مقدى قدره يل موجائ توكيا حكم يدى		ترو بحرك بعد بلندآ وانت وردد برطهنا
11	تحربيه مي مقتدى كى علطى		ترديد كى دعا كا تبوت ب يا بنيس ؟
۷٠	مناز تراوی کی نیت		برحار ركعت بي دعا مانگنا
11-			برترد يحدين باكة المحاكر دعامانكنا
	بغير شنارك قرات شروع كرے توكيا حكم إ؟		تردیج پس وعظ کہنا
	نزادي ين ايك مرتبه بي بين كعنول كينت كرنا		ترد کول میں پر کلمات بڑھناکیسا ہے؟
	رُاورِي كَي نماز دودو ركعت كريك برُّجين يا ؟		ترويمين شيع آسته پرفيس بازدرسع؟
1	ترادیج میں قرائبہ مستورز کی مقدار		يَانْجِولِبُ بَابُ
44	يه تراديك لبي بنيس بوني جائية ؟		ترادی کب سے شروع ہون ہے اور
11	تراديج من بوراقرآن شريف بشرصنا افضل ع		كبتك رہتی ہے اوركياوتت ہے؟
11	بیں رکعت سلیم کرے اور کھر کمی بیشی		ترادي مين ايك فتم معمراد كونسى منت ب
11	ارے توکیات ہے ؟		مینے یں ایک قرآن مناسنت ہے
44	الم تراوي وغيره يلكين وانست برشع ؟	11	الخطرت صي بيس ركعت كاتبوت-

صفح	عنوانات	صفحر	عنوانات
14	اگردوسلام بھیردیئے تو کیا تھے ہے ؟	24	منها ناز مراديكس آوازه پرسه و
"	سجده بهوكيا مي مسلم بنين بييرا	11	كياتراديكاس طرح بحى بوجانى ہے؟
"	مجدة مهوين اگرا يك مجده كيا	11	وتر پہلے پڑھیں یا ترادیج ؟
11	تا فيرداجب مص مجده مهو		دوسنت پہلے بڑھیں یا تزادیج ؟
44	متعدد غلطيول برسجده	11	وافراد فرض نماز بوجائے کے بعد
"	مسجده مين ركوع كي تسبيح برطعنا	11	ئين لوجاعت كرين يانيين ؟
11	سحدہ سہو کے دجوب میں تام نازی برابر ہی	44	جونی مونی ترادیج کی کفتیں کب برطویں ؟
nn	كونسى علملى سے تار فاسد ہوجاتى سے ؟	11	اون اون آيتون كوتراديج ين كهان دبراي
۹۸	المنظمة موساكي الحي بوني فيزية سكاه يرمانا.	24	الون الموني أيتول كواكل دن فرصاكسام ؟
11	الايك سجده كرے اوكيا حكم سے؟	11	اِدِيَ مِصْعَلَق يُجَايِس مِمائل يحتها شابها سب
11	حافظ كاايك آيت كوكئ مرتبه بطرصنا	A1	با زادیک یس نبم انشر کا زور پر مصنا نابت؟
9-	متشابيها حكم	AI	6 8 . 1 at 101/611.
11	تراويح كابهلي ركعت مين بميحكر كطرامونا	AV	نه قرأت كالتباع كادت كالديج نازين أبي
91	بهلی رکعت او تبییری رکعت میں کتنی	11	مالتذكا مورة اغلاص كيسا كقبرط صفاء
11	دیر بین سے سجد اسبولازم آتا ہے؟	1	Late / Street and a fine
11	الريان ركعت برهد الوكيا مكم ؟؟		- 1 46- 15 541 21 6
11	عافظ تمري ركعت كيلي كورا إموكيا	1 .,	رے پڑھے دوایت مملک کی فالفت کرتا
94	عار ركعت تراديج جس مي قعده ادلي ني كيا		م التذك بارس مسلك م عظم
11	روسر کارکعت کے بعد بیٹے کے بجائے	1 .	ask) as
11	بعول كر كفترا بعوكيا۔	100	loot. I 1-
AT	زادیے یں دورکوت برقعدہ کرنا بھول کیا	11	
11	ورچاردكوت پرقوره كيا لو كيامكم هي	11	ره سبو کے اصول ۔ سجدہ مبو کرسے کا طرابقتر

صفحر	عنوانات	صفح	عنوانات
1-1	تراديكيس بحدة الات كا علان كرناكيسا ہے؟	91	اگر چار کفت بره کرسجده مهو نزک وکیا مکی
ist	الرايت بحدة الورت كي فتم يراك		بغير تعده اولى كے جار ركوت كے
1-4	سيدة تلادت بحدة تازكيا كقادا بوكايا نيس	91	بارے میں مولانا تقالوی کی رائے۔
1.4	الر بجدة الدت كالجوحة برص	10	دورى ركعت ين تشيدك بعد كوف موكر بيضا
11	ركوسا درىده يى بحرة كادت	11	سورت شروع كى الكوفيور كربير دومرى يرطعى
11	كانيت كرے او كيسا ہے ؟	11	بعض حفاظ ركوع ومجودين قرآن يادكرتي
1.0	الرمقتدى الم كم المق بحدة الاوت داريك	94	الفظ ضادكوكس طرح الاكرناجاية؟
11	سجدة للوت اداكيا يوكى دقية ازادان توكي عكم	11	صالین کو دالین برطصنے
1.0	آیت محده بره کفتی دیری بحده کرناچاہے ؟	"	سے ناز ہوتی ہے یا نہیں ؟
11	سجدة تلاوت سكر بعض مقدى بحدي	94	الفظ ضاد كي اريس مولا نارشدا حركنكو بي كانوى
11	ين اوربعض ركومايس يط كيّ إ	11	تفظفنا دكے بارے يل مفتى شفع "
1.4	النازيس مجدة تلاوت كاأيت		مفتى اعظم پاکستان کا فتو کی
11	يرهى ميكن بحده كزاياد نبيل ربا	4.4	سلام عليكم ك جند عليتم تكل جائ كاحكم
11	طافظ أكراً يت بحده معول تبائ	11	سماری سلام علیکم کہنے کا حکم
1-4	فوت شده رکعات کی ادائی کیوقت	11	سلام يں چہرہ كتنا كھاياجائے۔
1-4	آيت سجده امام سے سے تو يدا م ہے؟ آ	99	المهوال باب.
E I	آیت سجده سنگر بجائے سجد ہے رکوع یں جلاجا	100	سجدة "لاوت
1	المادي محدة الدت ك بعدد دباره دي أيت بره		سجدہ تلاوت کے بیان میں
11	مجدرة الادت اداكرين ك بعدما فظ		سجدهٔ تلاوت کا ثبوت . دخها کل
11	كواللي آيت يادنهي رسي - 1		سبحدة تلاوت قرمن سے يا واجب
I-A			اداس کی ا دائیگی کا کیاطریقہ ہے؟
11	ددياره پر ص لوكيا حكم ب ؟ ا	11	سجدهٔ تلاوت کی ا دائیسگی کا طرایقتر.

صفح	عنوانات	صفح	عنوانات
119	دسقانباب	1.1	دورکعت پوری کرے دو سری رکعت
11	ختم کے دن مختلف رواج کے بیان میں	11	یں دہی آیت جدہ پڑھ دی،
"	كولنى تاريخ بين حتم كرين ؟	1-9	مراور عين بحدة الادت بعول جائے.
11	ختم کے دل مین مرتبہ فل مواللہ طرصنا کیا،	11	سجدة للادت ايك كرين كى بجائے دوكر يے
"	مورة اخلاص كے باريس مولانا تصانوي كافتوى	11	اورة في كا أخرى بحده اوراس كا حكم-
14.	بعن مورتون كربعد عزقران الغاظ يرصناكيساء	11-	سورہ حق میں سیرہ الادت کی آیت کونسی ہے؟
14.	ختم پردوسری آیتول کاپر صناکیساہے؟	111	نی ای باب ا
171	ختم کے دل فلحون تک برطفا کیسا ہے ؟	11	تبجد دمشبینہ کے بیان میں
IYI	ختم ك دل كس طرح برهين ؟	11	نازتهجد كى جماعت كالحكم
177	حضرت ولانامفتي كفاينالتهضا صبكانتوى		عاعت تبجدا درشاه صاحب كارائ ـ
11	سنت د نوافل کے بعد دعاالفرادی	117	رمضان بین تبجد کی جهاعت
11	طور بريا اجتماعي طور پر ؟		مصنان می تبحدی دوچارآدمی ملیاتی تو
144	ختم قرآن كے ليد دعار	11	بجد باجاءت كاحكم
11	ترادي اوروتر كي بعد دعاكرناكيسات ؟	11	تاعت لوافل ادراكا برعلمار ديوسند
11	سلام كے بعد بغیرد عائے مقدى جامكتا ہے		ولانامدنى ف أكابردلوب كضلاف على كوال بنا
۱۲۳	الزك بعددعارة متسانك يازدر	110	
11	المم الرزوري وعاكرات القايين	11	
"	لے الفاظ کو خاص نہرے۔		ميذ بعني ايك الت مي قرآن حتم كزاكياته ؟
11	كيا دعانان كاجزرت ؟		
170		11.4	شبينه جاءت نفل ين اكسات
11	عَارِيقِين كِرالَةُ كُرُنْ عِالِيعَ.	11	فيذكا قاعده كلية
11	دعاركاط_رلقير-	117	ينه ك سلسك ين اولانارشيا حركنگون اوتول

صفح	عنوانات	jeo	عنوانات
سيسا	امام اگر مجول كردوركوت برسلام بيجرد	174	دعايس بالقركبال تك بلندكرين ؟
11.1	عشارى مازين كرقرات أبرترك تواسكاك المح	11	دعار کے بعد آین کہنا۔
"	عشار کی آخری رکفتوں یں جر کرنے سے بحد مہو		دعارك بعدمند بربائة بجيرناكيسابيه
الملم	عشاری تصاری قرات کیے رے ؟		ما ورمضان مي مبحد كوسجانا
	عشارك خارين تعده ادلى سبوا چوط		ختم قرآن مي كافظ كوبار بيئانا
H	كيا پيم كھڑے ہونے كے بعد لوالا۔	IYA	ترادي حتم موت يرمضان تقييم كرنا-
11	عشارتنها يرصف كالبدجاعت س ثال	179	گیارهوان باب
11	بواتوكياجاعث الى جاركت ترادي مِن ثمار بوجاً يُل	11	عشاری نازی مسائل
100	الم مح بيجيم مقتدى كى التحيات	11	الركسي من بغير وحنوعشا كي نماز يرهي .
11	يورى د بولة اسكاكي حكم يد؟		عثار کے فرص بے دعو برسط اوربنت و
11	مبوق سے اق رکعت میں سبو ہوجائے	11	وتربا وعنولو كياسنتول كاعاده كرے كا
11	اكرمبوق المام كيسائة سلام بحيردك.	14.	بلا خرورت تقمه دينا.
144	بارهوان باب، وتركا بوت	11.	کوئی نفل کی نیت سے عشار کی نماز
11	وترك فضائل ومسائل	11	يره ورجاعت بي شامل بهوا -
114	وترداجب سادراس كاطريقه	11	عشار کی نماز صرف ایک رکعت ملی تو
11	و ترکی ائامت		بقیدس السرح پوری کرے ؟
119	اگرامام کاملک رکوع کے بعد		ين ركعت براه كرسيده مهوكرابيا توكيا باز موكي
11	مَنُوت بِرُسْطَ كَا بِوتُومَعَنْدِي كِيارِي؟		عشار کی تیسری رکعت پرسبو البیضنا
11	اگررمضان نثریف بس تمام بوگون کے		عشاركى تين ركعت پرسلام پييرس
11	رّاديع كوترك كردياتو وتركيم برهين؟		مے بعدایک رکعت اور طالی -
11			جو يا بخوين ركعت من شامل مواكي ناز مون يا:
11	برجاعت سے بڑھ سکتا ہے ؟	11	عشارى يا بخ ركعت بريض كايم مد ؟

صفح	عنوانات	صفح	عنوانات
144	دعائے قنوت الدمولو كيا پر صع	174	الام حرب فرص برمعائ ادرجا فطراد بحووتر
1147			رمضان کے بعد د ترکی جاعت درست ، یا ہیں
11	マームノニのとりととろう	"	مضاك ين وتربا جُاعت افضل ہے
11	بغير بحيرك بوئ فوت برصن كاطرك	"	تهجد گذا فرص كيسا كقدوته بره صطحة بي يا بنين
"	اگریهلی یا د درم می رکعت میں قنوت بڑھ کی		مجه تراديج فيحوث عائد يريمط
۱۳۸	امام ضاصب وترکا قعدہ اولیٰ ہمول کئے	"	ترادي بورى كرك يا در برصي
11	واجب ادر منت کے قعدہ ادکی بیل	11	وتربر صفے کے بعد علوم بواکر ترادی
11	التحيات كے بعد درود پڑھنے كاكيا حكم ہے؟		کی در کعت واجب الاعادہ ہیں۔
1,74	ا مام بغیر قنوت برا مصے رکوع بیل جلاگیر ادر		وترکی نیت رسم در می در در در در
11	مقدلول بن سے معن سے رکوع		وتركوداجب كهنا جائي ياميس ؟
11	کیا تعق ہے ہیں کی تو کیا حکم ہے؟	11	و تر پڑھے گر نیت سنت کی گی
1(74)	دعائے فنوت جیموٹر کراہام رکوع میں	۱۳۳	تراویج مجھکر د نتریش اقتدار کرنا میرکی نیاز معریش سے کی نیاس دا
	چلاجاے لو مقتدی کیا کرے ؟ رور درقور میں نور کر کر میں ن		وترکی نماز میں ترادی کی نیت کرنا وتر برا صنے دائے کے بیجیے ترادی برصنے وال
10.	ا مام مے نیون متم کر کے رکوح کرایا گرمقد نیول کی دعائے تنوت ہاتی ہے		وتریس رکوع سے بیلے رفع پدین
"	اگردته کی دوری یا تیمری کعت		ادرد عا قوت كاشوت -
"	المروس الرام الرام على الم		د عائے توت میں ملحق کی حارکو
101	الفعن موت يرصناه الفعن تجوز منابسة	11	نيرد يكرير هي ياز برديج
	و ترکی جماعت میں کوئنی سورت منول م	11	د عار تنوست مورهٔ فائحه کے بعد بیر طلعی
101	موراق ل كالقين كرنا كيسائد ؟	"	وترکی میری رکعت میں مجیر کسنا بھول کی
11	وترول کے بعدسی ن المعک القدوس	,74	صریت ہے دعا۔ قنوت تابت ہے یابنیں ؟
			دعائے توت کے یاد ہوتے ہونے در رک دعار بڑھنا۔

صفحر	عنوانات	صفحر	عنوانات
104	کیانفل نماز شردع کرنے سے	101	مسبحان اللك لقد دى كب يريه ع
11	واجمب يوجان بعد		تيرهوال باب
100	سنت دلوافل گھريں بڙھنا		وترك بعد فل كابتوت ادراس كاطرايقه
11	افضل سے یامسبحدیں ؟	"	مسنن د نواطل کیا ہیں ؟
11	وتركم بعدنفل بيطة كربر سط	104	كيا وترك بعد نفل درست سے ؟
11	يا كور - اوكر - ا	11	نفل کا دقت کتاک رہتا ہے ؟
109	حفرت ولانا قاسم کی رائے		تراوی کے بعد نفلوں ک
11	معذورک رعایت		جاعت کاکیا حکم ہے ؟
(M -	صورانفل بيخ كربرصاامت كاليلم يفع		فرض جہاں پڑھے وہاں سے
11	نفل آج بھی میگھ کر بڑھ سکتے ہیں۔	11	الك وكرنفل برهناكيها سه ؟
191	المحكر نازير صفي نظر كهال رضي	11	دولفل بهيته پرتيج
(44	رصنیم اترا ویچ جیس رکعت تھی سنت میں سے اور رس	11	المجمى مجمع ميمورد ي
144	ابلاداما ن		

مسأنل روزه (ممل ومدلل) مؤلفه: مولانا محدرفعستُ قاسمی مدرس دارانعث اوم دیوبند

ردزہ کے موضوع برابتائیمی گئی تمام کتابوں کے مقابد ہیں یہ کتاب ردزہ کے تمام مسال داخکام مسال داخکام کی جاربتائیمی گئی تمام کتابوں کے مقابد ہیں یہ کتاب ردزہ کے تمام مسائل کے بمل حوالجات دیجر داخکام کی جاربتا اورست ندکتب نقہ د فتاوی سے مانو ذہبے ۔ تمام مسائل کے بمل حوالجات دیجر کتاب کوعوام ذخواص سب کے لئے مفید مبنا دیا گیا ہے جفارت مفتیا ان کوام دارالعلوم دلو بندسے مسائل آرادی کی طرح اس کتاب کوجی جَامع اورمفید ترین کتاب داردیا ہے۔

نابر مكتبر صى دلوس دروي) ١٥٥٥ ١٢٥

انتياب

میں اپنی اس کا دستس کوسیدنا حضرت

عمرفا روق الخطم رمنى ، شه عنه ك ط ف منسوب

كرفے كى سعادت حاصل كرربا موں جنيوں

نے باقامیں جماحت تراوی کا اتبام و نظام

فرمایا ، آپ بی کے بارے میں تبدنا حفرت

علی رضی الشرعند کابید ارشاد ہے :

" نتا تعالى ان كى قبر كو اليسى تى يورت بلم و _ "

جس الرائع وهلا ب نے ابور کی مساجد پومنورفر ما پا

جديدا يدين كياريي

نَحْمَدُ أَهُ وَيُعْمِى عَلَى رَسُولِمِ الكريم :

میں ورا کی میں میں ہے یہ بات مذکرری تھی کہ مجھ میں ہے بایہ بندہ ناچیزی کت بیں دران مسل و مدان و مدا

ایک طرف جب میں اپنی بے بھنائتی و کم علی اور دومری طرف کتا ہوں کی مقبولیت کو دیمت ابول تو میرا سربے اختیار آسستانہ خوا وندی پرسجدہ ریزا ور دل حمر باری سے لبر بز موجو جا تاہے کہ اس سے اپنے خاص فضل دکرم سے ایک عاجز و نا توال کو دین کی خدمت کی تو فیق بختی ، اٹنی کم عدت میں محل و مدل مسائل تراوی کا سر ایڈلیٹ تقیمے اغلاط کے ساتھ بیش کیا جارہ ہوتا ہے کہ خواص وعوام میں پیسلسلہ مغبول ہے اور وہ بیش کیا جارہ ہوتا ہے کہ خواص وعوام میں پیسلسلہ مغبول ہے اور وہ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خواص وعوام میں پیسلسلہ مغبول ہے اور وہ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خواص وعوام میں پیسلسلہ مغبول ہے اور وہ اس سے اور وہ اور دہ اور دار العام کی دعا وُ ل اس سے سند غید مور ہے ہیں ۔ بھیٹا پر سبب فضل خوا و ندی کے لبدا ساتندہ کرام کی دعا وُ ل اور دار العلوم دیو بند کے فیمن کا نتیجہ ہے ۔ اور دار العلوم دیو بند کے فیمن کا نتیجہ ہے ۔ اور دار العلوم دیو بند کے فیمن کر دندی کو فیمن میں باکر آئندہ کی خدمت کر دندی کو فیق عابت اور مائے ہیں ،

محردفعت قاسمی ۱۵ ردجعب سسناسیک چچ

إرشادكراي

حضرت مولانامفتي متحمود الحسن صادامت بركاتهم مفتى أعظم دا العلى بند

بسماطتر رحمل فيم

الخمكرة ونصلى على بركولد الكريير - اما لعد

زیرِ نظر کتاب تر مسائل ترادی و ماست تراوی مرتبر مولانامولوی محد فعت تا می مدن و را اعلام و لوی محد فعت تا می مدن و را اعلام و لوبند حبن کا بیک ساله و رسی تعلق بنده سے مجی ہے ، اپنے موضوع پر نہایت مفیدا و رمائی آب ہے موصوف نے بہت سے ستند فتاوی اور دیگر متعلقہ کتب کا نہایت مرتبر ک کے ساتھ مطابعہ کرکے کم وہیش چارسو کی مسائل تراوی وا مامت تراوی کی کما طور پر باب اور عنوان وار نہایت سعیقہ سے جمع کرد ہے ہیں بالا با مند میری نظریں اب تک کو لگ ایسی کتاب نہیں سکی جس میں مسائل تراوی وا مامت تر وی این کشر تعدادی بالی موصوف ملم کو انجی اس بے نظر کا وی در تی ہوں کے ایک باور شام ہوں ۔

کے ایکے موں ، اس لیا میں موصوف ملم کو انکی اس بے نظر کا وی بر تب ول سے مبارک با دور شام ہوں ۔

ان مسائل کی ہر رمضان البارک میں منرورت بیش آتی ہے۔ اور چونکوسال بھر میں بھن ایک اور آویک پڑھنے پڑھانے کا سلسلہ رتباہے اس سے مو مرتو موم ، تعفل مرتمہ بہت سے خواص اور الب علم بھی ملھی کرونا میں اور اُنھیں مسائل متعلقہ کا آلاش کرنہ وو بھر ہوجاتا ہے

> العسونفرل ۲۲ برياه

رائےعالی

حضرت مولانام فتى نظام الدين صاصطلالهاني

صدرصفتى دارالعدوم ديوسد

بسما لتزازحن الرحيم

الحمد نولیه والصلوة علے اهلها محمد والصطفی و علی اله واصفی ا وازواجه واللاحقین بهم الی یوه القی ار ____ وَلجب ل پیش نظر رساله امسائل تراوی وا مامت تراوی) موالفه موارنا محد فعت قاسی سلم، مؤلف سلم کی به نظر کاوش و محنت کا ثمره ہے۔ تراوی وا مامت تراوی مے متعلق تقریب

چار سومفتی برجزی مسالی کو مع معتبر کتابوں کے حوالے کے اکتفاکر دیاہے جس کی صرورت مبر فنوں کے میں اللہ میزان میں بیٹ میں ترب اللہ مون کر برب میں مون میں ا

فنفس کو ہرسال رمضان میں بیش آتی ہے اورسال میں محض ایک مرتب طرورت میش آنے کی وج

سے عمومًا مستحضر شرمے سے توگ غلطیوں میں مبتلا موجاتے میں۔

اس رسالہ کی طری خصوصیت یہ تھی ہے کہ مؤلف موصوت نے ہرمسٹنہ کاعنوان قائم کر کے صفحہ وار فہرمسٹنہ کاعنوان قائم کر کے صفحہ وار فہرمت بھی مرتب کردی ہے جس سے تلاش مسٹنہ میں جی رسہولت ہوجاتی ہے۔

ان خصوصیات کی وجہ سے یہ رسالہ عوام وخواص سب کے لئے بید مضید اور نا نع ہوگیا ہے یہ سائل کیجا طور برعمو گا اس طرح نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی افا دیت اور بھی بڑھ گئی ہے وما ہے کہ انٹر تعالیٰ مؤلف موصوت کی اس می کوسمی مقبول بنادیں اور آئندہ اسی طرح کی اور فدمات کا موقع عطافر مائیں۔ آئین ہم آئین۔ فقط

بنده نظام الدين مفتى دارالعلوم ديوبند سوين

تقريظ

حضرت مولانا مفتى ظفيرالدين صاحب زيرمحديم

بسىم انتدادجن الرسيم

العب دالله وكيف وسلام على عبادة الذين اصطفى العب دائم وكيف وسلام على عبادة الذين اصطفى العب دائم وسأل الحديد المسلافول بردين سے رغبت بڑھتی جاری ہے . اور اس كے ساتھ احكام وسال كر مسال كر مستجوا ور تلاش بھی جاری ہے ۔ بیدا يك اتھی علامت ہے ، التر تعالىٰ الن نيك جذبات ميں آياد الله مستجوا ور تلاش بھی جاری ہے ۔ بیدا يک اتھی علامت ہے ، التر تعالىٰ الن نيك جذبات ميں آياد الله مستجوا ور تلاش بھی جاری ہے ۔ بیدا يک اتھی علامت ہے ، التر تعالىٰ الن نيك جذبات ميں آياد الله مستجوا ور تلاش بھی جاری ہے ۔ بیدا يک اتھی علامت ہے ، التر تعالىٰ الن نيک جذبات ميں آياد الله مستجوا ور تلاش بھی جاری ہے ۔ بیدا يک اتھی علامت ہے ، التر تعالىٰ الن نيک جذبات ميں آياد الله مستجوا ور تلاش بھی جاری ہے ۔ بیدا یک اتھی علامت ہے ، التر تعالىٰ الله بعد بات میں آیاد ہو الله بعد بات ہو بات ہو بات بعد بات ہو ب

سے زیادہ اضا فرمائے۔

مردور میں قرمانے کے تقاضے کے مطابق اسلاک احکام و مسائل کے مجوع مرتب ہوکرشا نع موتے رہے اور سلمان ان سے استفادہ کرتے رہے ہیں ، سے بات مج سب کے لئے باوث مسرت ہے کو العلوکا دو بند کے ایک شندہ قاری محد رفعت صاحب نے صرورت محسوس کی کر تراویج سے تعلق مسائل ہوفتا دی گئی آلوں میں کھرے ہوئے ہیں ان کوایک خاص ترتیب کیساتھ جمع کر دیا جائے تاکہ خواص دعوام بآسانی ان سے استفادہ کر کئیں ۔ اور بوقت خودرت برای کے مرسائل کے مرسائل کے مرسائل کے مرسائل کے مرسائل کی خردرت سال کے مرف کے مہیز میں موال اور بوقت خود ورق المسل کرد کے دیئے ۔ اور بازی کو بیٹ ہوئی توخود ورق المسل کرد کے دیئے ۔ ہر نمازی کو بیٹ ہوئی توخود ورق المسل کرد کے دیئے ۔ ہر نمازی کو بیان میں مسائل کو محکم کردیے کی جن کا قبل ہوئی توخود ورق المسل کرد کے دیئے ۔ اور اس جن کا تعلق کا زیزاد کے باا مامت تراوی سے موال کا موصوف نے بچا فرائے ہیں ۔ فران مسائل مت مرد کتابوں کے حوالوں سے موالا ناموصوف نے بچا فرائے ہیں ۔ فران میں اور کاون قال اور دی مسائل مت مدر دکتابوں کے حوالوں سے موالا ناموصوف نے بچا فرائے ہیں ۔

کوئی شبز ہیں میرکام بہت کا تی محت طلب تھا اور کا فی جانفشانی کوجا ہتا تھا امرتب کی محت اور کاوٹی قابل وہ

ا عوں فرج ہے ہیں ہاری اور پی سدس مخت جاتی کھی اور ہاں فرکا میابی ہے بمکیا رہو ۔۔ واقعہ ہے کہ موسوف ہم سب کی طرف سے شکر ہے ہے تی کا اعمون اس فریند سے علی رکوسکد ڈٹی کرتا ہے اور کینتی مجور سے اور کے سامنے میٹن کردیا ۔ اس سے شرعوام وفواص نہیں بلکا انشاء اللہ علیء اور مفتیان کرام بھی ہو تت صفر وہ مرسکیں مجے وعامے اللہ تھالی مولانا نے محرس کی بیمنت و کا دیٹر قبول فرائے اور اُن کے لیے ڈاد آخرت بیائے آمین

طاب ما . مخطفيرالدين معيمنه مفتي دا إنعوم ويومند

عرضِ مرتبّب

نحمدة ونصل على بهولمالكرب امالعد

پیش نظر کتاب میں ترادی ، عشاء اور وتر کے مسائل کو ایک فاص ترتیب کے ساتھ بیٹس کرنے کی کوشیش کی گئی ہے . کتاب میں عربی عبارات سے اجتناب کرتے ہوئے ، صرف مفتیٰ بہ قول کو رہا گیا ہے تاکہ عام بڑھے والوں کو مسائل سمجھے میں کسی دشواری کا سامنانہ کرنا پڑے .

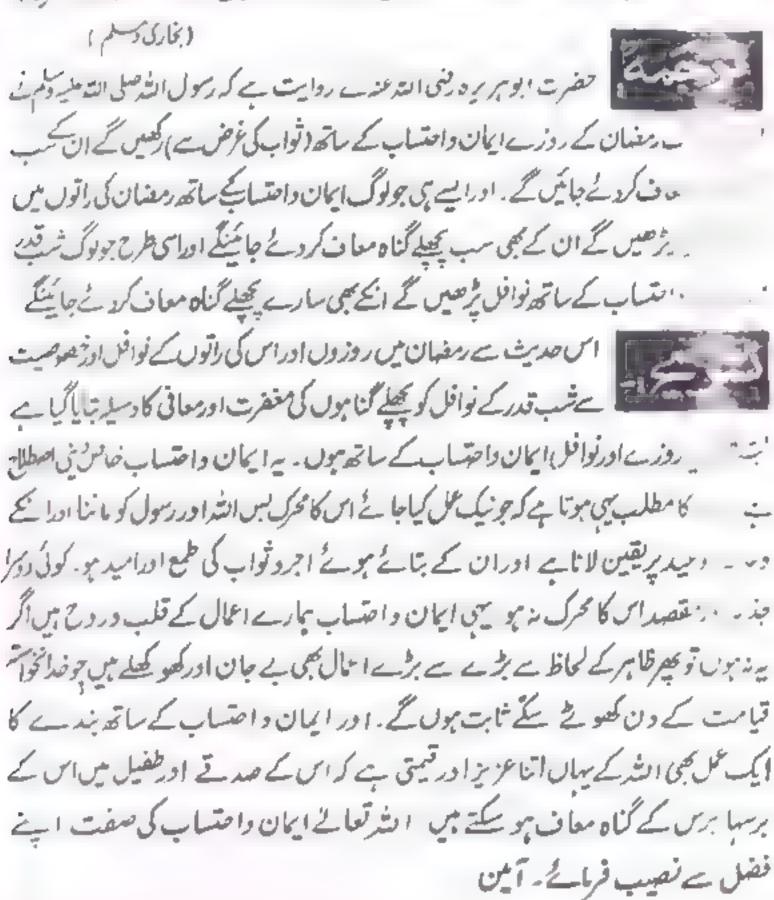
بنده کی یہ کتاب ، حفزاتِ مفتیانِ کرام دارالعلوم دیوبند کے فیض کا بیتجہ ہے۔ اس وقت عامتہ المسلمین کی فدرمت میں بیش کرتے موسے دل باری تعالیٰ کی حمدوشنا سے ہر ہز ہے ، جس نے محض اپنی توفیق و کنایت سے اس فدرمت کو مجہ جیسے ہے لیفنا عت اور کمترین بندہ سے لے لیا۔ دعا ہے کہ فدائے بخشندہ اپنے فضل وکرم سے اس تقیر فدرمت کو قبول فرمائے ، اور اپنے شکر گزار بندوں میں اس تقیر کا نام بھی درج ذائے۔ آمین یا رب العالمسین .

محمد رفعت قاسمی مرس دارانعلوم دیویند ۱۲۰۵

بسم الشرازعن الرحيم

روز ہے اور تراوی کاعث مفقرت

سن الى هويوة قال قالى سول الله صلى الله عليه وَمَنْ مَا مَهُ مَنْ مَا مَهُ مَنْ الله عليه وَمَنْ مَا مَهُ مَنْ الله عليه وَمَنْ قَامَ مَ مَنَا الله عليه وَمَنْ الله وَمَنْ وَالله وَمِنْ وَالله وَمِنْ وَالله وَمِنْ وَالله وَمِنْ وَمَنْ وَالله وَمِنْ وَالله وَالله وَالله وَمِنْ وَالله وَالله وَمِنْ وَالله وَالله وَمِنْ وَالله وَالله وَالله وَمِنْ وَالله وَمِنْ وَالله وَمِنْ وَالله والله وا



روزه اورقرآن كى ثفاعت

عَنْ عبدالله بن عَبْرِو أَنَّ مَ سُولَ اللهِ صَلَّةِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الصِّيَامُ وَالْقُرُّانُ يَشُفَعَانِ لِلْعَبْدِ. يَعَوُّلُ الصِّيَامُ أَيُّ مَنْ إِلَيْ مَنَعُتُ هُ الطَّعَامُ وَالنَّهُوَاتِ بِالنَّهَارِ فَتُنَفِّعُنِي فِيْهِ. وَيَعَوُّلُ الْقُرُّ الْمُمَّ الْمُعَثُدُ النَّوْمَ بِاللَّيْلِ فَنَهِ عَنِي فِيْهِ فَيُشْفَعَانِ _____(البيبق في شعب الايان) و معرت عدالترب عروسے روایت ہے کہ رمول الترمسلی الترعلیہ کا لمے فرمایا ،۔

مروزه اورقرآن دونوں بندہ کی سفارش کریں گے دلینی اس بندہ کی جو دن میں روزہ رکھے گا اور دات میں النتر کے مصور می کھوے ہوگر اس کا پاک کلام مجید بڑھے گا یا مے گا یا مے گا۔) روزہ وض کر سگا اے میرے پروردگار میں نے اس بندہ کو کھاتے بینے اور نفس کی خواہش ہورا كرنے سے روكے ركھا تھا. آج ميري سفارش اس كے حق ميں قبول فرما (اس كے ساتھ مغفرت

ا وررحمت کا معاطر فرما)

قرآن كبيكا ميں نے اس كورات ميسونے اور آرام كرنے سے روكے ركھا تھا۔ ضراوندا ، آج اس کے حق میں میری مفارش تبول فرما (اس کے ساتھ بخشش اور عنایت کامعال فرما) چنانچ روزه اورتراک د ونوں کی سفارٹ اس بندہ کے حق میں قبول فرمانی جائیگی (اس کے الخينت اورمغفرت كافيصاد فرمادما جائے كا .)

کسی کو قربان کر کے نہیں اپنی جان و مال دیکر نہیں ،صحت و نکریسی متم الماری کے نہیں باکہ تھوڑا ساآرام ترک کرکے اورنفس پر تھوڑا ساجر کرکے حضورہ

كابتايا موا علائ كري توسم كوي نعت حاصل موسكتى ہے۔ کیے خوش نصیب میں وہ بندے جن کے تق میں ان کے روزوں کی اور فوافل میں اُن کے یڑھے ہوئے یا منے ہوئے قرآن یاک کی مفارش قبول ہوگی ہے ان کے لئے کیسی مسرت اورفرحت کا وقت مو گا ۶۶

معارف الحديث نام ص ١٠٨

ابتمام تراويح اورتعداد ركعات

حفنرت عمر فاروق رصنی الشرعنه کا عام اعلان تصاکه میری اطاعت اس وقت تک ہے جب تک میں الشراوراس کے رسول صلی الشرعلیہ وہم اور میرت حدیق پرعل کرتارہوں۔ جہاں فالق کی معصیت ہو وہال کسی علوق کی اطاعت جا مُزنہیں ہے۔

یا علان رسی تبیی بھا بلکہ حضرت عمر رفع نے لوگوں کو آزمانے کے لئے برسر ممبراعلان فرایا لوگو با اگر میں سنت بہوی م اور سیرت صدیق رفع کے فلا ف کوئی حکم دوں توقم لوگ کیا کردگے با لوگ فاموش رہے ۔ بھر دوبارہ یہا علان فرمایا تو ایک نوجوان کلوار میکر کھر اموگیا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے برجب تک بی فیصل کر چی کی صفرت عمر رفع نے فوش موکر فرمایا : ۔ " جب تک عوام میں بیجرائت باتی ہے اس وقت تک امت گراہ نہیں بوسکتی یا

ایک مرتبہ آپ تقریر فرما رہے تھے جمع مہت کثیرتھا آپ نے فرایا اسسیو اولطیعوا تھی میں مسئوا ورطل کرو۔ ایک مام شخص نے کھڑے مہوکہ برجبتہ کہا: آپ کی بات نہیں شنس کے اور دعمل کریں گے ، اس لئے کہ آپ نے مال غنیمت کی تقسیم میں مساوات نہیں کی ہے کیو کہ یہ اور دعمل کریں گے ، اس لئے کہ آپ نے مال غنیمت کی تقسیم میں مساوات نہیں کی ہے کیو کہ یہ اور آپ کے جُبتہ میں ہے جم کو بھی ملا ہے مگراس میں سے چا ورا ور تہبند نہیں ہو سکے اور آپ کا جبتہ کیسے بن گی ؟ . حضرت عمرفا روق ہونے نے جواب سے کے درما نے اپنے کو طلب کیا ۔ ابخوں نے بتایا " یہ کیڑا ہم کو بھی ملا تھا لیکن والدمجۃ م کے پاس مرن ایک ہی طلب کیا ۔ ابخوں نے بتایا " یہ کیڑا ہم کو بھی ملا تھا لیکن والدمجۃ م کے پاس مرن ایک ہی گرتا تھا جس دیر ہوجاتی تھی اس لئے میں نے میں ویر ہوجاتی تھی اس لئے میں نے اس کے میں دیر ہوجاتی تھی اس لئے میں نے اس کے میں دیر ہوجاتی تھی اس کئے میں نے اس کے دعو نے اور شکھ نے میں ویر ہوجاتی تھی اس کئے میں نے میں دیر ہوجاتی تھی اس کئے میں دیر ہوجاتی تھی دیں دیر ہوجاتی تھی دیں دیر ہوجاتی تھی دیں دیر ہوجاتی تھی دیں دیر ہوجاتی تھی دیر ہوجاتی ہے۔

اور مبت سے واقعات سی تعم کے ملیں محے کریے حضرات فلان سنت ورکی، ت جم برداشت نہیں کرتے ہے۔ سب سخفرت میں اللہ علیہ ولم کی سنتوں کے دل و دواور مانتی تعلیم ہے۔ برعت ورفنا بن سنت فعل سے ایسے بیزار تبھے کرامت کا کوئی شخص ان کی نظیر میش نہیں کرسکتا ایسے سخت گیر بابند منت اور مبتع شریعت عنزات مشارح خوت عثمان عنی بن حضرت ابن مسعود یو حضرت بن عباس اوران کے صاحبزاد مے ضرب بن مباس اوران کے صاحبزاد مے ضرب بن عباس اوران کے صاحبزاد مے ضرب من بن عباس اوران کے صاحبزاد مے ضرب بن عباس اوران کے صاحبزاد میں بنت عباس بنت میں بنت میں بنت عباس بنت میں بنت میں بنت میں بنت عباس بنت میں بنت م

عبداً الشادر مفرت زبیر مفرت معاذ اوران کے ملاوہ تمام مہاجرین وانصار صی الشرعنہ سم الجمین کی موجود کی میں صفرت عمر فاروق رضی الشرعنہ نے صفرت ابی بن کوبیخ کوبرینس رکعات تراوی پڑھا نے کے لئے مقروفر مایا اور کسی نے بھی ان پراعتراض یا نکتہ چینی اور تردیم بی کی بلد سب نے آپ کا تعاون کیا اور آپ کی موافقت اور تا ئید ہی کی اوراس کو جاری و لا بی کیار ترام صحابہ کرام رہ بابندی سے تراوی میں شریک موتے تھے) بیمال تک کم حضرت عمر رہ کی تعریف اوران کے لئے دعائے فیرکی ، آب صفرت عمر من کی دفات کے بعد فرمایا کرتے تھے ؛ کہ الشرت عالی حضرت عمر رہ کی قرکو نور سے بھرد سے قبطری کی دفات کے بعد فرمایا کرتے تھے ؛ کہ الشرت عالی حضرت عمر رہ کی قبر کو نور سے بھرد سے قبطری افتوں نے ہاری مسجد یہ موتے کے اسٹر تعالیٰ حضرت عمر رہ کی قبر کو نور سے بھرد سے قبطری افتوں نے ہاری مسجد یہ موتے کے اسٹر تعالیٰ حضرت عمر رہ کی قبر کو نور سے بھرد سے قبطری من ترکی ہیں ۔

جو حصرات مبیں رکعت تراوت مبعث عمرہ کہتے ہیں اگراس کو صحیح مان لیا جائے تو پھر حضرت عمرہ نے زمانے میں کٹرت سے صحابہ کا بیس رکعتوں پر اتفاق کیسے ہوا۔ ؟ اگر حضرت عمرہ نے ہی بیس رکعت انبی طرف سے ایجا دفر مانی تحصیں تو وہ جم غفیراور کٹیرالتعداد صحابہ رہ کہاں تھے جن میں سے ایک ادنی سے ادنی صحابی کو یہ جم اُتھی کر حفر

عرین کو ذراسی بات برخطبر الرصے کی حالت سی تھی توک دے۔

حضرت سعد بن ابی و قاص رہ کی وفات پر حضرت ما اُٹ ہر مین الٹر منہانے چا الکہ نمساز بنازہ سجد میں موجائے تاکہ میں بھی اس میں شر کی موجاؤں ۔ لین ام المؤنین رہ کی اس فرائش یا سکم کو اس لیے تول نہیں کیا گیا کہ مسجد میں نماز جنازہ خلاف سنت ہے جبکہ حضرت سعد بن ابی وقاص رہ فاتح ایران مونے کے ساتھ ساتھ عشرہ شرق سے بھی تھے۔ حضرت ابن عمر رہ کے سامین ایک شخص کو چھینک آئی۔ اس لے کہ آلد حد دلانی والد عد لوق علی رسول ادلانی " یہاں " والقلوۃ علی رمول اللہ" زائد تھا۔ اگر چم مفہوم کے اعتبارے بہت ہی اچھا تھا کہ آئی پرسلام ہے ۔ مگر خلاف سنت ہونے کی وجہ سے حصرت ابن عمر رہ نے اس کو نوراً تنبیہ فرائی کہ یہ خلاف سنت ہے ۔ حضرت ابن عمر رہ نے اس کو نوراً تنبیہ فرائی کہ یہ خلاف سنت ہے ۔ حضرت ابن عباس رہ نے فوراً کی میں ہے ۔ سے سنت ہی اورائی کی میں ہے آب ہے نے می خلاف سنت ہے ۔ حضرت ابن عباس رہ نے فوراً میں میں ہے آپ نے نے می خلاف سنت ہوئی کی میں ہی آپ نے نے یہ خلاف سنت

عمل کیسے کیا ہے۔ حضرت معاویر رہ نے اپنے اس نعل سے رجوع کیا.

یر حضرات صحابہ کرام رہ ذرا بھی خلاف سنت عمل کو ہر داخرت تہیں کرتے تھے عوام سے ہویا با دخاہ وقت سے نوراً بچرا کر لیتے تھے توکیا ان حضرات سے یہ کمن ہے کہ وہ مسجد نبوی اور مسجد حرام میں تراوی کی جس رکعت کو ہر داخرت کرتے جو الف رادی نہیں بلکرا جماعی طور ہر مورمی تھیں ؟

ان حفزات کے بارسے میں بہ خیال کرنا کہ بہمجبوراً خاموشی سے ٹنرکت کرتے رہے اوران کی زبان سے خوف کی وجہ سے کوئی کلمہ نہ ٹسکل سکا۔ (معب ا ڈائٹر)

اس تم کا خیال کرنا نرصرف صفرت عمر رہ پر بدگی تی ہے بلکہ ان کے علا وہ نام صحابرو تابعین اور انگر بجتبدین رضی الشرختیم اجعیین سے خلاف برظنی اور بدگی تی کا دروازہ کھول ویناہے جواس مسلم برخلیفہ المسلمین کے ساتھ منفق ادران کے ساتھ ان کی اور برگی بی فرکھیے ہم کو حضرت عمر رہ اور دعگر تمام حضرات صحابہ سے سرگز ہرگز ایسی امین تب کو دہ سب حضورت کا رہ اور دعگر تمام حضرات صحابہ سے سرگز ہرگز ایسی امین بی کو دہ سب حضورت کا رہ اور دعگر تمام حضل پر ایسا اتفاق کریں بات یہ ہے کہ حضرت ہر رہ ایک حضورت کی اس تھیا لگ دہ اس تھی منفی تعلیم منفی اسلم نوایا تو سے یہ کے اللہ براحا کہ برخ حال کے جا وقت کا ن اس اتبام نوایا تو سے یہ کیے الگ برخ حال کے جا وقت کا ن اس اتبام نوایا تو سے یہ کیے الگ برخ حال کے جا وقت کا ن اس اتبام نوایا تو سے یہ کیے الزم ہوا کہ حضرت عمر رہ نے جا وقت کا ن اس اتبام نوایا تو سے یہ کیے الزم ہوا کہ حضرت عمر رہ نے جا دی فرمائی .

خلاصه كلام

اصادیت سے معلوم موتا ہے کہ آنحضرت صلی استرطیرو م نے تراویج کو یہ وت کے ساتھ پڑھا ہے تاکہ اس کامسنون مونامعلوم موجائے اس کے بعداس کو ترک فرماد یا کہ مداد فرض نہ ہوجائے۔ اس کے بعداس کو ترک فرماد یا کہ مداد فرض نہ ہوجائے۔ اگر فرضیت کا اندلیشہ نہ موتا تو آئی ممیشہ بڑھ نے رہتے آنحضرت ملی مقاطیر کی فرضی کو گھروں میں تراویج بڑ سطنے کا حکم فرما یا تھا اور چو تک تخفرت می دفات کے بعد تراویج کے ذہش ہوئے کا اندلیشہ دور موگیا ابدا الازم ہوا کہ تراویج کومسجدوں میں باج عت پڑھا جائے۔ کا اندلیشہ دور موگیا ابدا الازم ہوا کہ تراویج کومسجدوں میں باج عت پڑھا جائے۔ آنحضرت میں کے بعد حضرت ابو بجرصداتی رہ سے تراویج کو جماعت سے پڑھی کا حکم نہیں آندیشہ کے بعد حضرت ابو بجرصداتی رہ سے تراویج کو جماعت سے پڑھی کے کاحکم نہیں آندیش کا حکم نہیں کا حکم نہیں ہوئے کاحکم نہیں کا حکم نہیں کا تحضرت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کا دیں میں باج کا حت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کہ تو تو تو تو تا حت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کا دیا تھا ہوں کے بعد حضرت ابو بجرصداتی رہ نے تراوی کو جماعت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کا دیا تھا ہوں کے بعد حضرت ابو بجرصداتی رہ نے تراوی کو جماعت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کے بعد حضرت ابو بجرصداتی رہ نے تراوی کو جماعت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کیا تھا ہوں کے بعد حضرت ابو بجرصداتی رہ نے تراوی کو جماعت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کا دیا تھا ہوں کا کاروں کی کو جماعت سے پڑھی کے کاحکم نہیں کے کاملی کی کے دیا گو جماعت سے پڑھی کے کاملی کی کو جماعت سے کہ کا کا تعدال کیا تھا کہ کو جماعت سے پڑھی کو جماعت سے کو جماعت سے کہ کو جماعت سے کہ کو جماعت سے کہ کر دیا تھا کہ کو جماعت سے کہ کو جماعت سے کاملی کی کو جماعت سے کہ کو جماعت سے کر کے تو کو جماعت سے کر دیا تھا کہ کو جماعت سے کر دیا تھا کہ کو جماعت سے کر دو تا کہ کو جماعت سے کر دیا تھا کہ کو جماعت سے کر دو تا کہ کو جماعت سے کر دو تا کو جماعت سے کر دو تا کو تا کو

دیااس کی دھریقی کرآپے اس سے بھی زیادہ اہم کام میں مضغول و معروف رہے لینی آب ہوت کے دعویداروں اور مرتدین کامقابل کرنے میں معروف رہے، مدت خلافت بھی نہا با خلق یعنی دوسال جندماہ رہی ، جس کی وج سے آب کوجاعت تراوت کا اشام کرنے کی فرخ ت بی ملی حضرت عروف کوجی اپنی خلافت کے ابتدائی زمانہ میں مشغولیت زیادہ رہی اس کے بعد جب انتظامات درست و تشخکم ہوگئے اور سطح زمین برامن کا فرش بھی گیا تواس سنت کے قائم کرنے کی طرف حضرت عروف کی توج ہوئی چنا نچہ بخاری نے حضرت عبدالرحمن بن المقادر سے روایت کی ہے کہ میں ایک شب حضرت عمروف کی توج ہوئی چنا نچہ بخاری نے حضرت عبدالرحمن بن المقادر نے دوایت کی ہے کہ میں ایک شب حضرت عمروف کے ساتھ مسجد میں گیا دیکھا کہ لوگ او حم اور ایا اگر ان سب کو ایک حافظ کے پیچے جمع کردوں توزیا دہ اچھا ہوگا مجمراسی خیال کو بختر کے حضرت ابی بن کو بنا کا مرب کا مقتدی بنادیا۔ اس کے بعد دوسری شب بن حضرت بن عرف کی ساتھ گیا تو دیکھا کہ آئی جاعت کی صورت میں اپنے امام کے پیچے نماز پڑھ د نے بی ان کود کھ کر حضرت نمرہ نے فرایا اس بر ہوئی ہے یہ بدعت ۔ اس کود کھ کر حضرت نمرہ نے فرایا اس بر بہت ابھی ہے یہ بدعت ۔ "

برصن كااتهام فرمايا-

باتفاق المرميح بيب كرتراوي مين جاعت بى انضل ب بكر لبيض مله ، نه ال معناق المرميح بير بين مله ، نه ال معناق اجاع كا دعوى كياب كرجم محابر كا الى براجاع موكيا ب كيوبكه مهاجر بوانها مين سي كسى في بحص الكاريا اعتراض مين كيا سب في الى مين شركت فرائى المحار المحفرة ملى المناه المواند والمناه المواند والمناه المواند والمناه المواند والمناه والمناه

سنت کولیکرخلفا و کی سنت کو ترک کردو بلکه دونوں کا انتزام کرو۔

امام انخطم ابوضيفرشسيسوال

امام اعظم الوحنیفروسے سے سیدنا عمر رض کے اس عمل (تراوی کا کے متعلق دریافت کیا گیا تو انتخوں نے کہا کہ تراوی سنت مؤکدہ ہے حضرت عمر رضا کامن مانا فعل نہیں ہے۔ انتخوں نے کوئی برعت نہیں کی اور جب تک اس حکم کی اصل اُن کے ہاتھ نہیں آئی تو انتخوں نے کوئی برعت نہیں کی اور جب تک اس حکم کی اصل اُن کے ہاتھ نہیں آئی تو انتخوں نے اس بڑم س کرنے کا حکم نہیں دیا۔

مساب الفقه عل المداهب الربعة تعاص ١٧١٠

الكسى صاحب كوتفصيل دكھني موتو مندرج ذيل كتابيں ملاحظ فرمائيں.

انوارالمصایح . مؤلفه صرت مولانا محدقاسم صاحب نانوتوی رم

٢- ركعات تراويح - مؤلفه مولانا جبيب الرحن اعظمي دامت بركاتيم.

۳۔ فتاوی رحیب ملدما

سم- نتاوی رست بدیر کامل.

د، _ كمّاب الفقر على المذابب الاربع,

تراوی من کے لئے سنت ہے

تراوی مردول اور ورتول کے لئے مسنون ہے جاعت سے تراوی بڑھنا سنت کفایہ ہے اور تراوی بڑھنا سنت کفایہ ہے اور تراوی کا دقت مثنا کی نماز کے بعد ہے اور تراوی برد ترکا مقدم کرنا بھی سے اور کو ترکز نامبی شبائی ات تک تراوی کا کو تو ترکز کا مقدم کرنا مستحب ہے اور میں مذہب کے بموجب نصف تب کے بعد ان چار کو تک کا موتر کرنا میں ہے تراوی کی مقدار بڑھ مستحب ہے تراوی کی بیس کے مشان میں ایک مرتب کی کرنا مسنون ہے ۔ (تورالا بیفیات مدال کے افر بھا ہے ہے تراوی کے افر رول اور عور تول سب کے لئے سنت مؤکدہ ہے مردول اور عور تول سب کے لئے سنت مؤکدہ ہے مگر عور تول کے لئے بہا ہے۔ سنت موکدہ نہیں ہے ۔ (کفایت المفتی تا میں اسلام)

حافظ قرآن كاتراوي مين قرآن سنانا

(فتاوي دارالعلوم جسم ص ١٨٨)

كيا تراوي پرطهانا امام كى ذمته دارى ہے ؟

سب آلی ا۔ امام صاحب پانچوں وقت کی نماز یا بندی مے پڑھاتے ہیں گرزاوئ میں سانے کی مادت نہیں ہے بعض کہتے ہیں کہ تراوئ پڑھانا امام کی ذمہ داری ہے جب آب ا۔ تراویح میں جبکہ ام صاحب قرآن شریف سنانے سے عاجز اور قاصر میں تو آگہ تنگ کینف سے بڑھانے کے ذمہ دار ہیں۔

اگرمقتدی مضرات تراوی میں قرآن پاک سنے کی سعادت حاصل کر ناجا ہتے ہیں تو اس کا انتظام مقتدی حضرات تو دکریں امام صاحب کو مجبور نذکریں ۔

اوجاد شرترا وی پڑھانے والا نہ ل سکے تو کسی ما فظ کورمضان کے لیے نائل مقرر کرسی میں اور دہ تراوی بھی کرسی ۔ عثاء و مغیرہ ایک دو نمازیں اس کے ذھے لازم کرد نی جا میں اور دہ تراوی بھی بڑھائے تو اجرت و منے کی گنجائش نکل سکتی ہے۔ (فتاوی جمیسیہ ج س ص ۴ سس)

تراويح ميں امامت کاحق

سوال ابجرایک مجدی امام مقرمواب اور حافظ قرآن ہے۔ زید بھی حافظ تسان ہے ۔ وہ زمانہ بعیب دے اس مسجد میں تراوع پڑھا تا تھا۔ اب بحرکتا ہے کرمیں اسم مقرر موا موں ترا و تک پڑھانے کا تی مجھوے۔ زید کہتا ہے کہ میرا قدیمی حق ہے۔ توکس کو حق ہے ؟

جواب، صورت مؤري جبكه بحر امام مقرر مو گيا ہے تو تراویج كى تعي المامت كاحق اس كوحاصل م. فتاوي دارالعسام عس س ٢٩٢ بحواله ورمخت ارج اص ٢٢٥ باب الامامة .

تراوی کے لئے خافظ کا تقرر

سوال، - جس طرح بي وقد نازول كه يخ امام مقرركرنا عائز بي كياس طرح ترا دیج کے لئے بھی حافظ مقرر کرسکتے ہیں . ؟

جواب بدجود ملريب كر الأموريم قاصد ها وريمي بركم المعروف كالمنووط میں اگر کسی حافظ کوختم قرآن سرافیف کے لئے تردائ کاامام بنایا جائے لو ظام ہے اس سے مقصودامامت نہیں ہے بلک قرآن شربین کاختم ہے۔لہذا اس برجواجرت دی یاتی جائے گیدہ ختم قرآ ل شرایف کی وجہ سے ہے نہ کونٹ امامت کی وجہ سے ، کس حسب قاعدہ لا بھی راحد الْرُجُورَةِ غَلِهِ فَرَاءَةَ الْفُرُآنِ تُرُونَ مِن مَتْمَ قَرَاك براجرت لينااور دينا جائز نه بوكا - نيزشاني ج ۵ ص ۲۵ برے کہ بلاا جرت تقریر ناامام تراوی کا درست دافضل ہے ۔ لبتہ اجرت بر جائز بنیں ۔ فتاوی دارانعلوم ج سم ص عمم ع بحواله روالمختارج ۵ ص عم

كتاب الإجاره مطلب الاجارة في الطاعة

ایک شخص دوجگه تراوسی بطره اسکتا ہے یا بہیں ؟
سوال ، بعض مفاظ الیسا کرتے ہیں کہ ایک بحدیں ترادیج بڑھاکر آئے ہیں
بھر دوسری مسجد ہیں بھی بڑھا دیتے ہیں اس کا شرعا کیا حکم ہے ۔ ؟
جواب ، اگر دولوں جگہ بعری بوری ترادیج بڑھا ہے تومفتی بہ تول کے مطابق دوسری میں دالوں کی تراویج درست نہیں ہوگی عالمگہری ہیں حراحت موجود ہے۔
نتادی دارالعلوم ج میں ص ۲۸۸ بحوالہ عالمگہری ج اص ۲۸۹

نوسٹ ا۔ اس کی ایک صورت بنکل سکتی ہے کہ حافظ صاحب دی رکعت ایک مسبحد ہیں ترادیج براحا ہیں اور بقیہ تراویج بجائے مافظ صاحب کے مقدلیوں ایک مسبحد ہیں ترادیج براحا ہیں اور بقیہ تراویج بجائے مافظ صاحب کے مقدلیوں میں سے کوئی صاحب دوسری مور توں سے بوری کردیں ۔
دم تب محدر فعدت قامی

تزاويح مين معاوضه كى شرعى حيثيت

مسو ال به رمضان شریف یی ختم قرآن شریف کی خون سے مانظ صاحب کالیف وین کی نیت رونوں کی بین دینے کی ہوئی ہے بغیراس کے ستا ساتا بہنیں ہے ۔ اگر کسی سجد ہیں قرآن شریف ندسنا یا جائے محف مراوری ہے بغیراس کے ستا ساتا بہنیں ہے ۔ اگر کسی سجد ہیں قرآن شریف ندسنا یا جائے محف مراوری برطیخ بر اکتفار کیا جائے تو وہ لوگ نصیات قیام رمصنان سے محروم ہوں سکے یا بہنیں ؟ جو اب اور اسیس تو اب بھی نہیں ہے ۔ اور کی جو اب اور اسیس تو اب بھی نہیں ہے ۔ اور کی مخم میں ہے ۔ اور مون می نیت بینے ویلے ویلے کہ ہے وہ بھی اجرت کے حکم میں ہے اور ناجا کر ہے ۔ اور مون تراوی کی بڑھنا اور اجرت کا قرآن شریف ندسننا بہتر ہے ۔ اور مون تراوی کے بڑھنا اور اجرت کا قرآن شریف ندسننا بہتر ہے ۔ اور مون تراوی کے بڑھنا اور اجرت کا قرآن شریف ندسننا بہتر ہے ۔ اور مون تراوی کے بڑھنا اور اجرت کا قرآن شریف ندسننا بہتر ہے ۔ اور مون تراوی کے اور ایک کی دون کا داکر لینے سے قیام رمضان کی فضیاعت حاصل ہوجائے گی ۔

تناوي والعلوم تهم ص ١٧٦ بوالدروالمتارح اص ١٧٠ ميمث التراوي

تراویح کی اجرت بطورنذرانه

سوال دایک و ایک ولوی صاحب بهت دیندار پرمبزگارادر ما فظاقرآن جی وه مرس ل در مفان میں ایک قصید کی مبحد بین و کر مفار تا کرنے بین اور ما فظا تھی بخوش قبول کرنے بین اور کہتے ہیں اور حافظ تھی بخوش قبول کرنے ہیں اور کہتے ہیں اور حافظ تھی بخوش قبول کرنے ہیں اور کہتے ہیں کو میرامقصوداس سے ماں اور کسب و نیا بنیں ہے میرامقصد تو تواب اور ادا سے سنت وکدہ بین کرمیرامقصوداس سے ماں اور کسب و نیا بنیں ہے میرامقصد تو تواب اور ادا سے سنت وکدہ بین کرمیرامقصودا میں اور ادا سے سنت وکدہ بین کرمیرامقصودا سے ماں اور کسب و نیا بنیونا میرے نزدیک برابر ہے ۔

اور باد داشت قرآن مجید ہے روبید پیسر ہونا نہ بونا میں سے نزدیک برابر ہے ۔

اور تفسیر عزیزی کی ایک عبارت سے جواز اجرت علی العبادات معلوم ہوتا ہے اس لئے اس سے اس صورت میں شرعا کیا حسم ہیں۔ ب

جواب، فقبه دنے یہ قاعدہ لکے دیا ہے کہ'' المعی وب کالمتود ط'' (کدوای شاہی وعیرہ) بس اگران حافظ صاحب کومعلوم ہے کہ ان کے قرآن نٹریفٹ سنائے پرمجدسے رو بہیہ سلے گا اور لینا دینا معروف ہے تو ان حافظ صاحب کو قرآن مشدلین حتم کرکے کچھ لینا درمن نہیں ہے ورنہ پڑھے اور منے واسے دولوں تواب سے محروم ہیں ۔

ادرشاہ عبدانعزیزیمی تحریر کا مطلب یہ ہے کہ اس عبادت پر کچیہ لینا دیب معروف نہ ہوتا کہ کلام نقبارا ورارشاد شاہ صاحب ہیں تعارض نہ ہو۔

نناوي د رانديوم ي مهم مه ٢٦٠ بحواله ردالمحتارت اص ٢٨٨

حافظِ تراوی کو آمد در فت کا کرایدیش کرنا اور کھا نا کھلا نا

مسورالی در ایک مافظ در سب کوشیان کے آخر میں بادیا گیا۔ در سب وگورٹ جندہ کرکے تا، ویا ت کاکرا پر دیا اور رہ شدان تر بنت کے بورے شہینے ال کو حمدہ کھل بابل یا تو بہ صورے آب ترافیت سننے کی بلا عوض شار ہو کی یا بہ صورت نا جا مزہدے ۔ دوران کو کچھ زائد اس کے عوص میں نہیں دیا جا نا اگر بہ صورت مذکی جائے تو می فظ صاحب سنا ہے نہیں ہیں ۔ المجواب: - آ مدورنت کاکرابه دیجرما فظاکوبام سے بلانااه راس کا قرآ ن شریف به معاوصته منابط این این این معاوصته منابط کراه و می معاوست آیام و اور میلایام و این می تواس کوعمده که کا در می دارانعلوم جرم ص ۹۵ ۲)

اگر حافظ مکا حب کے دل میں یانے کا خیال نہ تھا اور پھر کسی سے دیا تو درست ہے۔
ادر جو حرب رواج وعون دیتے ہیں۔ اور حافظ بھی یانے کے خیال سے پڑھتا ہے اگر جبر زبان
سے کچھے نہیں کہا تو درست نہیں ہے۔
(فتادی درشید ریکائل ص ۲۲۳)

تراويح برمعاوضه كى كبخائق

مسوال ، ۔ حفاظ کوام تراویج کے لئے رویئے متعین کرتے ہیں یامتولی سے کہتے ہیں کرچو آب جا ہیں دیدیں یامتولی صاحب کہتے ہیں کہ ہم اپنی خوشی سے جو جا ہیں گے دیں گے تو اس طرح کی تعیین جائز ہے یا نہیں ؟

جواب، در ترادیم می اجرت بینا دینا ناجا نزم یا دینے دینے دالے دولول کنهگار بوت بین اس سے اچھایہ ہے کہ آکٹر ترکیکٹ سے پڑھائی جائے۔

بوجہ النّر بڑھنا اور بوجرالتُرا مداد کرنا جائزے مگراس زمانہ میں یہ کہاں سے جاکے م تب پیے نہ دیئے جائیں توحافظ صاحب دومری دفعہ نہیں آئیں گے۔

اصل مسئل میں ہے مگروہ شکارت کھی نظرانداز ندہونی جا ہیں جو ہرمال اور تقریبًا ہم ایک میں جو ہرمال اور تقریبًا ہم ایک میں میں کا بل عمل حسل یہ سے کرجہاں بوجہ اللّٰہ ترا وریح بڑھا نیوا لا حافظ ندھے دہاں تراوی کے بڑھا ہے والے کو ماہ رمتنان کے سئے نائب امام بنایا جائے۔ اور اس کے ذیتے ایک بارہ تا ہا ہم ہوگا ،کیونکہ امدت اس کے ذیتے ایک بارون کا ایکونکہ امدت کی اجرت کو جائز قرار دیا ہے۔

مفتی انظم صفرت مولانامفتی کفایت الله مختی کافتوی بیسبے کہ اگر رمضان المبارک کے جیسے کے ساتھ عظم صفرت مولانامفتی کفایت الله محمد کا دونمازوں بیں سے اس کی اما مت متعبر اگردیا ہے۔
کے لئے حافظ کو شخواہ بررکھ لیا جائے اور ایک دونمازوں بیں سے اس کی اما مت متعبر اگردی جائے۔
توریصورت جوازی ہے ۔کیونکہ امامت کی اجرت کی فقہا رہا اجازت دی ہے۔
محرکفایت من کیاں مندر رہی ہا جربازہ نے ایس افالات نے انداز الفقی نہ سام

نوف ؛ حضرت مفتی محموالی صاحب دامت برکاتیم فرماتے ہیں کیاصل مذہب لوّ عدم جواز ہی ہے ۔ لیکن حالت مذکورہ ہیں جیلہ مذکورہ کی مجبی کشش ہے خادی رحمیہ منص نام

نیزایک صورت به مین نکل مکتی ہے کہ صلیوں میں سے اگر کوئی صاحب خیر وافظ صاحب سے افظ صاحب خیر وافظ صاحب کے افظار دمحری وغیرہ کا انتظام کر دیں اور آخیر میں بطور بدید یا بطور امراد کچھ بیش کر دیں تو یہ قابل اعتراض بنیں ہے ۔ بطور اجرت وینا ممنوع ہے ۔ فتا دی رضیب ج سم ص ۱۳۷۷ یہ قابل اعتراض بنیں میدیا جائے اور نہ ویئے پر کوئی شکوہ ٹرکایت نہ ہوتو بیصورت جرت سے فارت اور صد جواز میں داخل ہو مکتی ہے ۔

نا با لغ مُفاظ کافران بختر کے لئے نوافل بیں جاعت اور اس میں شرکت کام

سروال اله ایک نابا نع طافظ نفل میں قرآن شریف سنا ناچا ہتا ہے تو ایسے نابا نع طافظ کی اقتدار بغرض اصلاح کر سکتے ہیں یا نہیں ۔ ؟ جو آب اله نابانغ عافظ کی قدا، تو ترادی و فوائل ہی بھی درست نہیں البتہ اگر دہ ابنا سے آئے تنہ کرے ئے اور ترادیج پڑھا سے کی عادت ڈالے نے انے نوائل نماز میں قرآن سنا ہے تو

نقردین کے لئے ایک حافظ ار راگر ایک کائی منہ وہ و دوحافظ تعلیما اقتدار کرسکتے ہیں۔
اسیات حاصل کرنے کی غرص سے اقتدار جائز منہ وگ ۔ ناوی جیرے میں ۲۰۱

بيجے کے چیجے تراویج کامٹلہ

مسب الله الریندره مال مے کم کا بچه حرف ترادیج برطائے اور دم ف دوسرائنف بڑھائے تو کیا بیصورت جائز ہے یا ہنیں ۔ ؟ حدال میں مرک ایک ہے انفار میں این کرنے ہوئی میں میں کا نفاش عربے کے

جواب مدیج کی تراوت صرف نفل ہے اور بالغ کی منت مؤکدہ . دوسرے بیچے کی نفل ٹررع کرنے سے بھی واجب نہیں ہوتی اور بالغ پر واجب ہوجاتی ہے یس بیچے کی ضعیف ہوگئی اس بر بالغ کی توی نماز کا بنار کرنا خلات اصول ہونے کے مبیب جائز ہیں رہے گا۔ امداد الفتادی ج اص ۱۳۳۱ فتادی محود بیری ہے کہ نابالغ کو تراویج کے لئے امام بنا نا درمت نہیں ہے البتہ اگر وہ نا بالغول کی امامت کرے توجائز ہے ، زناوی محود یہ ج ۲ ص ۳۵۰)

بالغ ہوگیامگر داڑھی نہیں نکلی

سوال دائر ولا کے بھے ناز ہوسکی ہے یانہیں ؟ مرادیہ ہے کہ بان ہوگیا ہے گردادہ موجھے کی نہیں آئی خواہ حافظ ہو یا علم دین کا پڑھے دالا ہو، اور مقتد لوں کو بوحہ لڑکین ،اس کے اما کہ ہوتے میں اختلاف ہے۔ اس سے شری حکم کیا ہے ؟

ایک ام پدروسال کے اور کے کی امامت کامشاہ

جنو آبرسٹر ہے کراگر لڑکے میں اور کوئی علامت بلوغ کی مشلا متلام وا نزال نہ بائی جائے تو پورے بندرہ برس کی عربوسے پر شرعا بالغ مجھاجا تاہے بس جس کی عربیم رمضال شرافی کوچودہ سال گیا یہ ماہ کی ہوئی اس کی امامت تراویج اور و تریش درست نہیں ہے کیونکہ صحیح مرسب اس می ایسے بیونکہ ایس کی امامت فرائص ولؤافل اور واجب میں درست نہیں ہے۔ البتہ اگر ایسی علامت بلوغ کی امامت فرائص ولؤافل اور واجب میں درست نہیں ہے۔ البتہ اگر کوئی علامت بلوغ کی بائی جائے تو درست ہوگی ۔

نيز جوده برس كي عرك الدي يجيف و المان و الدي كهد درست بين جب تك بوري بيندره

مهامل تراويج

WY

برس کان ہموجائے البتہ چودہ برس کی عربی بلوغیت کے آثار بیدا ہوچکے ہوں اور دہ کہے کہ میں بالغ ہوجیکا ہوں اور دہ کہے کہ میں بالغ ہوجیکا ہوں او اس کے بیچھے درست ہے۔ فتاوی وارانعلوم جسم میں ۲۲۲، ۲۹۵ بال کا بحوالہ روالمختاری اص ۲۳۵ باب ال کم

كس عمر كالراوح برهاسكتاب،

سوال ارکتی عرکال کا قرآن شریف تراوی میں منا سکتا ہے۔ ایک لڑکے کی مُرتقریبا ہو درسال فتم ہونے کو آئی دہ کلام اللہ ترادی میں سنا سکتا ہے یا ہمیں ؟ اس لاکے کے مفرر داڑھی وغرہ کچھ ہمیں آئی اورایسا لڑکا ہو بندرہ مولہ برس کا ہو دہ ،گلی صف میں بڑے آدمی کے ساتھ کھڑا ہوسکتا ہے یا ہمیں ۔ ؟
سے یا ہمیں نیز چودہ سال کا ہوئو دہ بھی اگلی صف میں کھڑا ہوسکتا ہے یا ہمیں ۔ ؟
جواب :- اگردوس کا مرب بلوغ کی مثلاً احتمام وغرہ لڑکے میں موجو در نہوں تو سرتی ایک مثلاً احتمام وغرہ لڑکے میں موجو در نہوں تو سرتی ایندوس کی عمر پوری ہوئے بر بلوغ کا حکم دیا جاتا ہے۔

پس جس نزکے کو مولہواں سال شردع ہوگیا ہے اس کے پیچیج تزادیج اور فرص نما زسب دیمت ہے ،گرچہ ہے رئیں ہواا درایسی عمر کا نظر کا اگلی صف میں بھی کھڑا ہوسکتا ہے۔ ادر تیرہ بڑودہ برس کا سام بنیں ہوسکتا لیکن ترادیج میں بتلا نے کی وجہ سے اس کو اگلی صف میں کھڑا کر سکتے ہیں ۔ (فتاوی دارالعلوم ج مم ص علم م)

وَارْضَى مُندُّ ہے جا فِظ کی امامت

مائى ترادى

كہنى تك كا موئے ماتھ والے كى امامت

سوال ۱- ایک مانظر آن کا ایک بائت کہن کے پاس سے کٹ گیا ہے الیعے مانظ

جواب در ایسے امام کے بیچیے تراویج برخرصنا جائز ہے محروہ بنیں۔ د فتاوی رصیبہ ج سم ص ۳۸۳)

فيشن برست حافظ كى امامت

مسوال ار بعض ما فظ فیش پرست ہوتے ہیں ایس دغیرہ شرعی ہمیں ہوتا سر پر خلاب شرع ہی کٹ بال رکھتے ہیں اور برہز سرگھومتے ہیں تو کیا ایسے ما فظول کے بیچھیے ترادی پڑھ سکتے ہیں مانہیں ؟

جواب، اگرمافظ اپنی تبع عادتوں کے چوار نیے کاعبد کرے تواس کوالم ترادی بناسکتے ہیں۔ اور اگرانکار کرے تو بھرالیسا شخص ا مامت کے منصب کے لائق نہیں ۔ اوراس دجسے اگر نمازی اس سے ناراض ہوں تو ان کی ناراضگی حق ہوگی ۔ حدیث میں ہے کہ شرعی سبسے اگر مصلی ا مام سے ناراض ہوں تو ان کی ناراضگی حق ہوگی ۔ حدیث میں ہے کہ شرعی سبسسے اگر مصلی ا مام سے ناراض ہوں تو ایسے امام کے پیچھے نماز مقبول نہیں ہوئی اگر حافظ ایسے طرز زندگی کو بدلے کے لئے تیار ہولة ان کوا مام بنایا جا سکتا ہے ۔ ور رن امامت کا مقدس منصب ان کے بیرد رنہ کیا جا وے ۔ ورز امامت کا مقدس منصب ان کے بیرد رنہ کیا جا وے ۔ فتا دی رحیہ رح میں مال بحوالہ در مختار من شامی جا میں ۲۷۲

طوالف کے اور کے کے پیچے تراوی

مدوال المان ما نظ صاحب بي جونوش الحال نمازوروزه كے يا بندا درخليق بحى بمي قرآن تمريف خوب باد ہے ليكن ولدالز نا بين يعنى ايك طوالف كروا كے بين كياال كوامام بنايا جاسكتا ہے ال كے اليجي فرض نماز اور تراویج برفرهنا جائز ہے يا بنيں ؟ جو اسب و اگريہ حافظ صاحب صالح اور نيك اور منا ترت كے لحاظ سے ففوظ ہيں

توان مے بیچھے نماز جا نزیعے ، ولدار ناہونا الیسی صورت میں موجب کرا مہت بہتیں ۔ (كفايت لفتى ج س ص١١٢)

ا اگرجافظ کی ڈاڑھی ایک مشت سے کم ہو

سسوال: بمارے شہریں مرف ایک حافظ قرآن ہے لیکن اس کی دارھی ایک مشت سے کم ہے کیونکہ وہ داڑھی کو تراش لیتا ہے اس کے تیجیے تراوی بڑھنا جا رہے یا نہیں ؟ جبواب، ١- اگرددمراا مام اس سے بہتر ال مكتا ہے تواس كوا مام مذبنا يا جائے۔ ايك مشت داڑھی رکھنے کے اس کوکہا جائے اور وہ داڑھی بڑھا ہے تو تھیک ہے۔

وكفايت المفتى ج ١٧ ص ١٨)

ا مدا دالمفتین میں داطر هی منڈ والے یا کٹوانے والے کے متعلق ہے کہ وہ شخص فاسق اور سخت گنرگار سے اسکوامام بناآنا جائر نہے کیونکہ اس کے بیجیے نماز مکروہ تحریک ہے۔ اوروہ واجب الإبائت ہے اس کوا مام بناسے میں اس کی تعظیم ہے۔ اس لئے اسکوا مام بنا ناج كر بهيل هے۔ امرادالفينين ن ١ من ١١٦ بحواله شامي في اص ٢٤٦ باب الالامه

نتاوی دارانعلوم میں بیرسئنا رورج ہے کر:

صدیت سے داشتھی کا چھوٹ نا ورزیا وہ کرنا اور موکھیوں کا کتروانا تا ہت ہے اور دار تھی شدوایا

اور کرزدانا جب که رشه می ایک متحقی سے زیادہ مذہو و حرام ہے۔ جوشخس کے مستقی ہے کم دارا سمی کو کنز داتا یا منڈاتا ہے وہ فائن ہے۔ اور فاسق کی ا ما من مكرده بتريمي به من متحفق بي الرسب بأنين و فق شرع كربي فيكن ايك بات ين وه خل ن او بنعل حرام کو مرنگسیم لو وه فائن ہے اس کو چاہیے کے دہ انعل حرام ہے بھی او برکرے

اور داره في نەمنڈانے اور نیکر دائے۔

البتدي في شفي سازياده موتواس كوالا فقي مناجا ما لكي سنام فتادى وارانعلوم وعزيزانفتاوى) 1140012

مختاط نابينا كي امامت

سوال در كياضعن بصارت المستكية مالغ بوسكت بع جو اس بد نفها، كرم نه ايس تابياك المت كوجوغيم محاط اور نجاست مرجما مروه تنزيهي قرار ریاہے لیکن پیوم عام ہمیں ہے۔ بلکہ غیر تماط کے ساتھ خاص ہے۔ آبداجونا بناماط ہو اور نجاست سے بچنے کا پوراا مہمام کرتا ہو باک صاف ادر تھرا رہما ہو اسس کی اما مت

كوبلاكرابيت جائز لكعاب

حضرت عائث معدلقيرض الشرعنها كابيان ب كري كرم صلى الشرعليه وسلم تنخزده تبوك مي تشرب إجائے كے موقع بر حضرت عبدال بن مكتوم رو كوج نا بينا تھے مبحد نبوى ميں مساز پڑھا نے کے لئے اپنا قائم مقام بنایا تھا۔ اس طرح حضرت مبدالشرمن تمیرون با دجود تا بینا ہونے كے بن حطم كا ام تعے وہ قرماتے ميں كرميں رسول التفرصلي الشرطليد وسلم كے مبارك زمانيمي بني مطركا الم تعا حالا نكرس نابينا تعا. ﴿ فَتَاوِيْ رَمِيهِ عَامِ ص ٣٧٣)

فوط ا۔ یک منم کی امامت مائز ہے کوئ وج کرامت کی نہیں ہے۔ (كفاست المفتى ٢٥ ص ٩٩)

تراوح برصان الااكر بابنترع نهروتوكيا حكم

سوال، مندرجه ذيل صفات والع حافظ كے يحيے تراوي بڑھنا في ہے يانہيں؟

ا خلاف مثبت والمصى ركھنے والے مے بیھے .

م سركارى لازم يا اسكول كے شجر حافظ كے سجھے.

دوكا مارموليني سودى رقم سے بليك ماركيث كرتا مواور نا جائز طريقے تے كات كتابو تواس كے بيجے ترادي برصاصح بي انسين ؟

جوأب، خلاف منت دارهی دار شخص مودی معالم كرنبوالا ورناجا از طريقے سے تجارت كرنے والاشخص اما مت كے قابل نہيں اس كے سحيے نماز محروه ہے ليكن حاضرين ميں كوني ووسر ا تنف ایسابھی نہ ہوتو تنہا ناز بڑھنے کے بجائے ایسے امام کے بیچے بڑھائی جائے کیو بھ

فناوی رحمیه ج م م ص م

جاعت کی بڑی نفیلت اور تاکیدہے۔

اگر کافظ نماز کا پابندنه ہو تو کیے احکم ہے

سوال ا- ایک حافظ قرآن توسی بڑھتا ہے گرنماز کا پابند میں ہے ایسے ما فظ کے يهي أن يوكون كوتراوي برطعنا جو نمازك بإبندمي بلاكراميت بوكى ياكراميت كرماه ؟

(۲)۔ ایک ما فظ صاحب کی زبان سے بجائے چھوٹے سین کے بڑا شین اور بجائے

جیم کے ز یا ف ، یا بالعکس ادا ہوتے ہیں ، کوشش کے باوجود وہ اس پر تادر نہیں۔ تو

ایسے حافظ کے پیچے ان دوکوں کی ترادیج درست ہو گی پانہیں جو قران مے پڑھتے ہیں؟

جواب، و-۱۱)توبرے کرام مت زائل ہوب تی ہے ۔ کیونکہ عذت کرام ت کی نسق ہے ا ور تو مبر ہے فِسق زائل ہو جا یا ہے۔

۲۱) احقر کے نزویک فرائبق دوتر میں عدم جواز کا حکم زیادہ احتیاط رکھتاہے اور تراوی میں جواز کا حکم اور سے ہے۔ امداد الفتاوی ج اص دا

معذورجا فظ كى امامت

مسروال، حافظ اگرمذری وجرے بیٹھ کر تراوی پڑھائے تو مقتدی کس طرح راس کے ؟

جواب ب اگرما فظ صاحب عذر کی وجرسے بیٹھ کر ترادی بڑھا میں اور مقتدی حضرا کھڑے ہوں توبیض فقہا و نے کہا ہے کر سب کے زویک نماز میج ہوگی۔ اور پیض فقہ و نے کہا ہے کہ مقتدلوں کا بیٹھنا مستحب ہے تاکہ امام کی متابعت ہاتی رہے ، مخالفنت کی مورت مزریه. (دونول صورتین عامرُ نبی) ترجمبهٔ فناوی عامگیری ج ا ص ۱۸۹

و و صافظ مر تراد تا برط حائد من دی رکعت می ایک مافظام و می ایاره مسوال ۱- دوحافظ مکر تراد تا برط حائد مین دی رکعت می ایک مافظام و میرایاره

ووسرى دى ركعت مين دومركرحا فظ صاحب سوا باره- كيانماز مين كوني خلل تونهي آتا؟ جواب :- ایک قرآن سے زیادہ مزیرها جائے. تا وقتیکہ توگوں کا شوق نہ معلوم موجائے۔ ترا وت موجائے گی بشرطیکہ مقتدی صرات کو گراں ما گذرے۔

مظامرتن (ترتیب جدید) مهما

غيرمقلدكي إماميت

سوال، - اگرام عیرمقلد بوا در تراوی بیس رکعت کے بجائے آتھ رکعت پڑھائے توصففيه كوس طرح بقيد تراوي بورى كرنى جابية أيا وترامام كميا تقرط حكر بقيد تراوي بورى كرمي يادتر فيموركر ؟

جواب، بقيراوي وترك بدبره عكة بين ورالسابي كريكة بين كروزامام كرائة مذيرهي بقيراوي بورى بره ين كريد وريرهي .

فتادئ دادانعلوم بحصم سه بحواله علين اصسما بإب انوافيل فعل قيأم دمغيان

جس نے عشاء کی نماز نہ پڑھی اس کی امامت

سوال، منادی جاعت برگی اس کے بعد جب ترارت کی جاعت ہونے لگی تومانظ صاحب مخوں سے اہمی عشار کے فرص اوابنیں کئے سے خارِ تراویکے بڑھاسے کے لئے کھڑے ہو گئے اور دوركعت تزاوي برهادى مقتدلول بيس سع بعض سفاعتراص كيا توما فظ صاحب كوشاديا گیااس کے بیدا مام کی اقتدار میں بقیہ ترادی اداکی گئی۔

دریافت طلب امریر سے کر تقتد ایول کی بہلی دورکعت صحیح برکیس یا بنیں اگر نہیں ہوئیں توکیاان کا اعادہ خردری ہے ؟

جواب، صورت سئوله مي تراديكى دوركعتين قابل إعاده تقيل كيونكه تراويع عشار ك لعدي بلط الل

اى دنت اعاده كرلينا عقا اورأكر اعاده بني كياكيا تولعديس صح صادق مصر بيلي تنبيا تنبيا

پڑھی جاسکتی گھتی۔

اب دقت نكل كيااى كى تصابنيى ہے استغفاركريں اوران دوركعتول بيں جناقرآن ترافيف برطاكبا محقائس كولولما يا نه بوتو دومرے دن لولما ليا جائے۔

فناوى رمين من مده ، كوالكبيرى ص ١٨٥

مرد کی اقت را رمیں عور تول کی جماعت

سسوال، ارکون امام خازفرض یا تراوی پر طفاتا ہوا در تورتیں کسی بردے یا د بوار کے بیٹر طفاتا ہوا در تورتیں کسی بردے یا د بوار کے بیتے ہے فاصلے سے مقتدی بنکر خاز بر طفیں تو عورتوں کی خاز جائز سے یا بنیں ؟ اور امام کی خاز بین کچھ خلال تو بنیں آتا ؟

جنب الم ال متوات كى خار درست ہے۔ فتادى دارالعلوم ج سم ص ٢٩٢

عورتوں کی جماعت ترا و تح

سسوال ۱- جندعوریں جو حافظ قرآن ہیں میں ایک ہیں کہ ترادی ہیں قرآن ہمیدا بن جاعت سے ختم کریں ان کا یہ فعل کیسا ہے نیز عیدین کی نماز بھی چندعوریں جاعت سے بڑھ سکتی ہیں یا ہنیں کیا عورت عورلوں کی امام بن سکتی ہے یا ہنیں ۔؟ جو اب ۱- عورتوں کی جاعت اس طرح کہ عورت ہی امام ہوں کر دہ ہے نواہ ترادی کی

جاعت ہو یا غیرتزادی کی سب میں عوراق کا امام ہونا عور اول کے لئے مردہ ہے۔

فتاوى دارالعلوم جهم ص ٢٩٧ بحوالدردالختارج اص ٢٠٥٠ إب اللام

نوس ،- مولانا عدائی کاعوراوں کی جماعت کی ترادیے کے سیلے میں نوی یہ ہے کہ ترادیے کے سیلے میں نوی یہ ہے کہ ترادیے میں عورت اگرم ف عور اول کی امامت کرے او جا کزیے۔

اگر کونی عورت ما نظر ہوا در مجو سے کا اندلیشہ ہو تو مول نا عبدانی کے نتو ہے برعمل کریسے کی گنونش ہوسکتی ہے دیں جماعت نہ کریں م تب ہ۔ رفعت قامی گنونش ہوسکتی ہے دیں جماعت نہ کریں

حافظ كاقرآن تيزير مصن

سوال ۱- بعض عافظ ترادیج بی اس قدر جلدی قرآن شربین برشر صفے بین کرموائے ، يَعُنْهُ وَن اور تَعُنْهُ وَنَ إِحَاور كَيْمِ مِهِ مِن بنين آتا اور بعض مقتدى بهي ابيساتيز برُّ صح كو تراوي ك کے جلدی ختم ہوجائے کی وجہ سے بسسند کرتے ہیں ان دولؤل کا کیا حکم ہے۔ ؟ جواب، در مناري بے كه وَيَعُنَيْبُ الْمُنْكَلَاتِ لِينَ قرآن مِي منكرات سے نجے لینی جسلدی پڑھنے سے اور اُعوذ رہم اللہ اوراطمینان کے چھوٹر سے ہے اس معلوم ہواکرایسا بڑھنا امر شکرہے جو بجائے تواب کے سبب معیت ہے فناوي دارانعلوم نع م ص عن محوالدور مختارت اص ۱۹۳ مجت التراويج تعدادِركعت ميل ختلاف اقع ہوجائے توكيا حكم ہے

مسوال: - تعدادِ رُکعات کے بارے ہیں مقتدی حفرات کے درمیان اختلات ہوا بعض كہتے، بيل تُقارُ بهوئيں اور بعض كہتے ہيں ہيں بهؤيں تواب كس كا قول معتبر بوگا۔ ؟ ا مَامِ تراديع جس طرن بوگا اس جماعت كا قول معتبر بوگا ا دراگرسيكو جواب، تمك بهوجلسئ تو دوركعت اوربڑھ لی جائیں نبیکن باجماعت نہیں علیٰعدہ علیٰحدہ پڑھیں۔

ر فتاوی رُحیمیه ج ۱ ص ۵ ۵ ۳۵

"فناوى فيوديير مي سيے كه: اگرتهام نمازیون اورا مام کوشک مواکه انشاره تزاوی موئین بین یا بیس بوری بوگئین تؤود ركوت بلاجاعت ادر برهاني جائے أكرتهام مقتدلوں كو يو شك بواليكن امام كوشك بہیں ہوا بلککس ایک بات کا یقین ہے تو وہ اپنے یقین برعمل کرنے اور مقتدیوں کے تول کی طرت کوئی تؤجہ مذکرے۔

الريعن كيتے ميں كه بيس لورى بوكسين اور بعض كيتے ميں بنيں بلكه الحصاره بوكسي ميں توجی طرف امام کارجحان ہواس پرعمل کرے ۔ " دنتاوی محمودیہ ج ۲ ص ۲۵۳)

الرتراوت كى چەركعت تېجىرى بر ھے كيامم بے ؟

سوال در اگهافظ تراوی میں سولہ رکعت بڑھاکر مبارکعت ابوت نائر سے اوانکوکوئی دور اختف بڑھا دسے بچھرھا فظ جار رکعت تہجمہ میں جماعت سے بڑھائیں توجائز ہے یا بنیں ہواسطرے کہ خود حافظ صاحب تو تراویے کی نیت کریں اور بقیہ مقتدی تہجد کی اوہ جی بقیہ چار رکعت تراویے کی نیت سے بڑھیں توجائز ہے بابنیں ہے خصوصًا جب کہ بلا اجتماع کیا جا تا ہو ،

جبو اب ا۔ تراویک اگر چار رکعت جھوڑ دی اور آخر شب میں اس کی جماعت کرنی ہو درست ہے دکیونکہ تراویک کا وقت عشار کے بعد سے صبح صادق تک رہنا ہے ۔ اموائے ترویک کے دیگر لؤافل تدائی کے سات کریا ہے دیگر اوافل تدائی کے ساکھ لینن تین چار آدمی سے زیادہ کی جماعت دیست بنیں ہے ای طرح تبجد کی جماعت میں مگروہ ہے۔

فتاوی دارانعسلوم من مهم بحوالد درختار جاص با باوتروانوافل و من محد ما و یخ

اگرضانخواسته حافظ كاتراويح ميں انتقال موجائے

سوال، اگرما فظ صاحب ترادیج بین جان بحق ہوجائیں تو مقدی نمازکس جرح پوری کریں جو ایس ہومائیں تو مقدی نماز کس جرح پوری کریں جو است است دہ مناز فائر د بہوگئی پھر کسی کوا مام بنا کراز سرانو نماز پڑھنی چاہیئے۔
منادی دالیعلوم جسم میں سے بجوالہ ردالمخارع اص سادہ باب الا ماست

حافظ نے منانا شروع کیا بھرکسی دھ سے درمیان جھوادیا

سموال الدر اگرمافظ صاحب القرآن ترایف ترادی میں مسانا تروع کی وجر الدر اللہ اللہ ورکی وجر سے درمیان میں ایک دوروز ندیر محامثلاً وی بارے تک برطا اور اس کے بود دورم مافظ سے درمیان میں ایک دوروز ندیر محامثلاً وی بارے تک برطا اور اس کے بود دو مرے مافظ سے بہند رہ بارے سے متروع کرے با مولہویں بارے سے متروع کرے با مولہ مول کرنے بارے میں مول کرنے بارے مول کرنے بارے کی مول کرنے بارے مول کرنے کرنے بارے کرنے کرنے بارے کرنے کرنے بارے کرنے

جواب، جب بہلے مانظائے دس پارہ بڑھے اور کھردوسے سے بندہ تک بڑھے

توہیج حافظ جعب اُکیں توان کواختیار ہے خواہ کولہویں پاکسے پڑھیں یا گیار ہویں سے لیکن ابنا · قرآن بورا کرنے کے لئے بہترہے کہ گیار ہویں پارے سے مشردع کریں ۔ (فتاوی دارالعلوم ج م ص ۲۵۵)

ا مام كانمازكے ليے کسی خاص شخص كا انتظار كرنا به

سسو ال 1- جوامام بحدالیسا ہوکہ جس دقت تک مسجد میں ایک یا دو فقوص شخفی انہ آجائیں جا ہے ناز کا مقررہ دفت کھی گذرجاسے ادر دفت ہیں بھی تانج ہوری ہو مگر ایسے دنیاوی افغ کے باعث یا تعلقات کے سبب الن اشخاص کا انتظار کرے توالیے الم کے چیجے ناز بڑ مناکسیا ہے ؟ مفتح کے باعث یا تعلقات کے سبب الن اشخاص کا انتظار کرے توالیے الم کے چیجے ناز بڑ مناکسیا ہے ؟ حجو الب اس اس اگر ہوجہ دنیا کے کسی دین دار رئیس کا انتظار کرتا ہے اور حا حزین کی رعایت

مہیں کرتا توامام اور مکبر دولوں گنگار ہیں مگر نماز ان کے بیچھیے بوجانی ہے۔ نتاوی رسٹ پدیہ کا مل ص ۲۸۸

جاعت ميں جوايا انتظار چاہت ہو

المعمورات المحرال المستورات المعروفيره يدكها المورجب كم بهم بحدين مراقيل المعدوفيره يدكها المورجب كم بهم بحدين مراقيل المعروب المعروب

تحريمه مح صحيح الفاظ كيبًا بي

بعن امام بميركيني من برى بداحتياطى كرت بي اورالتُداكبر كن كح بجائدالنُداكبر

کتے ہیں بینی با اور رائے درمیان الف بڑھادیتے ہیں۔ای طرح سے بعض امام الندی تروع میں مدکر ہے ہیں اور آلندائبر کتے ہیں۔

یہ دولوں صوری بالکل غلط ہیں ان دولوں صورتوں میں نمازفاسد ہوجات ہے اور اگر کمبرترمیم میں نمازفاسد ہوجات ہے اور اگر کمبرترمیم میں اس طرح کہدیا تو نماز کا شردع کرنا ہی صحیح نہ ہوگا۔ مسائل سجدہ سبوص می بحوالہ مینری

امام كو بجيرات كس طرح كهني چاميس

اکٹرویشتراماموں کو دیجیا جاتا ہے کہ نمازیر صابے وقت بجیرات انتقالیہ حرکت انتقالیہ ماکھ ساکھ ساکھ ساکھ ساکھ ساکھ ساکھ میں ادر مجی دوسرے رکن تک یہو نیخ ساکھ ساکھ ساکھ ساکھ ہیں ہوئے ہیں ادر مجی دوسرے رکن تک یہو نیخ سے بیلے ہی بجیرہ تم کر دیتے ہیں مثلاً قیام کی حالت سے منتقل ہوکررکوع میں جائے ہیں تو ابھی مام بھولئے کے بعدالتہ اکبر کہتے ہیں کہ رکوع میں بورے طور بھوئے کے بعدالتہ اکبر کہتے ہیں ادر بعض امام اس قدر تجیوا اللہ اکبر کہتے ہیں کہ رکوع میں بورے طور بر بہرہ بی خوجات و دقت اور سجدہ کر بہرہ بی باللہ کبرکی آواز حتم ہوجاتی ہے ادر اسی طرح بحدہ میں جاتے دقت اور سجدہ کور مرکی رکوت کے لئے کھڑے ہوئے دقت اور سجدہ ہیں۔

واضح رہے کہ ان دولوں صورتوں ہیں بچرکی سنت کا بل ادانہیں ہوئی کی الم سنت البیوت ادانہوں ہوئی کی الم سنت البیوت ادا ہوئی ہے جب کہ ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہوسے کے ساتھ ساتھ بجیرشرد سا کرے اور جونہی دوسرے رکن میں بہونچ تبجیر کی آداز بند ہوجائے ۔ اور بعض امام التہ اکہواں طرح کھیلیجے ہیں کہ دوسرے رکن میں بہونچ جانے کے بعد بھی کچھ و برتک آنگی تبجیر کی آداز آئی رہی ہے۔ اس درجہ کبررکو کھینچنا مکردہ ہے۔

مسائل مجدة سبوء ص ۱۱ بحواله كبيرى ، ص ۱۱۳

TARKETARE TARKETARE TARKETARE TARKET TARKET

د *وسرا*یاب

نازتراوي كمرس بإصنافضل بريامبي

معروال المرادق الم المونيفرة اور على المرها افضل ميديا مجدي المرتب اور منها الكيتر حفوات كامتفقه طور برملك من كر مناز تراويج كامبحد مين بي بره هذا افضل مع جيسا كرام المونين مخوات كامتفقه طور برملك من كر مناز تراويج كامبحد مين بيرها افضل مع جيسا كرام المونين حفرت عرفارد ق اوران كے بعد كے دو سرے صحابہ في اس كومبحد تى ميں برها منام قرركيا ہے اور بحواس بر سما اول كا بهيشة على رہا ہے كيونكه مناز تراويك بشعار دين سے اور مناز عيد كے مشابہ ہيد .

کُل ترادی صفیہ کے نزدیک بیس رکعت ہیں ان کوجاعت سے بڑھنا سنت ہے اگر تام اہل محکہ نزادیکے چھوٹر دیں تو سب ترک سنت کے د بال میں گرفتار ہوں گے۔
اکٹراہل محکہ نے تو ترادیکے جماعت سے بڑھی گراتفاقا ایک ددشخص سے جماعت سے نہیں بڑھی بلکہ تنہا مکان میں بڑھی تہ ہمی سنت ادا ہوگئی۔
بڑھی بلکہ تنہا مکان میں بڑھی تب بھی سنت ادا ہوگئی۔
فتادی محمود ہے ۲ می ۲۵۰ بوالہ کمیری ص ۲۸

تراوی کونسی مبحد میرافضل ہے

سسوال الم مردين الراوي كوننى مبحدين افضل سے كيونكر قريب بين جامع مبحد بهى ہے جبكه جامع مبحد بهى ہے جبكه جامع مبحد بين الركا برطوحنا زيادہ افضل بتايا گيا ہے ، جو السب الد در منتارين ہے كہ مبحد محقل الله محلے كے حق بين جامع مبحد سے افضل ہے۔ اور شامی ہے ہي مبحد المنا ہے ۔ اور شامی ہے محمد میں مکھا ہے وائن کہ محقط علیت و الله کا حق ہے الله محل والے برمجد محله اور شامی ہے اس کوادا کرنا چاہئے۔ در وختار ۔ ن واص ما ۱۲)

محلے کی مسجد کا حق

كياابي مسيح جيور سكتے ہيں

سسوال، اگر دوبری سبحد میں اجھا حافظ بڑھنے والات تو کی اس کا منے ہا کتے ہیں ؟
جسواب، اگر دوبری مسجد میں اہم علط بڑھنا ہولو اپنی مبحد کو چھوٹر دینے اور دوبری مسجد میں ترادی بڑھنے ہیں کوئی مضائقہ نہیں ۔

ا دریمی عکم اس صورت میں ہے جب د در احافظ قرارت میں نرم اور اُوازیں ایجها ہواور اگراس سے محلے میں حتم نہ ہوتا ہو ربینی تراویے میں حتم مذہوتا ہو رنہ پڑھا جاتا ہو، تواس کوانیے محلے کی مسجد جھچوٹر دینا اور د در مری مسجد تلاش کرنا چاہیئے۔

ترجمه فتاوی عالمگیری مندمیدج اص ۱۸۹

اگرابی مبید کا امام قرآن شرایت ختم نه کرے تو کیم کسی دوسری مبید ہیں جہاں پرختم ہو ترادیح پڑھنے میں کوئی مضالقہ ہنیں کیونگ ختم کی سنت وہیں حاصل ہوگی . فتادی محدود ہیں جسم کا مس ۲۵۵

نماز تراوح مسجد كي جهت براداكيا

سبوال در بهارے بهان موسم گره یس نمازعشارا ور تراوی وغیره مجد کی جیست پر برصی جائی ہے جماعت فانے میں بنیں برصی جائی اس کا شرعی حکم کیا ہے ؟ جواب ۱- گری کی وجہ سے سجد کے جاعت فانہ یا صحن مبید کو چھوڑ کر بھیت پرعثار اور ترادیج دغیرہ کی جاعت کرنا مکردہ ہے۔

ہاں اجن کوجاعت فاندا در صحن میں مگر ندیلے اگر دہ جیست برجا کرنماز بڑھیں تو بلا کراہت جائز ہے کہ یہ مجبوری ہے۔

کعبہ تنرلیف کے او بر مناز پڑھنا رہے ادبی اوربے حرمتی کی دجہ سے ، مکروہ ہے ۔ بال! اگر نقیرادرمرمت کی دجہ سے چڑھنا ہواتو کروہ نہیں ہے اسی طرح سے کوئی بھی مسجد ہواس کی جھت پر چڑھنا مکروہ ہے ادراسی بنا پر پہلی کمروہ ہیے۔

جدہ وال کی جمت بر بر محاسر وہ ہے اورا کی جا بر ہے ہی مردہ ہے۔
کری کی تندت سے چھت بر جماعت مذکریں ، مگر ہے کہ مبحد میں گنائش مذرہ ہوئی بیں بریدا کی دھرے چھت بر چڑھنا مردہ نہ ہوگا۔ بہر حال گری کی شدت حزدرت ادر مجبوری ہمیں بریدا کرتی کی دھرت حزدرت ادر مجبوری ہمیں بریدا کرتی کی دھرت عزد کہ اس سے بہی ہونا ہے کہ مشقت بڑھ جائی ہے ادر جب مشقت بڑھ جائی ہے تواجر تواب بھی زیادہ ملا ہے اس کو بھوری ہمیں جا ملک ، فتاہی عالمگری جلد ہے می ۲۲۴ بر ہے کہ تام مجدد ل بھی زیادہ ملا ہے اس کو بھو کی ہمین جا ملک ، فتاہی عالمگری جلد ہے می ۲۲۴ بر جڑھا کردہ ہے۔ ہاں اگر مجدد ل جھوں بر بر محفا کردہ ہمیں ہے محدد کرتی ہوا دیر جڑھا کردہ ہمیں ہے محدد کرتی ہوا دیر جڑھا کردہ ہمیں ہے محدد کرتی ہوا ہو اس کردہ ہمیں ہے کہ دیا دی جا میں ہوگر دا فل مجدنہ ہو مجد کرتی ہوا تا ہو ہو با بی مجدد کردہ ہوا ہو جا مت کردہ ہمیں ہوا ہوا کہ گا ، دوراس بر مجد کے جدا حکام جاری ہوں گے ۔

فتاوی رحیمید ن ۳ م م ۱۳ بوالکبری م ۱۹ و محبورتادی سورم

دو کانوں میں نمازِ تراو یکے بڑھناکیسا ہے؟

معمق ال ور تحمی بازارکے نمازی مرف کاروبار کے نقصان کا اندلیٹر کرکے دوکا یوں میں ہی الگ الگ جماعت تراوی کرمیں توان کا بیر فعل کیسا ہے۔ ؟

جوامب المن المراد و کا اول معدمیں بڑھنا اور متم تراویکے مجدوں ہیں سنا سنت ہے بلا عذر سبدمیں مذجا نا اور دو کا اول بر مرّاوی کا بڑھنا ترک سنت ہے۔

فاوئ وارانعلوم عام ص ٢٦٩ مجوالدروالحتاري اص ٢٧٠ مبحث المراوس

كهمين تراويح كى جاءت كرنا

سوال: ترادیکی نمازگری باجاعت اداکرنا اور بحد میں باجاعت اداکرنا اور بحد میں بذجانا کیساہے ؟ جو اب ۱- اگر کوئی جماعت اس طرح برشھے کر مسجد کی جماعت بند بنہ ہوتو بہ درست ہے مگر یہ لوگ مسجد کی نفہ بلت سے محردم رہیں گے۔

تنادي دارالعلوم نع مع من ١٥١ بحواله در مختاري اص ٢٧٠ وشاي نع ١ من ١٢٥

نمازعشاء باجماعت مسی میں پڑھے اور تراوی گھر بر پر مصاویا حسام ہے ہ

معوالی: نمازعشار باجهاعت ادا کرسن واله اسرادیکه گفری پر صے او گنبگارت یا بہیں؟ جواب در تراویج باجهاعت کی ادائیگی منت مؤکدہ علی الکفایہ ہے ۔ شیخے کی سجدیں ترادیج باجهاسی اداہموئی ہوا درکوئی شخص اپنے مکان میں تنہا ترادیج ادا کرے او گنبگار نہوگا مگرجهاعت کی فضیلت سے فروم رہے گا۔

تناوي رحيميرت اص وسهم بحوالد درخت مع تنامي جانس ۲۹

ايك ما فظ كاچن د جگه حنتم كرنا!؟

سوال دیسی حافظ یا نئی سات روز می ایک مجد می قرآن سنسر لین زون می ایک مسجد دوم کی مسجد دوم کی مسجد دوم کی مسجد دانول کی تراوی بوجائی ہے یا بنیں ؟ حافظ حضرات ہے بابنیں ، ورو و مری مسجد دانول کی تراوی بوجائی ہے یا بنیں ؟ حافظ حضرات اور بعض عالم اسے جائز تبلا ہے ہیں در بعض عالم اسے جائز تبلا ہے ہیں در بعض کے ترافق ہے اور افغاری کے دابیط ختم مست ہے ، ور افتار نفل ہے اور افغاری کے دابیط ختم مست ہے ، ور افتاری کے دابیط ختم مست ہے ، ور ماختم نفل ہے ، اور منت و اور کی نوز نفل دنے کے جیجھے کہتے ہوگ ؟

کرنا درست ہے اور دومری مسجد دانوں کی تراویج صحے ہے کیونکہ تراویج کی نازتهام رمضال الفرش میں سنت نؤکدہ ہے ہیں دومری مسجد میں جو حافظ سے ترادیج برٹر صائی دہ بھی سنت مؤکدہ ہوئی ادر مقد ایوں کی تراویج بھی سنت بھو کہ اور یہ شہر غلط ہے کرختم قرآن شریف ایک بارسنت پڑھے دانے کے جیجے سنت بھی ہموجاتی ہیں اور یہ شہر غلط ہے کرختم قرآن شریف ایک بارسنت مؤکدہ ہے ۔ دومرا اور تمیرانحتم نفل ہے کیونکہ نمازا مام کی سنت بوکدہ ہے حتم کے سنت نہو سے وہ نماز سنت ہو ہے سے حارج نہیں ہوئی اور مقتد ایوں کی نمازیں کچھ انقصان ہمیں آیا لیکن افضل اور بہتراس زمانے ہیں یہ ہے کہ امام حافظ ایک ختم سے زیادہ تراویج ہیں نہ

فتاوي دارالعلوم ج سرص ١٩٣٠ بحو الديرالمتيارت اص ٢٦٢

تراویح کی دوجاعتیں کرنا

مسوائی: - مفاظ کی زیادتی کی وجہ ہے تاکہ ان کو قرآن شریف یادر ہے اس تعمدے ہم ہے رمضان المبارک بیں بیہ معمول بنارکھا ہے کہ عشار کی نماز ہم سب محظے کی سجہ بیں باجماء ہے اداکرتے ہیں اس کے بعد کچھے تفاظ مدرے کی عمارت میں تراویٹ برطھائے ہیں جہاں پر مختوب ادر مصلی بھی شامل ہموجائے ہیں اور ابقیہ حفاظ اسی مبحد ہیں جبال نماز عشار بڑھی تھی ترادیک ادر مصلی بھی شامل ہموجائے ہیں اور ابقیہ حفاظ اسی مبحد ہیں جبال نماز عشار بڑھی تھی ترادیک برط دھائے ہیں دریافت طلب یہ ہے کہ قرآن کی حفاظت کی نیت سے اس طور برترادیک کی برط دوجاعیں ہے کرنا کیسا ہے ؟

گانشاراندر آماید. گانشاراندر آماید. ایک مسیحد میل دوجا فنارک سنانا

سسوال، بان بتكرنال يى يوراج ب كدرو حافظ تراوي ين كام مجيد برشر صق

جندحفاظ كالمكرترا وتح يرمهانا

سسوال الم المسه بهارے بہال سجد میں جارها فظ منکر ترادی بڑھاتے ہیں بہا حافظ ما مسول کی بڑھاتے ہیں بہا حافظ صاحب جار کوت بڑھاتے ہیں دوسرے حافظ صاحب کھ رکعت بڑھاتے ہیں میں سے جار رکعت ایسا کرنا درست ہے یا نہیں ؟

مبوال در متعدد حفاظ تراوی پارده حافظ ملکر تراوی پارهایل اگرا یسے جندا در باہمت راہول در متعدد حفاظ تراوی پر برصائیل تو یہ بھی درست ہے تراوی ہو جاتی ہے . نتادی رحیمیہ ج سم ص ۳۸۹ مجوال عالمگیری جی اص سم ی

دس دس ركوت دو بحدول ميں پڑھاناكيسا؟

مسوال المسجد الم مسجد من فطیب الم مقرب براوی اس قاعده سیرها تا براه منافظ صاحب براهات فرض دو مراشخص براها تا ہے اور تراوی کی دس کست میں نوایارہ حافظ صاحب براهات بیل باتی تراوی کو دو مری موراق سے تراوی بی جماعت والوں میں سے ایک تخص براهات بیل اس کے بعدوہ حافظ صاحب دو مری مسجد میں جاکر وہی موایارہ دس رکعت تراوی میں براها ہے بیل میں مورت جائز ہے یا نہیں ؟

جواب المد عالمگیری کی روایت مصعلی بوتا میے که دس در مرادی دو مجدول یس برطهانادرست ہے مگر قرآن شریف کے حتم برمعاوضہ درست بنیں کو فناوی والعلی جسم الالا محوالہ کا مگیری جرامی ۱۹۲۲ و نصل فی المرادی کا درست بنیں کا معالی المرادی

ايك مسجد مين دوسري جاعت

سوال: مزاد یج اور در کی جماعت بوگی کی لوگ بعدیں آئے تو دوسسری جماعت بوگی کی لوگ بعدیں آئے تو دوسسری جماعت کریں یانیس ؟

جواب، دوباره جاعت الم مجدمي زكري دلي اس كى يه ب كرايك مي مبدمي ترادت كى متعدد جاعتول كى و بهي نوعيت بوش آن سير جس سے بجے نکے لئے خليفة ثانی حفرت عرفارد تی رضی النه عذب خدم فارد تی رضی النه عذب خرایا مقا۔ رضی النه عذب خرایا مقا۔ ایک بی مبید بین متعدد جاعتول كامسلسلة حسب ارشاد حضرت عرفارد ق رضی النه عذب مبر طریقے كے خلات ہے۔ فتاد كى دارالعلوم ج مم میں میں دھیا۔ فتاد كی دارالعلوم ج مم میں میں دھیا۔

بحوالركبيرى ص ١٨٣

محسی سبیدین ایک مرتبه تراوی کی جماعت بهوجی تو دوسری مرتبه اسی شب می و بالسے تراویج کی جماعت جائز نہیں لیکن تنها تنها پر فرصنا درست ہے۔ رفتادی محمود پرج ۲ ص ۳۵۰)

ايك مسجد مين دوحگه تراوس

سوال، ایک میری دو حافظ الگ الگ جگر ترادی برهائی اور درمیان بی افرادک ایسی کردی جائے جس سے دومرے کی آداز سے حرج باتی منہو۔ تویہ جائز ہے یا ہمیں ؟

حبواب، مسجوی دوجر ترادی برها بہ طیکداز راہ نفسانیت منہ ہوا درا یک کا دومرے سے حرج بنہ ہو ۔ و جائز ہے ۔ گرافضل ہی ہے کہ ایک ہی امام کے سابقہ دی حصول دومرے سے حرج بنہ ہو ۔ و جائز ہے ۔ گرافضل ہی ہے کہ ایک ہی امام کے سابقہ دی حصول استان المام المام کے سابقہ دی المام المام کے سابقہ دی المام المام کے سابقہ دی حصول المام کے سابقہ دی حصول کے معرفی کے میں المام کے سابقہ دی میں المام کے سابقہ دی المام کے سابقہ دی میں جو حافظ ہیں جو حافظ ہیں جائے کا کیا حکم ہوگا نیز اگر ایک حافظ چند مساجد میں منت مؤکدہ حرف ایک ختم ہے باتی کا کیا حکم ہوگا نیز اگر ایک حافظ چند مساجد میں ختم برا ھے تو کی حکم ہوگا یا نہیں ؟

جواب، در مختاری ہے کہ ایک مرتبہ صم منت ہے دومری مرتبہ فضیلت ہے اور بین مرتبہ افضل ہے:

ادرددسری مبحد لین مجی دور اختم درست سے ادر دور کی مبعد دالوں کو ختم مندت کا نواب حاصل بوگا۔ نتادی دارانعلی ج می ص م ع م ا

ترافي مين قرآن شرلف سننے سے راآن كاتوا مِلا اے يائيں ؟

سوال، زیرکتاب کر ترادی کے اندردوبیزی میں اول قرارت جوفری بے دوم سنتِ مؤکدہ جب ترادی کے اندرقرآن شریف بڑھا گیا تو دولوں جیزوں میں سے مرت ایک جیزکا تواب حاصل ہوا یعنی اگر سنتِ مؤکدہ کا تواب حاصل کیا تو قرائت کے تواب سے نورم رہا ۔ بعد عشار ترادی اس وقت کئی قرآن بڑھوا کر من لیاجائے تاکہ دولوں کا تواب حاصل ہوجائے گا۔
ترادی اس وقت کئی قرآن بڑھوا کر من لیاجائے تاکہ دولوں کا تواب حاصل ہوجائے گا۔
جبو اب ا۔ زیرکایہ قول غلط ہے۔ ترادی میں قرآن سٹریف بڑھے سے قرآن شریف کو سے مقرآن شریف کا میں ہوتا ہے۔
کامی تواب بڑھے دانے اور سنے دانے کو بھی ہوتا ہے۔
کامی تواب بڑھے دانے اور سنے دانے کو بھی ہوتا ہے۔
کامی تواب بڑھے دانے اور سنے دانے کو بھی ہوتا ہے۔

كشخص كى رمايت الكيروز قرآن شريف كولونا ناكيسا ہے ؟

حبواب ۱- نمازلواس کے بیچیے جائز ہے گرخود یوفل کہ ایک شخص کی رعایت کرے اور دوسرد ل کو گرانی ہو کردہ تحریجی ہے البتہ اگر دہ شخص مصندہے کہ اس سے عزر کا اندلیٹہ ہے لؤمکردہ نہیں ہے۔ (إمارالفتادی ج اص ۱۹۸۹) مألةلوي ما ما من من الم تنسراباب من مناطقت كى اجرت مناعت كى اجرت

سسوال در ساعتِ قرآن دسنے، کی اجرت اور بڑسنے کی اُجرت اُوں کی اُجرت اُوں کی اُجرت اُن کی اُخرت اِن کی اُخرت اِن بہلی جائز دور مری ناجائز کیوں ہے؟

بہا جو اب ب ب ساعت قرآن کی غرض یہ ہے کہ جہاں حافظ بھو ہے گا وہاں سائ جن نیکا۔
بس تیعلیم ہے اور تعلیم پرا تجرت یعنے کے لئے جواز برنتو کی ہے برخلا ٹ سنا نے کے اس اس مقصود نہیں ہے۔

الماحظہ موا مدادالفتا دی جا میں ۴۹۷)

بلاسامع قرآن ضريف كايرصنا

سوال ،- رمضان شربیت میں قرآن شربیت کا تراوی میں بلاسارے کے بٹر صناجا مزیم یانہیں ؟

جبوا باب ا۔ اگر قرآن ٹرین خوب یاد ہوتو بلاسا تا کے بھی پڑھنا درست ہے اگر کہیں محولا یا ٹرمہ ہوا تو سلام پھیرے کے بعد در بچے ہے اور اگر علطی ہوتو تو ٹالے گر ہبتریہ ہے کہ سامع ہو تاکہ احمینان رہے۔ (نتاوی دارمعلوم ج سم ص س ۲۵)

حافظ کو نقمہ کون دے

سموال در مانظ تراوی میں فلطی کرے اور سائع اجھی طرح نے تبلا سکے تب ودرس یا تیری صف میں سے کوئی تقمہ دے تو کچھ ترج ہے ؟

عافظ صاحب فرمائے ہیں اگر لقمہ دینا ہے تو پہلی صف میں کھڑا ہو تو اگر دیر میں آئے والے حافظ کو پہلی صف میں کھڑا ہو تو اگر دیر میں آئے والے حافظ کو پہلی صف میں جگہ نہ ملے تو کیا اس کو لقمہ دینے کا حق بنیں ہے ؟
جو اب اس اگر سامع مقرر سے تو اس کو غلطی بتلائی جا ہے کسی دو مرے کو جاری کرنا جا ہے اس سے خار میں انتظار اور ایک طرح کی گڑا بڑ ہو جائی ہے البت اگر وہ نہ تبلا سکے باتھی جا ہے۔

طرح نہ بنائے تواب جو بھی اتھی طرح بنائے اس پر غلطی کی اصلاح کرنا فرض ہے جواہ کسی صف بیں کھڑا ہو قریب ہو یا دور ہواس پر فرض ہے کہ غلطی کی اصلاح کرے اگر اصلاح نہ مرفکا تو گئیگار ہوگا۔

البتہ بیر خردری ہے کہ نماز میں حافظ صاحب کے ساتھ نٹریک ہو (بہلی حصہ میں ہو یاکسی میں صف میں ہوجو سماز میں شریک نہ ہواس سے اگر غلطی تبلائی اورا مام سے اسمی غلطی بتا ہے سے اصل ح کی تو نماز فاسر ہوجا ہے گی ؛ انتادی جیمیہ ج ۴ ص ہم م

چھوٹے سامع کو کہاں کھڑا کریں۔ ؟

سوال، سامع اگر چوا سے تو کیا اس کواگلی صف میں کھڑا کر رہے ہیں یا بنیں ؟
جواب: تیرہ چودہ برس کا امام بنیں بوسک اگر بائغ نہ ہو لیکن ترادی میں بتالانے
کی دجہ ہے اس کو اگلی صف میں کھڑا کر رہ کے زب ؟

مناوئی دارالعلم جهم میں ۱۲۸ میں کھڑا کر رہ کے دول میں کھڑا کر رہ کے جواب میں کھڑا کر رہ کھی ہے گو کا فیط کے بوالی میں کھڑے کہ وہ کو کا فیط کے بوالی میں کھڑے ہول حافظ ما اللہ میں اگر حافظ ما حب ادریا مع برابریں کھڑے ہول حافظ ما کوعذر ساعت ہویا نہ ہو کیسا ہے ؟

جبوامب اس اگر کچهرخد رست مومن به که حافظ صاحب کی تجه میں سائٹ کا بھر نادور سے سرآئے کو برابرین کھٹر ابنونا درست ہے ۔اور با ندورت اتھا بنیں ہے ۔ (فتادی دارالعلوم جس ص ۲۹۵)

قرآن تسريف مين ديجه كرسماء تكرنا

معسوال المائد ا

ادا کرتا ہے اس طریقے سے نماز فاسد مونی یا نہیں ؟

جواب، درجی تاری ہے کہ قرآن نزلیف ای دیجھ کرنماز بڑھنا یا دیجھ کرسنا دونوں صورتوں میں درجے ہے اس ایر کھی منازے کے صورت جو سوال میں درج ہے اس ایر کھی منازے کے فاسد میں باز فاسد میں لہذا اس طرح نہ کیا جائے۔
فاسد ہوئے کا اندلیٹہ ہے لہذا اس طرح نہ کیا جائے۔

فتادى دارالعلوم جهم على ١٩٨ ، بحواله ردالمحتارة اص ٥٨١ ، باب الفندالقلوة وما يمروفيها

معول جانے کی وجہ سے خاموں ہوکر سوجیاکیسا ہے؟ معدوالی اللہ بعض عافظ بڑھتے بڑھتے بھول جاتے ہیں تو بھی عالت تیام ہیں جب کفٹرے ہوکر موجے لگتے ہیں مجھی قاعدہ میں تشہیدے پہلے یا بعد ایں موجے لگتے ہیں اِسکاکیا حکم ہے؟

بعولة وقت درادبر سيرطف

بعض ما فظ صاحب برست بحول کرخاموش تونهی موت گریمی اس سورت بین از کرجی اس مورت بین از مرح برست بین از مراکز با داگیا تو صحح برست بین از داگیا تو صحح برست بین از راگیا تو صحح برست بین از راگر با دنهی آیا تو کچه دیرتک بزرشان رعمررکوع کرکے نمازختم کردیتے ہیں۔ مگر یاد آسے نہ آسے دولوں صورتو ل بین سجدہ مہوکرے بین آیا ہجدہ مہوکرنا جائے یا نہیں ؟

حو اب اللہ ان دولول صورتو ل بین سجدہ مہوکرلینا چاہیے۔

رفتادی دارانعام ج م م ۲۵۷)

حافظها مع كے تبلائے تك خاموش كا كرانبيں؟

مسوال، ما نظر الما معاطی بوجانی ہے اور مام کے بتلائے کک حافظ خامومش رہنا ہے کیااس سے ترادی میں کوئی فلل او نہیں ہوگا ؟ نیز کیا ہی مہوکیا جائے اگر نہ کیا گیا تو نماز کے اعادہ کی خردت ہوگی یا نہیں ؟ مواب، ترادیح موجائے گی اعادہ کی خردت نہیں القہ بننے کیلئے حافظ حرورت ا

فانوش رہے ہے نار فاسر نہیں ہولی۔

مجدہ مہوکی بھی خردرت نہیں، ہاں اگریج وتی ناز ہوتواما م کوچاہیے اگریمن آبیت سے کم ہوئیں تو تقریر کے انتظاریں کھڑا نہ رہے بلکہ جہاں سے یادہو بڑھ نے اگریمن آبین ہوگئی ہیں تو رکون کردے۔ (نتا دی جیمبیدی م ص ۱۹۳)

حافظ کوتنگ کرنے کا حکم

مسوال اله بعن حافظوں کی عادت ہونی ہے کہ جواٹر کا بہلی محراب منا تا ہے اس کے مستول کی عادت ہونی ہے کہ جواٹر کا بہلی محراب منا تا ہے اس کے مستالے کے وفت جاکراس کو گھرائے کیلئے اور کھیلائے کے لئے زوست پاؤں بیٹے کھنگار تے یا کھا نہتے ہیں ایسے حافظول کے لئے کیا حکم ہے ؟

جو اس ور الساكرنا جائز بنيس من حديث شرايين بي ربول الترصلي الته عليه وسلم ك العلونات من ربول الترصلي الته عليه وسلم ك العلونات سے من فرما يا سبے بعنی جواموكيسي مسلمان كوغلطي ميں واليس ال سے بجنا خروری سبے ۔ العلونات سے من فرما يا سبے بعنی جواموكيسي مسلمان كوغلطي ميں واليس ال سے بجنا خروری سبے ۔ العلونات سے من فرما يا جواموكيس ابوداؤ و وشكوۃ كن سالعلم ص ١٠٥)

صرف لقمر دين كى نيت سے تراوی میں نركرت كرنا

سوال ۱۰ بوگر با می بیت سے سرکی بوک وافظ علطی کررہا ہے۔ اس کو بتلاکر علیٰجدہ موج وَل گا تو اس صورت سے دہ تفتدی ہوگیا یا نہیں ؟ اگر حافظ کولفر و کیرالگ موگیا لو حافظ کی مناز ہوتی یا بنیں ؟

جواب الديم الله المقتدى الموكيان المقتدى الله المقتدى الموكيان المرتفاز الورى كرفي السرك ومدان الم الموكي المرتفية الموكي الموك

تراویح میں غلط نقمہ دے کر پر نیٹان کرنا

سموال اله بعن برائے مانظ نے مانظ کو ترادیج میں غلط تقہ دیکر بریشان کرتے ہیں اس کاکیا حکم ہے ؟

نیت بانده کراهم دے ، یا بے وضو لقمہ دے۔ ؟

مدمولوں برائے بیف مافظ دورے مافظ کی قرآت کو ممازے فارج بیٹے بیٹے ساکرتے ہیں جب دہ بھول جاتا ہے تو وہ جلدی سے صف میں یا قریب صف کے نیت باندھ کراس کو ہمادیت ہیں اور بھر تو آرائیت تو لوگر بیٹھ جائے ہیں ۔ اور بعض نا خدا ترس ایسی صورت میں کھی ایسا بھی کرتے ہیں کہ بغیرہ خوکے یا بان برقدرت ہوتے ہوئے بیم کرکے نیت باندھ کر بتا دیتے ہیں ان دولوں صور توں بی تھے دین ان دولوں مور توں بی تھے دینے کا کیا سم ہے ؟

جواب، اگرنت بانده کر بتلایس کے توامام کی نمازیں کو کی نمال بنیں آسے گا مگراس کو نیت اور لانے کا گناہ ہوگا اور قضالازم ہوگی ۔اورجو بے وضو بتلایا پائی کے بوت ہوئے تیم کرکے بتلایا اورامام سے نقر ہے لیا تواس کی نماز فاسد مونی اور تفتد یوں کی نمازیمی فاسد ہوئی۔ افتادی دارانعلوم ج مم ص ۱۵۰ بجواد الگری کسٹوری بابسانی مایفسد الصلوہ جا میں ۱۹۰

تراوس کے کے وقت چھے بیٹھ کر گفت کو کرنا

سموال، بعض مقتری الیاکرتے بی کرجب حافظ ترادیے بی دوین یا ادر زیادہ ، پارے بڑھتا ہے اقریہ صف سے دور نمانے باہر خاموش جیٹے یا لیٹے رہتے ، یں یا جیکے بیکے گیٹ كياكرتے بي مگرفا يوشى كى حالت بي مجى قرآن شريف مسناان كا مقصد برگر نہيں ہوتا اُن كو سننے كا لوّاب مليكا يا نہيں اوراس نعل كا شريعت بين كيا عكم ہے ؟

حجو اب اور تفار كو نوت بات جيت كرنا گذاہ ہے اور تواب كو حتم كر نيوالا ہے۔ اور جب ليٹے يا بيٹے رمبنا اگر حيہ نيت سننے كى نه مو مگر كان بين آواز آئى ہے لوسنے كا لوّاب بل اور جب ليٹے يا بيٹے رمبنا اگر حيہ نيت سننے كى نه مو مگر كان بين آواز آئى ہے لوسنے كا لوّاب بل اور جب سائے گا۔ و تاوي دارالعلوم جسم ص ٢٥٩ بجوالر روالمحتارج اص ٥٩٥ فصل في القرارة)

ترا و تح کے وقت رکوع کا انتظار کرنا

سر ال ۱- تراوی کے وقت بعض افراد بیٹے رہتے ہیں اور مافظ دیکا حب برکوع یں جاتے ہیں تو کھڑے ہو کررکوع یں شامل ہوجائے ہیں اس کا کیا حکم ہے؟ جو اب ۱- اسس طرح کرنا مع ہے۔

فتادي رحيميه ج اص ١٩٥٠. بجوار نباري عالمگيري جراهيد

سامع نه بولي مجبوري پرقران بين د هيکرسناکيسا ۽ ؟

ساس ال ۱- اه رمضان المبارک میں اکر الیسا موقع ہواکرنا ہے کہ بحز ای حافظ کے جو ترا دیکہ بیارہ مقدی نے جو غیرہ فظ ترا دیکہ بیر مقدی نے جو غیرہ فظ سامع ہمیں ہوتا اگر ایسی صورت میں کسی مقدی نے جو غیرہ فظ سے قرآن کھول کرساعت کی اور غلطی بر روا کا۔ اور منماز کی پہلی رکعت ہیں جبوری کی و حبہ سے شامل ہمیں ہوا تو جا کرنے ہے اہمیں ہوا تو جا کرنے ہے اہمیں ہوا تو جا کرنے ہے یا ہمیں ہوا

جواب الم بوضع امام كاناري شريك بين بعده امام كوفرات دغيره مي القريبي الم ده امام كوقرارت دغيره مي القريبي الم المحتال المام كوفرارت دغيره مي القريبي المام كوفرار الم القريبي كانوا مام كوفرار وجماعت كي نماز فامد موجائي - دكفايت الفتي جماع م ٢١٢)

شيعه حافظ لقمه دے سكتا ہے يانہيں؟

· معموال ١- اگر زادی می حافظ عدها ال کرتا ہے اور سامع بھی چوک جاتا ہے اور سندہ معلی جوک جاتا ہے اور سندہ مافظ موجود ہے اگر دہ نیت کرکے اقتدار میں آکر بتلائے توانام الوطیقة کے نزدیک جائز ہے یا ہمیں ؟

جواب ا- اگرشیعالیا ہے کہ نہ تربا کو ہے اور نہ سکومجبت حفرت صدلیق اور نہ قائل قذت حفرت صدلیق اور نہ قائل قذت حفرت صدلیق اور اس کے تبلا سے سے قلمہ لیسے قذت حفرت صدلیقہ رضی اللہ عنہ الواس کے مقتد لول کی نماز اور اس کے مقتد لول کی نماز صحیح ہے۔ والے کی نماز اور اس کے مقتد لول کی نماز صحیح ہے۔

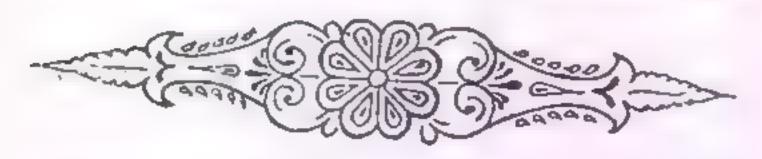
اگرده شیعه غالی ہے جس میں امور ندکوره موجود میول بینی تبرانی ہوا درمنکر صحبت خلیفہ ادال میں اور ندکورہ موجود ہوں بینی تبرانی ہوا درمنکر صحبت خلیفہ ادال میں اور نوبی اس سے سے اور امام کی نماز اور اس کے مقتدیوں کی نماز باطل ہوجائے گی ۔ تبلا ہے سے اور امام کی نماز اور اس کے مقتدیوں کی نماز باطل ہوجائے گی ۔ تبلا سے سے اور امام کی نماز اور اس کے مقتدیوں کی نماز باطل ہوجائے گئے ۔ قادی دار العلی جہم ص ۲۹ ہے اور در مختای صل الحرب جو احث ۲۹ م

ركوع كاانتظت اركرنا!

جماعت مورسی معادرایک شخص بینهار متاہے جب امام رکوع میں جاتا ہے لو فورا بیر محمد میں خوا تا ہے بیا محروہ ہے ادر جاتا ہے لو فورا بیر مجمی نیت باندھ کرایام کے رکوع میں شرک موجاتا ہے بیافعل محروہ ہے ادر تشبہ بالمنافقین ہے۔

فتادى محودية جلدودم مس ١٩٥٧

THE CHECKE OF DECEMBER OF DECE



DADT DADTON ON OND THE BUT DESTRUCTOR

ترويحه تروئج بركيوں ہوتا ہے

جوتهاباب

تزادین بن ہورکعت کے بعد کھوڑی دیر بیٹھنے کو تردید کیے جی ترادیج تردیجہ کی تن ہے اس کے اصلی معنی استراحت کے بیں جو راحت ہے یا نوزہے ۔ جو نکہ میں کوتوں بیں یا پڑترہ تجے ہوئے بی اس سے اس نماز کو نزاوین کہا جا ناہے اور س کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ نرز بڑھن شربیت کی نظریل را من سے انحضرت صبی التر مبید دسلم کا ایشاد ہے ۔ دُورَتُ عَیْمی بِی الصَّدی یعی میری آنجھوں کی تطنید ک نمائیس ہے اور ایک ۱۰ نہ کی حدیث میں آھے کا ارمٹ اوسے۔ روزه دار کے لئے دو فرختیں ہیں ایک افطار کے وقت اور دوسری نوشی اس وقت جب اپنے رہے مرقات كرتاسيع بفام ماقات سيمراد مزادس سير

ايك صيف ين أب كارثادي: أن خنا بالصَّلوة يَا بِلَالُ ! یعنی اسے بادل مناز کی بجیر کہر ہم کو آرم پہنی دّ۔ بہر حال اس تسم کی او دیٹ کی بنایریہ کہا جا سکتا ہے کہ جا۔ رکعت کا نام تردیجہ اس نئے ہے کہ اس سے یاحت اور روحانی سکول حاصل

ترویول کے دیمیان بیل ایک ترویچہ کی تقدار بیٹن مستحب ہے اور اگرہ فط مجھے کہ پانویں تردیے اور و ترکے درمیاں میں بیٹھٹامقتد ہواں کو بھاری ہوگا ہونہ بیٹے یا پنو ہی تردیے میں اختیا وا تُرْف الايضان ذُرْنَ الأِر لالِشاتَ ص ١٩٠٠)

تروئحمل كتني د بربيتيضا چاہئے؟

سموال ا- مقدار ترد بجرابنی جار رکعت کے عدجو بیٹے ہیں اس کی کیا مقد ہے اس نزوييے سے كيام دہے آيا و و چار ركعت جن ايل يراعا كيا ہے يا جنتي دير بي جار ركعت مختد نفل پڙهي جائين ۽

جواب، بعدد كُن أثربتغة بقدرها علام المعلى من الم

دہ فاص رکھات جتنی دیر میں پڑھی گئی ہیں وہ مراد ہے۔ (ادادانشائی جراص ۴۹)

رجہ عالمگری ہندی میں ہے کہ اگر تازیوں کو گزانی اور کی جاعت کا اندلیٹہ ہو تو اک سے
جی کم بیھنا درست ہے لیکن مقدیوں کی جلدی اور گرانی کے باعث (تبیع) رکوع وسمجو د
اور سجانک اللہم اور درود جیوٹ ایا نکل درست ہیں ہے البتہ دعا کے جیوٹ یں لینی شبخان
ذی المُدُلُثِ وَالْمُدَلُّونُ مَا اوْ وَعَرِه کے جیوٹ یہ ایس برطی کم مقدیوں کو جلدی ہو تو کوئی مفالقة
بنیں ہے۔ (ترجہ عالمگری مندیوس کے مالیکری مندیوں کو جلدی ہو تو کوئی مفالقة
بنیں ہے۔ (ترجہ عالمگری مندیوس ۱۸۵)

ترویح کے بعد باند آوازسے درود پرط

ا مدسوال بدر تراوی کی چار رکعت ادا کردن کے بعد تردید بی بعض حفزات تبیج است اور کے کی چار رکعت ادا کردن کے بعد تردید بی بعض حفزات تبیع است برا حکر خواجة عالم کے دردد کے بعد لبند آوازے مختصلی الٹرعلیہ وسلم کا نعرہ بلند کردتے ہیں۔ اس کی اصل کسی کتاب میں شرعًا یا فی جا فی ہے یا نہیں ؟

جواب ، اس كى اصل ميت كذائيه (حقيقت) شرييت ين كيم بهي مع م فقهار الدين بديكه ما مي المسك ترويم بي يعنى جار ركعت كه بعد اختيار به كه تسبع برسط يا وكفات نفل براه يا قرآن شرايت براه ، يا كجد مذكر يد

(فتا وى دارالعلوم جهم ص ٢١ به ١٤ بحواله دالمتارج ١٩ مى ١٩١ مبحث الرّاويع)

مرویج کی د عاکا ثبوت ہے یا نہیں

ترادع بن برعاد ركعت كے بعد جوذكر مشہور ہے وہ كى روایت اور حدیث بیں بنیں ما البتہ علاقہ شا ہى نے قبقانی وعزہ كے بعد جوذكر مشہور ہے كہ ترديم كے بعد بين ذكركيا جائے۔ سبنعان ذى المبعد قبو والمنظمة والمبعث و المبعد قبو والمبعد و المبعد قبو والمبعد و المبعد و

مبرجار ركعت بردعا مانكنا

سموال ا۔ تراوی یں ہر جار کوت پر حافظ اور مقد ایوں کے ملک د عَاکر ہے کا دستور ہے توکیا یہ سنت طرایقہ ہے ؟ حافظ صاحب زور سے دعار پر شصتے ہیں کوئی کھے براھ نہیں سکت توکیا ترویجہ میں حرف دعا ہی کرسکتے ہیں ۔ ؟

جواب ا- ترادی یں ہرتردی ہے بعد حافظ اور مقتدیوں کا عکر دعا کرنے کا دستور سنت کے مطابق ہنیں ہے رسی اور رواجی ہے۔

شراییت مطہرہ سے اجازت وی ہے۔ اجازت بیں دخل ہے فاکدہ ہے اور دومہے اذکار مشلاً تلاوت یہ بین دخل ہے اجازت بین دخل ہے مشلاً تلاوت یہ بین بنفل و غیرہ سے رد کئے کے مترادف ہے لہذا طریقہ مذکورہ کا بن ترک ہے جس کا جی جائے ہے براھے گراس طرح کردومرول کا حرج نہوا در ندمنع کیا جائے اختیارہ چپ بیٹھارہے یا کلمہ پڑھے یا تلادت کرے ۔ یا درود متر لین بڑھے ۔ یا نفل نماز بڑھے گرجا عت سے محردہ ہے یا یہ تبہی بڑھے ۔ مشبخی ان فی کا لمہ لک الم

(نتاوی رحیمیدج اص ۲۵۲ بحواله شامع مع در مختارج اص ۱۲۲)

بهرترويح مين بإئداكها كردعار مانكن

سمولی استراکی با سرار یک میر تردید یی تنبیج و تبلیل کے بعدامام و مقتد بول کا بالقدافی کر دعا مانگذا یا حرف مقتد بول کا با کھا کھا کر دعا مانگذا جا کرنے یا بنیں ؟ نیز اگر حافظ تر دیدے یں دعار اس خیال سے مانگذا بوکہ اس کا نبوت بنیں ا دراس سے مقتد بول کا فرمائش کرنا کہ دعا خرد مانگے اس میں کوئی مطالقہ ہے یا بنیں ؟ حافظ اگر مقتد بول کا کہا بورا بنیں کرتا او مقتدی ناراض ہوئے بیں بی تو اس مورت میں حافظ ما حب کو کیا کرنا جا ہیے ؟

جواب الدرخار ما تورکی کے ہرایک تردید میں تب یج دہملیل دغیرہ اور دغار ما تورہ کا پڑھنا منقول ہے ۔ اور ہا کھ اکھا کر دعا ما نگنا صرف بیں رکعت کے ختم پر معول ہے ہیں الیسا ہی کرنا چاہئے۔ حافظ صاحب کو اس صورت ہیں مقتد لول کا کہنا ما ننا خردری بہیں ہے اور نہ مقتد لول کواپت اسام کوالیسا محم کرنا چا چئے کیونکہ امام متبوع ہوتا ہے نہ کہ تابع جیسا کہ مشکوۃ کی حدیث
کامفہوم ہے امام اس لئے ہوتا ہے کہ اس کی اقتدار کیجائے۔
د فتاوی والعلوم ہے اس کہ حوالہ مشکوۃ نعمل ادّل ص ۱۰۱)
فتاوی دحیہ پن ہے کہ امام اور توم کا اجتماعی دعا کرنے کو حزوری مجھنا اور بیعانہ کرنیوالوں
پراعتراض کرنا درست نہیں ہاں انفراڈ اوعاد کرے تو منع نہیں ہے۔
فتاوی رجیمیہ ہے اوق مس میں ۲

ترويمين وعظ كهن

مسوال الم الم عام طور مرساجد میں ترادی میں ہر جار رکعت کے بعد نے بڑی جاتی اس اللہ ہوائی جاتی ہے۔ عام طور مرساجد میں ترادی میں ہر جار رکعت کے بعد نے بڑی جاتی ہے گرا کے میروی اس کے برخلات اس تھوڑے وقت میں وعظ کہا جاتا ہے کیا بید دو لؤل امر جائز ہیں یا ہنیں ؟

مرویحوں میں یہ کلمات پڑھنا کیساہے

معسوال در به المديهان ترادي تروع كريت قبل ايك تفى بلندادانده يكلات برصاب يوسنة محمكم الله لاالنه الاالله الاالله والله والمنه الحمد الله كالمنه المالا الله والمنه والمنه المحمد الله كالمنه والمنه والمنه ووركوت كابعد يرتبع برصاب باكر يم يكر يم المنع ووركوت كابعد يرتبع برصاب المنع والمنه يا المنه والمنه والمنه

إِلَّاللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَللُّهُ أَكْبُرُ وَيِثْمِ الْحُمْدُ " بِارْدَافْتَ كِبِيرِ ٱلْمِنْدُ محكين والمصطنى صائف عليه وسلع لاالله الاالله والله اكبراسه اكبر وللهالحمد يرصف كيعدياكي يوالمعرون الإيرام عد اوردومرت: ترويح من خَرِيفَة مَ سُولِ اللهِ بالتَّحْقِيقِ أَمِيرُ الْمُوْمِنِين سِهَدُ الوبكُو القِددين دضى الله عند لا اله الاالله الزير طام. اور مح مسرے تردي من مُؤَيِّنُ ا لُمنْ جِدِ والْمُنُبِودِ الْمُحُوابِ أَمِيُواْ لَمُؤْمِنِيْنَ سَيِّدَ نَاعَمِرُ بِلَالُحِظَا ا عنى الله عند لاالله الاالله الاالله الاالله الوالله المراح المرجوقي ترويح من جامع الفراب كَامِلُ الْحِياءِ وَالْانِمانِ أَمِيُرُ لَمُؤْمِنُينَ صَيّدُناعُمّانُ بَنْ عَفَال بهنى الله عنه لاالدالاالله الاالله اوريانجوي ترويح من استكالته الغالب منظهر العيات و الكغوائب امام الكشارق والمنغارب آميرالكومنين سيدرا عِلى ابراي طالب من عن الشعنه لا الله الاالله الإ يرصاب اور سنبع ان الملك العدي تعلی ایک آ دمی پڑھتا ہے . اور یہ تمام اوراد بلند آ دازے پڑھے جاتے ہیں جس کی دہیے دوسرے لوگ بین وغیرہ کھے نہیں بڑھ سکتے۔ اور و ترسے ملے الو تو واجب رحمكم الله الاالله الاالله الإيراطاب كان عام كات كايرفطا صبت تبتب. اوران کے پڑھنے کاکیا تھے ہے ؟

جسو اب المراس المرارواجي مطابق نہيں ہيں محض رکا اور رواجي ميں المحض رکا اور رواجي ميں المحذاقا بن ترک ميں ، وورکوت بر تروي نہيں ہے۔ البتہ جار رکوت کے بعد تر دي ہے اوراس قدر بيٹينے کا حکم ت که نمازيوں بر بار نزگذر ہے ۔ اوراس ميں اجمائی وعا اور ذکر سميے ، لوگ انفرادی طور برجو جا ميں بڑھيں ، چاہے تلاوت کريں ، یا نفل پڑھيں با ذکر ووڈکار ميں مشغول رہيں ، یا ورووشر ليف پڑھتے رہيں ، یا خاموش ميٹھے رہيں ۔ سب جائز ہے ميں مشغول رہيں ، یا ورووشر ليف پڑھتے رہيں ، یا خاموش ميٹھے رہيں ۔ سب جائز ہے ایک چیز کا سب کو بابند بناوینا شراحیت کی دی مولی آزادی پر با بندی دگا نا ہے فتاری رحمیم جا میں اوس

ترویح میں نے اہم تدریطے یا زور ؟

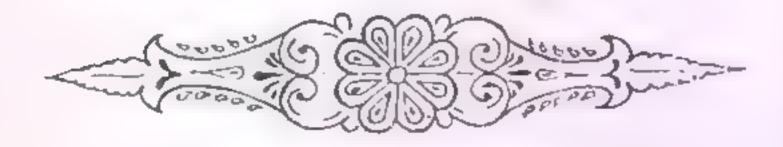
سروال 1- ترادت كى برجار ركوت كے بعد جوتب پڑھى جاتى ہے تعنى شبئة أَنَّ ذِى الْمُالْثِ الزاسكودام اورمغتدى زورسے پڑھيں يا آہت يا ام اورمفتدلول كے حكم

یں پر فرص نے ہوئے۔ حبواب: تبیع ندکورآب تہ پڑھنا بہترہ زورے نہ پڑھنا چاہئے الم بھی آہ تہ بڑھے اور مقدی بھی آہ تہ پڑھیں۔ جیسا کرمث کوہ کی حدیث میں ہے یا آٹھی النگاس اِن بعث وَاعظ اَ نَفْسِکُ دُفَا نَکُوْلُاتَ وَ عُونَ اَصَاحَ وَ لَا

غَایِبُ (الحدمیث) درگو این او پر نرمی سے کام لو (دعار زورسے ز مانگو) اس لے کرتم کسی بہر یاغیر موج دکو نہیں بکار رہے ہو.

> نتادی دا رانعلوم جے ۳ ص ۲۶۱۳ بحواله مشکرة شریف ص ۲۰۱ باب ثواب التبیع فصل اول

THO DE THOU DE THE CONTROL OF THE CO



رس بابخوان باب پیابخوان باب شراوت کی شرع بوتی ہے اور کمٹ مکٹ رستی کراور کیاوقت، ؟ شراوت کتب شرع بوتی ہے اور کمٹ مکٹ رستی کراور کیاوقت، ؟

جس الت زمینهان کا چاند دیکھا جائے اس ات سے تراویج شروع کیجائے اور عید کا چاند نظرآ جائے تو جھوردی جائے۔

بورے ماہ تراوی برط صناسنت ہے اگر جبہ تراوی میں قرآن شرایف بہنے سے بہلے بى حتم كرديا موشلاً بندره بيس دن وغيره بيس بورا قرآن برهدديا جائد توبقيه دلول بريمي تزادیج کا برصناسنت وکدہ ہے۔

بعض لوگول کا خبال ہوتا ہے کہ جلدی سے کسی مسجد میں آتھے دس دن میں قرآ اس متر بین من لیں بھرچیٹی ۔ اس سے یہ زہن میں رکھنا چا ہیئے کہ یہ ددستیں انگ انگ ہیں تمام کام الشر کا ترادیج میں بڑھنا یا سننا بیت قل سنت سے اور لورے رمضان شرافین کی ترادیج بستقل ا یک الگ منت ہے بس اس صورت میں ایک منت پرعمل ہوا اور دوسری منت رہ گئی البتة حن لوگول كورمضان المبارك إلى مفروغيره ياكسي وجهر سے ايک جگه نزا ديکه برطه هنامشكل مجو توان کے لئے مناسب ہے کہ اوّل قرآن شریف چندروز میں جہاں پڑھتم ہوتا ہو وہاں سنس لین ؛ تاکر قرآن شریعیت ناقص ندر ہے۔

مجرحها ل وقت من اور وقع مو و بان تزاد یکی بره ی جائے ، قرآن شراهنه تعبی اس صورت میں ناتھی نہیں ہوگا اورا ہے کام میں بھی ترج نہ ہوگا سراویج کا وقت عشار کی مازے ابتکہ شروع ہوتا ہے اور صبح صادق تک رمتاہے اگر شازعشارسے بیلے تراوی بڑھ لی جائے ۔ بواک کا شارتراوی میں نہ ہوگا۔ مظاہرتی جدید شرتیب سماء و فضائل رمضاں بولا، کریاج ص ۹

تراوم کی میں ایک ختم سے مراد کونسی سنت ہے ؟ سهوال :- رمضان مين زادي مين اين ختم كرنا نقيا الع سنت لك ايداس ت کونی سنت مراد ہے مؤکدہ یا غیر مؤکدہ ؟

جو اب اور صحیح ندہب اور تول اس یہ ہے کہ تراوی ہیں ایک قران ختم کرناسنت مؤکدہ ہے قوم کی کا ہلی کیوجہ ہے اسے ترک ندگیا جائے۔ اور دفحتم کرنے بی نصنیات ہے اور تین ختم کرنا افعال ہے۔ اور جہال فقہار نے ایک ختم کو سنت لکھا ہے اس سے ظاہر اسنت مؤکدہ مراد ہے بعض فقہا سکھتے ہیں کہ کی جگہ کے لوگ اتنے سسست اور بدول اور بدشوق ہول کہ پورا قرآن شریف سننے کی تاب نہ رکھتے ہول تو اتنا پڑھے کہ ہویں جاعت سے فالی نہ پڑجائیں کہ پورا قرآن شریف سننے کی تاب نہ رکھتے ہول تو اتنا پڑھے کہ ہویں جاعت سے فالی نہ پڑجائیں ایسی ابتر حالت نہ ہو تو ایک ختم سے کم نہ کرے کیوں کہ بہی سنت ہے۔

وتنادی رحیمیہ جس میں جب میں جو الا بجوالا الجوالر التی جا میں اس

مهيني ميں ايك ختم قرآن سنت ہے

مینے یں ایک مرتبہ قران جمید کا ترتیب دار ترادیے یں برط صنا سنت مؤکدہ ہے مگراوگول کی کا بلی یاستی کی وجہ سے اس کو ترک نہ کرنا چا ہے نیکن اگر ہے اندلیتہ ہوکہ بورا قرآن برط صاحات کا تو ہوگ نمازیس بنیں آئیں گے اور جماعت ٹوٹ جائے گی یا ان کو بہت ہی ناگولہ وکا تو بہت ہے تاگولہ وکا تو بہت ہے تاگولہ وکا تو بہت ہے تاگولہ وکا کا در جاعت تو جائے اور بائی اَلَمُ تَوَکُمُونَ سے آخیر تک کی دس رکوت پڑھ دیجائیں۔ دمظاہر جدید ترتیب میں)

المخضرت سے بیس رکعت کا ثبوت

سب ال : - آنخفرت ملى الشرعليد دسلم نے رمضال بن كتى ركعات تراديج برحى بن ؟ حب الب : - بيس تراديج براجماع ہے اور احاد بيث سے تابت ہے بس بيس ركعت تراديج برصی بيس بيس ركعت تراديج برصی بيس -

مُصَنَّفُ ابِنِ ابِی نِیْدِ طِرانی اور بیعتی میں یہ حدیث موجود ہے: عَنْ ابنِ عَبَّاسَ ِنِی اللہ اللہ عَنَّا اللہ عَنَّا اللہ عَنَّا اللہ عَنَّا اللہ عَنَّا اللہ عَنَّا اللہ عَنْ الله عَنْ

مسائل تراديح

- 44

فتادی دارانعلوم ج م ص ۲۷۲ بحوالدردالمتارج اص ۹۲۰ بحث الراد یک بیں رکعتیں وترکے علاوہ بڑھا کرتے تھے۔

تراوت کا مخضرت سے نابت ہے

سسوال: تراوی کا پر صنار کول النه صلی الله علیه وسلم سے تابت ہے یا بنیں ؟

جسو اب: تراوی آنخفرت صلی الله علیه وسلم سے بین رات پر عی بی بھر صحاب کرام م است سے الله علیه وسلم سے بین رات پر عی بی بھر صحاب کرام م است آب کے بعد اس پر موافلیت ریا بندی ، فرمانی ہے سہدا تراوی باجاعت ہوگئی۔
سے آب کے بعد اس پر موافلیت ریا بندی ، فرمانی ہے سہدا تراوی باجاعت ہوگئی۔
تادی وارساوی م م ص ۲۵۳۔ بحوال ابوداؤد ورد المقارع اص ۲۵۹ بحث معورة الرادی کا

تراوح بإجماعت سنت ہے یا نہیں ؟

سے والی ۱- کیاترادیع باجماعت سجد میں بیر صنا فردری ہے ؟ گھریں بیڑھ سکتے ہیں۔ اپنیں ۔

حب المرتزادیج کی جاعت نه مبولگ توابل محله گذیگار مول کے اور تارکبین سنت مجھی ۔ اگر بعضول یے بین اگر مزادیج کی جاعت نه مبولگ توابل محله گذیگار مول کے اور تارکبین سنت تھی ۔ اگر بعضول یے جاعت مبدیس اداکی اور بعضول سے گھر میں اداکی تو ترک سنت کا گناہ نه مبولگا مگر جماعت اور مسجد محافظت سے محروم رہیں گے۔

(فاوی رجیمیہ عاص ۲۵۲ کو رہیؤی کے ۔

تراوی بلاعذر سنرعی جیور ناکیسا ہے ؟

معسول الد عدد دسم نه تو المعدد تصدا جهوان اوریه کنها که انخفرت علی الله عدد دسم نه تود جهوای بین اس لئے ہم مجی جیوات بین یہ جائزت یا نہیں ؟ حبور اب: تراوی سنت مؤکدہ بی بلاعذ ران کو جیوات دال علی اور کہ گارہ ہے۔ خلفار را تذرین تمام محکاً براور سلف کے لین سے اس کی پا بندی تا بت سے نبی کریم حلی الد سلیہ دسلم سے خود فرما باہے کہ فیصے خیال ہے کہ کہ بین فرض نہ ہوجا ہیں ۔ بہن ایک چیز ہے جس کی دجہ سے آنحفرت سے مواظبت نہیں فرمائی حقیقت یں آمین کا یہ فسسہ مانا ہی خودان کے اہتمام کی کھلی دلیل ہے کسی شخص کا یہ عذر کرنا کہ نبی کریم صلی النٹرعلیہ دسلم سے تراوت کرک کی ہیں ہیں بھی چھوٹو تا ہوں قطعًا نا قابل قبول اور نا واقفیت ہر مبنی ہے۔

فادى درانعلى سى سى ١٨١ خلاصررالمتارميت الروايح يدا ص ١٥٩

تراويح كے جيوڑنے والے كاحكم

سبوالی: جولوگ ترادی بنیں بڑھتے ان کاکیا تھم ہے ؟ جواب، ترادی ام ابوضفہ کے نزدیک سنت بوکدہ بی ادرجاعت بھی ترادیک بیں سنت ہے اس کے جھوڑ سے دانے مسی رخطا کار) ادر گنبگار ہیں۔

فتاوى دارانعلوم و م ص ٢٥٥- بحوالدردالمتارميث التراديع و اص ١٩٠٠

تراوی روزے کے تا بعنہیں

مسوال در برای رکھے دہ تا ہے کہ جو لوگ عذر شرعی کی دجہ سے روزہ نہیں رکھتے دہ تا زیراویج مخرد ریٹر عیں ان کو نوّاب حرد رہوگا۔ برکہتا ہے معذور شخص جوردزہ مدر کھے دہ تراوی بھی تعمیر معند ورشخص جوردزہ مدر کھے دہ تراوی بھی تا پر بھے ملکہ جو شخص روزہ مدر کھے اس کا تراویج پر مصنا الٹا عذاب ہے ال دولوں بیں کسس کا تول صحوب ہے ؟

جو اب بر زیدکا تول صحیح ہے کمرغلط کہتا ہے ترادیے کے لئے روزہ شرط نہیں ہے۔

افتادی وارابعلوم ج ہم ص ۲۷۲ بجوالہ روالمقاری اص ۱۵۹ بالنوائل ہجٹ فی الترادی میں الزیراویک میں وجہ سے روزہ نہ رکھ کیس ال کوجی تراویک برط صنا مناز تراوی کے روزہ کے تا بع نہیں ہے جو لوگ کسی وجہ سے روزہ نہ رکھ کیس ال کوجی تراویک برط صنا منت ہے اگر نہیں بڑھیں گئے تو ترک بدنت کے گنہگا رمول گئے۔ ومظاہمی جدید ترتیب ہما)

ترافی برسے اور دان میں وزہ نہ رکھے تواس کا حکم کیا ہے ؟ سے وال ،۔ جس روز اِت کو ترادی بڑھے اگر منے کوروزہ نہ رکھے تواس کیائے شرعی حکم کیا ہے ؟

مسائل کراونت *

4 1

جسواب، ۱- اگرکونی عذر ہے مثلاً مرض یا مفرج توردزہ ندر کھے مباح اور درمت ہے
کھوگناہ ہیں ہے اور بے عذر درمضال کاروڑہ نہ رکھن گناہ کبیرہ ہے جب کا بدارتهام عمر کے
روزول سے بھی نہیں ہو سکتا۔

فتادی دارانعلوم جم ص ۲۸۹ میں ۲۸۹ م

وظیفه کی وج سے جماعت و ترکا ترک کرنا

مسروال ۱- ایک شخص عشاری سنت اور دنر کے درمیان ایک وظیفه کا عادی ہے بھا^ن میں چونکہ دنرجماعت سے ہوئے ہیں تو وظیفہ کیسے بڑھنا چاہیئے اگر وظیفه بڑھتا ہے تو ہارہ ترادیکے جھوٹ جاتی ہیں اور آکھ ملتی ہیں -اور آکھ ترادیکے بڑھ کرو ترکی جماعت ہیں شرکی ہوجائے یا کی جماعت ونزکو جھوڑ دے یا دظیفہ کو رمضان میں ترک کردے۔ یہ

جب اب در دخلیفه کی وجہ سے جماعت و ترکو جیوٹرنا بنیں جا ہے اور تراویج ہیں رکعت برصنی چاہیں - دخلیفه اگر بڑھنا ہوتو و ترکے بعدیا کسی اور وقت بڑھ ہے ۔

غرص بیر ہے کہ وظیفہ کی وجہ سے کسی واجب دمنت کو ترک رزکرے بلکہ وظیفہ ہی کوجیوردے یا دوسرے دقت براھ ہے۔ نتادی وارانعلوم ج مہ ص ۲۸۶ بحوالہ روالمتار ص ۲۲۰

تراوی کے وقت نیند کا غلبہ ہو توکیا حکم ہے

سب وال ۱- تراوی کے دفت نیزد کا غلبہ زیادہ ہو، مونہ پر بال چھڑکنے کے باوجو دنیند ستائے تو ناز چھوڑ کر مونے کے لئے گھر جاسکتا ہے یا نہیں ؟

حبواب، جی بال جاسکتا ہے اس کی کے جرج نہیں بیند کے علیہ کے وقت نماز پڑھنامکروہ ہے اور منع ہے بیند بوری ہونے کے بعد لقید ترادیج کو وقت کے اندر اصبح صادق تک۔) پڑھرے۔ نتادی جیبہ جی اص ۲۵۵ بوارصفی میں ۱۱۱

اورترجمہ عالمگیری مندیہ میں ہے کہ اگر نیند کا غلبہ ہے توجها عن کے ساتھ تراوی بالصنا محروہ ہے بلکہ علیٰجدہ موجائے اورخوب موسٹ یار ہوجائے واس کے کہ بیند کے ساتھ من نہ پڑھنے ہیں سستی اور غفلت ہونی ہے اور قرآن بی غور دنگر کرنا چھوٹتا ہے ، (ترجہ ہندیہ فتادیٰ عالمگیری تاص ۱۹۰ کتاب الصلوٰۃ)

مقتدی قعدہ میں سوجائے تو کیا حکم ہے

کسی شخص نے ترادیج کی نمازا مام کیسا تھ شردع کی جب امام صاحب نے تعدہ کیا تو وہ سوگیا" اس عرصہ میں امام صاحب نے سلام پھیر کر دومرا دوگانہ بھی پڑھا اور تشہد کیوا سطے قعدے میں بھٹے تو اس وقت وہ شخص ہوسٹیار ہوا اگر اس کو یہ معلوم ہوگیا توسلام پھیر دے اور دوبارہ نیت باندھ کرامام کے مما کھ تشہد میں شریک ہوجائے اور جس وقت امام سلام پھیر کھڑا ہوکر دور کعتیں جلد پڑھ نے اور مسلام پھیر دے پھرامام کے ماتھ تیسرے ددگا نہ میں شریک ہوجائے۔

وکھڑا ہوکر دور کعتیں جلد پڑھ نے اور مسلام پھیردے پھرامام کے ماتھ تیسرے ددگا نہ میں شریک ہوجائے۔

و ترجمہ ہندین خادی عالمگری جو احق ۱۹۰ کتاب الصافرة ۔)

تحريميرمين مقتدى كي غلطي

بعض مرتب مقتدی بھی ایسی غلطی کر بیٹھتے ہیں جس سے ان کی نماز فاسد ہموجا لی ہے شلا امام کے بجیر تخریمہ بینی النّداکبر کہنے سے بیہ مقتدی النّداکبر کہدیتے ہیں یا امام کے لفظ النّذ فتم ہوئے سے بیہ ہی لفظ النّد کہدیتے ہیں ان دولؤل صور لوّل ہیں نماز کا شردع کرنا صحیح نہیں اہوتا ان مقتد لوّل کوچا ہے کہ دہ مجھر سے دوبارہ النّداکبر کہ کرا مام کے بیچے نماز کی نیت باندھیں ۔ مسائل مجدہ مہوس میں بحوالہ میں مسامل ا

اکٹر مقتد ایول کو دیکھا جاتا ہے کہ اگرام مرکوع بیں جلاگیا تواس کے ساتھ رکوع بیں شرکیہ ہوئے کے لئے میدھے کھڑے ہوئے ایک التہ اکبر کہتے ہوئے رکوع بیں جلے جاتے ہیں اس طور برکہ ان کی التہ اکبر کی آواز رکوع میں پہونچکڑھتم ہوت ہے۔

اس طرح نماز میں شریک ہونا درست نہیں تجیرتخریمہ کے فارع ہوئے تک کھڑا ہونا درمن ہے یعنی سید نظے کھڑے ہوکرالٹراکبر کی آواز حتم ہوجائے اس کے بعد رکوع کیلئے تھیکنا چاہیے۔ اگر شجیرات ہے رمیہ بحالت تیام حتم مذہوں تواس کا نمازی تمول صحح نہیں ہوا۔ دکتا بافقی جرم سرا ۲۹

نمازتراو برنح کی نیت

نماز براوی کا طریقہ دہی ہے جو دیگر ناروں کا ہے اوراس کی نیت اس طریقہ سے ہے کہ بین در کعت نماز تراوی کی طریقہ سے ہے کہ بین دورکعت نماز تراوی برطیعے کی نیت کرتا ہوں جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ کہ کر اللہ اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ کہ کر اللہ اکبر نیت باندھ ہے۔
اللہ اکبر نیت باندھ ہے۔

(مظاہر حق جدید ترتیب میں)

بحبير تحريمه كے وقت ہاتھ باند صنے كاطراقير

سب ال ۱- تبحیر تحریمه کے دقت دونوں ہائھ کا بوں تک اٹھا کر باندھیں یا جھوٹا کر کھر ہاندھیں صحیح طرایقہ کیا ہے۔ ؟

جواب؛ ببجرتحریمہ کے بعدا در در میں تنوت سے پہلے ای طرح نماز عید کی بہلی رکعت میں میسری بجیر کے ساتھ ہاتھ اتھا کر باندھ لئے جائیں۔ ہاتھ جھوڑ کر مجھر باندھنا کہیں سے نابت نہیں۔ نابت نہیں۔

بغیرتناء کے قراء تشروع کرے توکیا حکم ہے ؟

سبوال ۱- کیافر ملت ہیں علمار دمین ومفتیان سرع مین مسئلاً ویل میں کر اگر کوئی حافظ رمضان المبارک میں تراویج کی نماز میں بجر بخریمہ کے بعد فوڑا بغیر تمثار برا معے سورہ فائحہ مشروع کردے تو کیا حکم ہے ؟

جسو اب الم سے نماز ند بڑھنے کی عادت کرنا تو خرموم حرکت ہوگی باتی اس سے نماز میں کوئی کراہت نہیں آئے گی اس نے کر قرائت ٹنا محض متحب ہے اور ترکیستحب سے ادائی صلوہ میں قباحت نہیں آئی۔ فقط والتہ اعلم کتب اعبد نظام الدیں مفتی دارالعدم دیوبدہ اسے استانہ الدیس مفتی دارالعدم دیوبدہ استانہ

مراورت میں ایک مرتبہ ہی بیس رکعتوں کی نیت کرنا سے وال ،۔ ترادیج کی بیس رکعتوں مے دئے شردع ہی بیں ایک مرتبہ نیت کانی ہوگ

يا بردوركعت برنيت كرنا كاني بوكا-

یہ اردر سے بیسے ہے۔ ترادیج کے لئے نٹروع میں بیس رکعت کی نیت کالی ہے ہر دور کعت پر نیت کرنا نٹرط نہیں مگر مہتر ہے۔ (فتادی رحیمیہ ج ا ص ۱۹۵۲)

تراوی کی نازدودو رکعت کر کے بڑھیں ؟

سسوال اله ترادیج میں دو دو رکعت کرکے بڑھیں یا چار چارکرے ۔ ؟

جسواب، تراویج میں دو دو رکعت برسلام پھیزنا بہتر ہے۔ تراویج اگر جہ سنت مؤکدہ ہے لیکن چار رکعت ایک سلام سے بڑھنا یہ منت مؤکدہ ہیں ہے برخلات طہر کی چار رکعت مؤکدہ ہیں ہے برخلات طہر کی چار رکعت منت کے ان کا ایک سلام سے بڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ ختادی دَالِعلوم ن مم مل ۲۹۷ منت کے ان کا ایک سلام سے بڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ ختادی دَالِعلوم ن مم مل ۲۹۷ میں ۲۹ میں ۲۹۷ میں ۲۹ میں ۲

ا در ترادیج میں انصل دو دورکعت پرسلام بھیرنا ہے۔ (نتادی دُاراتعلوم ج ۲ می ۲۹۸) (بحوالہ رد المقارج اص ۱۳۳ با ب الترادیج والنوافل)

تراوسح میں قراء ت مسنونہ کی مقدار

كياراوت لمي نهيس بوني جاسية ؟

سسوالی ، ایک خف جاعت ترادی بی بیا عتراض کرتا ہے کہ لوگ دن ہم کے تعلیم ملے متعلق ماندے ہوئے اس مورت میں تعلیم ماندے ہوئے ہیں اس لیئے حافظ کو اتنی لمبی رکعتیں مذکر نی چاہیں لوّاس صورت میں امام کوکیا کرنا چاہیے ؟

جواب المام كوقرأت الكي الي البيك ونعية مران البت الك ونعة مرة أن شرابين تراديك من المور العادم الم المراء الم المراء الله المراء المر

تراوي ميں بورقرآن شريف يرها الله ب

سب وال ۱- ترادیج بین پوراقران شریف پرفضنا انصل ہے یا مور ہ نیل سے ترادیج برفضنا بہتر سید ؟

بیس کوت کیم کرے اور محرکی بیشی کرے توکیا حکم ہے ؟

سبوال ۱- اگرکونی شخص بیس رکعت تراوی منت موے کا اعتقاد رکھتے ہوئے موت کا عنقاد رکھتے ہوئے کم سنت موے کا اعتقاد رکھتے ہوئے کم کمی گیارہ کبھی تیرہ اور کبھی اکتالیس رکعتیں برقصے تو کیا گنہگار ہوگا ؟ نیز اعدادِ ندکورہ احادیث میں آئے ہیں یا نہیں ؟

جبواب ارتزادی بیس رکعت منت مؤکدہ ہے اس کے خل ن کرنیوالا حنفیہ کے نزدیک تارک منت ہے اور منت کے خلاف کرنا مراہے۔

اوراعداد ندکورہ صریت میں آتے ہیں مگر ضفیہ کے نزدیک تمام احادیت پر بوری بھیت کے ساتھ عذر کرسانے کے بعدیہی بیس رکعت راج ہیں اور حصرت عرب کی مخریک سے اس بر صحارية كااجاع بواسے - (قادى دارسلوم جمم ١٩٤ بحوالدروالمقارح اص ١٩٠)

اما تراوی وغیرہ میں قراءت کیسی آوازے کرے

معنرین فرمائے ہیں کہ نمازیں درمیانی آوازسے فراُت کرنی جائے اس سے قلب براثر ہوتا ہے مذاس قدر رزورسے برصے کہ قاری اور مامع دولؤں کو تسکیفت ہوکہ اس سے حصور قلب ہیں فلل آجائے اور افعاصة انتفسیرے ۳ م م ۱۴ ، تفسیر نتح المنان ج ۵ ص ۴۹)

نقبار کرام حرور سے پڑھے ہیں دوبا ہیں حروری قرار دیتے ہیں اوّل یہ کہ پڑھے والا اپنا او برغیر معمولی زور رز والے (یہ کمردہ ہے) دوم ہے کہ دوم دل کو تکلیف نہ ہوشلا ہمبدک وقت کوئی مور ہا ہے یا کچھ لوگ اپنے کام میں معردت ہیں آب ان کے پاس کھڑے ہو کرا تن بندا واز سے ذرات کرنے لکیں کہ ان کے کام میں معادت ہیں آب ان کے پاس کھڑے ہو کرا تن بندا واز سے ذرات کرنے لکیں کہ ان کے کام میں خال ہوتو یہ می کردہ ہے ان دولوں با تول کے بعد تمری بات یہ ہے کہ جاعت کی کی زیاد ہی کا کھاظ کرتے ہو ہے اس کے بموجب قرأت کریں مثلاً مقتدلوں کی ہیں صفیں ہیں۔ آب اتن بلند آواز سے بڑھیں کہ تمسری صف تک آواز ہم تی رہے یا اس سے زیادہ زور سے بڑھیں کہ باہر تک آواز ہم ویخے نقیدے ابوجھڑکا یہ قول ہے کہ حتی بلند کریں اور کھی کو تکلیف نہ بہو نے ۔ مگر اواز سے بڑھیں اور اس جو کہ بقدر خرورت آواز بلند کریں یعنی حرف اتنی آواز بلند کریں کہ تمری صف تک آواز بہو پنے البتہ اگر صفیں زیادہ ہوں تو آواز کو اس جاند ہی کریں بات بات بات کریں کہ ہم افران انفادہ می سے بات بات کے اور کی بات بات کی توان کے اور کو اس جاند کریں بوت کو اس کہ بات کے اور کو اس کہ بات کو اس کہ بات کریں کہ ہم کہ اور کو اس کہ بات کا دور کہ کا بات کی دور کے المول کو آواز کو اس کہ بات کو اس کہ بات کو ان کو اس کہ بات کی دور کی کا بات کو ان کو اس کہ بات کو ان کو اس کہ بات کی دور کی کا بات کی دور کو کی کا کہ کو ان کو ان کو اس کو ان کی دور کو ان کو ان کو ان کی دور کو ان ک

تنهانماز تراوي كرس أواز معيرط هيس

سوال مرد ترادیع جماعت سے بڑھیں یا علیحدہ علیٰدہ ؟ اگر تنہا بڑھیں تو بلند آداز میں باتہتہ ؟ مرد ترادیع جماعت سے بڑھیں یا علیحدہ علیٰدہ ؟ اگر تنہا بڑھیں تو بلند آداز میں باتہتہ ؟

جبواب مردجاعت سے بڑھیں اگر کوئی شخص جاعت سے رہ جائے اور تنہا بڑھے تو آہستہ بڑھے یا بند آواز سے دولوں صوریس درست ہیں مگر آواز سے بہتر ہے۔ تو آہستہ بڑھے یا بند آواز سے دولوں صوریس درست ہیں مگر آواز سے بہتر ہے۔ (فتادی دارالعلوم ج بہص ۲۹۹ بحوالہ در مختار جاص ۲۵ باب الترادی)

كياتراوي اس طرح بھي بوجاتى ہے. ؟

سسوال در تردیم کی نمازاس طرح پڑھنا جائز ہے یا نہیں ؟ مثلاً بہلی رکعت میں مورۃ التکا نز و العما وردد سری مہیں مورۃ اخلاص یا بہلی میں مورۃ العما وردد سری مہیں مورۃ اخلاص یا بہلی میں مورۃ العما وردد سری مہیں مورہ اخلاص ی

جبواب ،- ترادی کی ناراس طرح بھی جوجاتی ہے مگراس کولازم نہیں بجنیا جا ہے اور اس کی یا بندی مذکیجائے بالترتیب ہررکعت میں سورت بڑھنی جا ہے۔

ر نتادی دارالعلوم ج سم ص ۱۵۲ بواله عالمگیری هری ح اص ۱۱۱

ترجمہ عالمگیری میں ہے کہ الم ترکیف سے آخرقر آن تک دس سوریس رومرتبہ بڑ صنا بہتر ہے ہررکعت میں ایک سورت اس لئے کہ رکعتوں کی شار میں بھول نہیں ہوئی آ دراس کے یا دکر سے میں دل نہیں جمتا۔ (بحوالہ عالمگیری ہندیوج اص ۱۸۹)

اگر بادنہ ہو او جبوری سے بھر جو مورت میں یا دمودہ بڑھ لے زمرت، وحت مای

وتربيه ليرطيس ياتراون كي و

سوال در تراوی و ترم پہلے برط صنی جائے یا د ترکے بعد ؟ ایک شخص پہلے در براھ کا درکے بعد ؟ ایک شخص پہلے در براھ کر ایک میں در براھ کا کر اید میں تراوی برط متنا ہے ترعی حکم کیا ہے ۔ ؟

جبوا در اس به ترادی میں مشروع طریقہ یہ ہے کہ عشار کے بعدا ور و تر سے پہلے ترادیک پڑھیں ادراس کے بعد مجھرو تر بڑھیں لیکن اگر تراوی و ترکے بعد بڑھیں تو یکھی صحیح ہے در فیٹار سے بھی پہی معلیم ہوتا ہے۔ (نتادی دارستی نام می ۱۸۲) مجوالہ درالمتاری اص ۲۵۹)

دوسنت پہلے پڑھیں یا تراوی کے ج

سبوال ، رمعنان شرید بین اگر تراوی شرده بهوگین او دو منت جوفر من کے لبعد بین اس کو پڑھ کر تراوی میں سرکی بیول یا منعت بعد بین پڑھیں ؟

حبواب، فرض اور منت پڑھ کر تراوی میں شامل بول ۔ فتاوی شامی کے اندر سبے وَفَنَهُ اَبِعُدَ حَمَدُ وَ اَلْعِنْ اَءِ مِی تراوی کا وقت عشاکی نماز کے لبعد ہے۔
وَفَنَهُ اَبِعُدُ حَمَدُ وَ اِلْعِنْ اَءِ مِین تراوی کا وقت عشاکی نماز کے لبعد ہے۔
(فتاوی وارالعلوم ج م م م م م م جوال شامی ج اس ۱۵۹)

جوافرادفرص ہونے کے بعدا میں توجاء سکریں انہیں :

مسوال اله الرحبندادى فرص نماز بمومة كے بعد آئے اور نماز براوی شروع بولکی تو آسے دامے ذرص باجماعت اداكریں یا تنها تنها بره كر تراویج میں شامل بوجائیں ؟ نیز د تر جاعت كے مائة بره هیں یا تنها برهیں ؟

جواب، در بوگ علیمہ علی و فرض ناز بڑھ کرام کے ماتھ تراوی کی جماعت میں شامل ہوجائیں۔ اور و ترام کے ماتھ جماعت سے بڑھیں اگر جہ الفول سے فرص نماز جاعت سے بنیں پائی۔ در مختاریں ہے کور فرص کو تنہا بڑھے والا تراوی جماعت سے بڑھ مکتا ہے۔ لہذا و تر بھی جماعت سے بڑھ مکتا ہے کہ نوک دولؤں کا حکم برابر ہے جیسا کہ تراوی کوجماعت سے در بڑھے والا و ترکو جماعت سے بڑھ مکتا ہے۔ ای طرح فرص کو تنہا بڑھے والا محمد و ترکو جماعت سے بڑھ مکتا ہے۔ ای طرح فرص کو تنہا بڑھے والا بھی و ترکو جماعت سے بڑھ مکتا ہے۔

امرادانفتادی ۱۰ ص ۴۳۸ بحاثیراستاذی حزت مولانامعتی معیدالتحدیسا: یا لیوری

چھوٹی ہونی تاویج کی کعتیں کیڑھیں

مسوال بد ایک آدی میری می دقت داخل ہوا جب عظار کے فرمن ہو یکے بھے
ادر دہ ترادی یا ددچار کوت ہوجائے کے بعد شامل ہوا اب جھوئی ہوئی ترادی کس طرح ۔ بو وی کرے ۔ نیز وتر باجماعت بڑھے یا جھوئی ہوئی ترادی پوری کرنے کے بعد دفر بڑھے ۔ با جسوال با ایس ہوتا مام کے تردی میں بیٹھے کیوت بڑھ ہے ۔ باکر درمیان ہیں ہوتع سے تو امام کے تردی میں بیٹھے کیوت بڑھ سے ور ندامام کے مراکھ و ترجماعت سے بڑھ کر بعد میں جھوئی ہوئی ترادی پوری کرنے در مختار میں کے ترادی کا دفت عشار کی ہائے بعد ہے اور میں صادق کی رہتا ہے ۔

نقادی دارانعلوم ع م ص ۱۶۴، بحوالدردالختار محت الراد یکی ج می ۱۵۹ در وتر بینه اورابعد بها دولول طرح بره کاستے بیل مستان والاعلام جسم صلام، بحور روانما اسبت الا دی

جھوٹی ہوئی آیتوں کو تراوت میں کہاں دو ہرائیں ؟

مسووال القدیمی وہ ته دیکی میں حافظ عام طور پرمیائل سے ناواتف ہیں وہ ته اویکی میں فرآن شریف بیل وہ ته اویکی میں فرآن شریف بیٹر جھے ہیں اور سہوا و میان سے دو مین یہیں مجھوط گئیں یا زمزز بر بہش تمھوط گیالو دور کی کھنت ہیں ان تھبولی ہوئی آیتوں کو بھر بیٹر جد لیتے ہیں لیکن جس دو گانہ ہیں آیتیں جھوط گئیں تھیں اس کا اعادہ ہنیں کرنے۔

دریافت طلب برب کر آیات کے جیدو طی جائے ہے تغیر معنی کے سبب فساد نما زلازم آنا ہے تو نماز کو لوطانا طرری سے بانہیں ؟ یامعنیٰ بدلنے کی خبر رز ہو نیکی دجہ سے لوطانا فردری نہیں ؟؟

حب و اب اس اگر قرات کی علطی کسی دوگا نہ یں البسے موتق بر آئی جونما ذک فا سر کریٹ کاموجب ہو و آس دو گا نہ دو دور کھتوں کا لوظانا فا حز دری سے یا در اگرایسی غلطی ہے جواند کی ایس ہے جو اس کا موجب کا مردی سے یا در اگرایسی غلطی ہے جو احد یک ایس ہے جد اس کا موجب کی مردی سے یا در اگرایسی غلطی ہے جو احد یک ایس ہے جد اس کا موجب کی سے میں ہے جد اس کی موجب کی سے دور اس موجب کی سے میں ہے جد اس کی موجب کی موجب کی سے مدام کی موجب کی موجب کی سے میں ہے جد اس کی موجب کی ہے۔

نیس درمیان این آیا ت کے تھیو شیخ برز بززیز میش کی غلطی کرتے ہیں تھی رہے مکم ہے۔ مثلا جسد آیا نن کے درمیان ہیں تھو ہے جانے سے تغیر معنیٰ بنیں موالو دوگانہ صحیح موالیا قدونے ختم قرآن کے لئے دومرے دوگار میں ان آیات کا اعادہ کرلیا جائے یہ کانی ہے۔ د فتادی دارالعلق ج س ص ۲۹۸، بحوالہ عائیگیری مھری ج اص ۱۰۱)

چھوٹی ہوئی آیتوں کو الکے دن پڑھنا کیسا ہے

سبوال در ترادیجیں مافظ صاحب سے بعض آیتوں کا سہوًا جھوٹ جانا اور دوسرے
یا تیسرے دن ان آیات کو شفر ق طور بریجے بعد دیچرے بڑھ دینا جائز ہے یا بنیں ؟
ادر لورے حتم کا لوّاب بلاکراہت ہوگا یا کراہت کے ساتھ ؟
جبواب در مرت قرآن کے لئے دوسرے دوگا نہیں ان آیات کا اعادہ کرلیا جائے تا کا ا

بورے حتم کا تواب ہوجائے گا اور حب کہ بھول کر ایسا ہوا ہے تو اس بیل کچھ گناہ ہیں ہے۔ دفتادی وارانعلوم ج سم ص ۲۹۳ بحوار عالگیری مقری ج اص ۱۰۱)

تراويح سيمتعلق يكجأتيس مسألل

مست کی اورجی جماعت عشار کی جماعت کے تابع ہے لہذا عشار کی جماعت سے بہذا عشار کی جماعت سے بہذا عشار کی جماعت سے برصا بہلے جائز بنیں اورجس مبحد میں عشار کی جماعت بنیں ہوئی و ہاں پر تراویج کو بھی جماعت سے بڑھنا درمت بنیں۔ (مبری صدا ۲۴)

هستگ می ایک شخص ترادی بره چکا ایام بنگریا مقتدی بهوکراب ای شب میں ای کوامام بنگر ترادی بره میان البته اگر دو در کی مجد میں ترادی کی جماعت بهور جی ہے تو دیاں ، به نیت نفل ، سرک میونا بلاکراست جائز ہے۔ دیری می ۱۳۸۹ میستگ میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک سلام سے بره عندا افضل ہے اور چار میں بھی کوئی معنا لفتہ بنیں ۔ آکھ رکعت بھی ایک سلام سے مکردہ بنیں ۔ رگر ہر نزد بجہ برجائے استراحت کی بیان ماصل مذہوں ، البتاس سے زیادہ خلاف ادلی اور کردہ ہے ۔ کیری .

تقی تواس کوچاہیے کہ پیلے فرض اور منیں بڑھے اس کے بعد ترادی ہیں شریک ہوا در جھیونی میں ہوا ترادیج دو تردیجہ کے درمیان پوری کرسے اگر موقع نہ ملے تو و تردل کے بعد بڑھے اور و تردل یا ترادیج کی جماعت جھوڑ کر تنہا نہ بڑھے .

مسئل م ایک امام کے پیچے فرض دوسرے کے پیچے تراوی کا ور دتر بڑ صابی جائز اسے مسئل ملے اگر صابی جائز اسے مسئل ملے اگر بعد میں معلوم ہوا کہی وجہ سے عشار کے ذرص صیح بنیں ہوئے شلاد مام کے بغیر دصنو بڑھا سے اگر بعد میں معلوم ہوا کہی وجہ سے عشار کے ذرص صیح بنیں ہوئے شلاد مام کے بنیر دصنو بڑھا سے باکوئی رکن جیووٹر دیا تو فرصنوں کے ساتھ ترادی کا کبی اعادہ کرنا جا ہیے۔ اگر جید یہاں وہ وجہ موجود من ہو۔ رکبری

مسئلت مے تیام میل دمضان یا تزادی یا منت وقت یا صلوٰۃ ا مام کی نیت کریے سے تزادی کا داہوجائے گی۔ رفانیہ

مسئل م الرام ددرایاتمراشفعه برهرایاتمراشفعه برهرایاتیمراشفعه برهرایاتیمراشفعه برهرایاتیمراشفعه برهرایاتیمراشفه بین در این مین کوئی حرج بنین در از دانید

مسئل ما اگریاد آیا که گذشته شب کوئی شفعه ترادیج کافوت ہوگیا یا فارد ہوگیا مخالو اس کوبھی جاعت کے سائقہ تراویج کی نبت سے قصفا کرنا محردہ ہے۔

مستل منا الروتر برصنے کے بعد یاد آیاکہ ایک شفومشن روگیا تھا تواس کوبھی جمات کے ساتھ برخومنا جا ہے۔

هست لر ملا الرتزادين كى كل 19 ركعات موتي تودوركعات ادرپرهالی جانب بعنی دون شفعه بارد شفعه بارد ایک می ركعت باره می آن اور شفعه بارد و این موتی بول المده بول باین بول اور تراویخ كى كل 19 ركعات موتی تودوركعات اورپرهالی جانبی به بون دون شفعه فاسده كا اعاده بوگا و داس كے بعد كى تمام ترادیخ كا اعاده بنه بهوگا و

هست کی میل جب شفعه فاسده کااعاده کیا جائے تو اس پین تدرقرآن شریف بڑھا بخااس کا بھی اعادہ کرنا چاہیئے تاکیتمام قرآن صبیح نماز بن حتم ہو۔

مست کا ملا اگرائفاره باره کرامام مجهاکه بین پوری بوگین اور در ترول کی نیت بانده لی مگرد در کعت بیره کر باد آیا که ایک شفته ترادی کا بانی ره گیا ہے جب ہی و کِعت بیسلام بحصر دیا تو یہ شفعہ ردد رکعت مرادی کا شاریہ ہوگا۔ مست مل مل الرام م و در رست برقعده بنین کیا بلکه چار بره کاتعده کیا توبیآ فرکی دو رکعت شار بول گی -

مستلی عدا باعذربی هم مربر عصف سے تراوی ادا ہوجائے گی مُرلواب نفف ملیکا. مستله عدا اگرام کی عذرکیوجہ سے بیٹھ کر پڑھائے تب می مقتربوں کو کھڑے ہوکر

پڑھنامتیب ہے۔

مسئلى ما تراديك كوشاركرت رمنامكرده به كيونكريراكم جاسك كى علامت بهم مسئلى ما ستحب يرب كرشب كا اكثر صقر تراديك بال فرن كرا جائد

مستلک موا ایک مرتبرقرآن شریف حتم کرناد پڑھ کریاسنگر سنت ہے دو سری مرتب

فضيلت باورين مرتب افضل م الهذا الرسركوت بن تقريبًا دس آيتي برهم جائين أو ايك مرتب بهولت حتم موجائ كا ورمقتد لول كو بحى كراني ندموكى ـ

مستك من المولوك ما فظين ال كرك فضيلت يه م كمسجد مع والبس آكر

بيس ركعت اور براهاكريس تاكدددم تربختم كرائ ك نصبابت حاصل بوجائے۔

مستال ملا مرعشوس ايك ختم كرنا افضل ہے۔

مست لك ملا الرمقت كاس قدرضيف اوركابل بول كه ايك مرتبه بهي يو إقراك لنر نهس سكيس بلكه اس كي وجهه عراعت جيور دي توجى قدرسنے پر ده راضي مول اسس قدر بڑھ ليا جائے۔ يا الكه تركي تن سے بڑھ ليا جائے ليكن اس صورت بن حتم كى سنت كے

نواب سے فردم رہیں گئے۔

مست له ملا الركون آیت جو فی ادر کچه حصد آگے بڑھ کر یاد آیا کہ نظال آیت چنوٹ گئی ہے تواس کے بڑے صفے کے بعد آگے بڑھے ہوئے حصد کااعادہ ہی منخب ہے۔ مست ک ملا کسی چیون ہونی مورہ کا فضل کرنا دورکعت کے درمیان فرائف ہیں محردہ ہے تزادیکے ہیں مکردہ نہیں ہے۔

مسائل کراد ان

Α.

مستلى ملا كونى شخص ايسے دقت جماعت ميں شركيه بهواكد امام قرأت مشدوع كرجيكا مقا تو شنا زمشبها كرك الله منهيں برصنا جا ہئے۔

مست کے میں میں میں ابنی نماز تنہا ہوری کرنے کے لئے ن ا مقے جب تک کرام کی مست کے لئے دا اعقے جب تک کرام کی مناز حتم ہونے کا یقین نہ ہوجائے۔ (محیط) کیونکہ بعض دفعہ امام مجدہ سبوکے لئے سال کھے تا

ے ادر مبوق اس کوختم کا سلام مجھ کواری مناز بوری کرنے کے لئے کھڑا ہوجاتا ہے ایسی

صورت میں فورا نوٹ کرا مام کے ساتھ شریک ہوجانا جا ہے۔ ا

مسٹ لی مار میں اگر کوئ میں امام کے ساتھ آگر نٹر یک ہوا در حرف ایک ہی ہی تب میں نماز صحیح ہوگئی۔ اگر حبداس بجیہ سے رکوع کی تبجیر کی نیت کی اور بجیر تخریمہ کی نیت مذکی ہو اس بیت کا اعتبار مذہوگا بشرط یکہ بجیر کھڑے ہو کر کہی بؤکوع میں مذہبی ہو۔

مسٹ لم نظ ایک امام کے بیجے فرص اور دوم سے کے بیجے ترادی اور وتریز منا بھی جائز ہے۔ ایمری،

ماخوذ از نتادی محودیه مجموعه فتاری استاذی حفرت بولا اسفتی مودس گنگویی ماخود از نتادی محمد ۲۵۰ تا ۲۵۰

10 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30 1/15 30

جهثابات بسنده ولاله يحابيان من

كياتراوت كيس سم الله كازورس برط صاتابت ٢٠

مسوال المرائد مرائد می کونی روایت ابن معود رضی الند عندسے ہے کہ بسم الند مراورت کے ساتھ نازل ہونی ہے اس لئے احتیافا تراوی میں جہر کے ساتھ ہر مورت پر بڑھی جائے ؟
اگر بسم الند زورسے مذیر مھی توکیا گذاگار ہوگا ؟

جب واب إر اكثرروايات بن آيا بي كررول التّصلي الشرعليه وسلّم قرات الحديد

شروع فرمات تقف

اس معلوم ہواکہ بہم النہ کاجہرنہ فرماتے سطے یہی ندیب ہے امام ابوٹنیفہ رتمہ النہ کا جہرنہ فرماتے سطے یہی ندیب ہے امام ابوٹنیفہ رتمہ النہ کا ۔ پس ہرا یک مورت کے ساتھ دشراور کے بیس ، جہرنہ کرنا چا ہے صوف قرآن شرایت ہیں ایک دفعہ میں رور سے بڑھ دے۔ نتوی دارانعام ج م ص ۲۹۸ وفعہ کسی سورت میں رور سے بڑھ دے۔ نتوی دارانعام ج م ص ۲۹۸ بوغة الصالحة بحالہ در فتار ن اص ۱۵۸ باب صفة الصالحة

سم التركاتراوي من رورے برصناكيساہ،

سب وال الم اضلاع بینا وروغیرہ بیں پورے قرآن شریف بین سی مورت بریمی ابہائم ارجمن ارجیم کو تراوم کا میں زور سے نہیں برط بھتے اور کہتے ہیں کہ آنحفرت صلی الشہ علیہ دسلم سے عابت نہیں ہے اور زور سے برط بھتے میں بسم النذ کا قرآن شرابیت کا جزر ہونا لازم نہیں آتا ہ حالانکہ علمار مہند وسے تان ایک دفعہ جم کرتے ہیں ۔

او زنتاوی عبدالهی میں ایک مرتبہ جبر پارھنا معنون لکھنا ہے اس کے جبر کی کیا دھیم ؟

جبوا مب ار زور سے بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک جگہ اس لئے ہے کہ دہ تمام قرآ ان
کا جزیرے ۔ ایک بھی جگہ جبر نہ ہوئے سے سامعین کا قرآ ان سنتا ہو اِنہ ہوگا یہی د جہ جبر کی
معلوم ہوئی ہے۔ دریہ ظاہرًا جزوقرا ان ہونا جبرسے مستلزم نہیں مگر چوی تم امرقران تراپ

كاختم تراديكي من منوك، اسك ايك مرتب بهم التذكور ورسے برصف كے لئے منت كم اگيا ہے۔ فتادى دارلاندى على ١٩٦٢ بحوالدروالحتارے اص ٥٨٨، باب صفة الصلاة

المتقراءت كااتباع لماوت كے اندرہے نماز میں ہیں

المسوال المراق المراق

بر ورت این اور سراری اور کی این بسمالید کارورے بالی صفیہ کوا پٹ اجتہد این کا اتباع کرک آ ہستہ بار صنا جا ہینے یا اسر قرات کی بیر وی کرتے ہوئے زور سے بار صناح اینے ہی

حبواً به المرحنفيد كون المب الفقة العلوة ق اص ٥٥ م س علوم بوتات كرنمازك المرحنفيد كون المس المائل المرحنفيد كون المن المرحنفيد كون المائل المراد المائل الم

اد اِس مبارت سے پہلی والنے ہوتا ہے کو اس کا اس کا ایس کا ایس کا اور کے اندر ہے سازین مہیں۔ اور اس پر ہم ہے: است مرہ ملا سے احداث کو پایا ہے۔ افتاوی والعلوم ن مرص ۱۳۹۵، ربسیس ایس کا مسور کا سور کا اخلاص کیساتھ بڑھنا

سر سر برائی مردیک قرآن شرایت کی ایک آیت ہے اور کسی موریک ایک آیت ہے اور کسی موریکا جرنہیں اس کو ایک آیت ہے اور کسی موریک ایک آیت ہے اور کسی موریک ایک ایک آیت ہے جہاں جائے میڑھ کے الستہ اس کو ایک با جواہ آئیں بائر ہو کے فل ہواللگاں کی خصوصیت نہیں ہے جہاں جائے ہے میڑھ کے الستہ ایس کو ایک بائے میں موریت نہیں بدعت ہوگا ورز کچے حریق نہیں یہ عقیدہ کرنا یہ موریق نہیں ،

ر فتادی دستبدیه کامل ص ۲۹۵)

بسمال سركيار عيس مولانا تصانوي كافتوك

سسو الله - ترادیج میں جب که حافظ قرآن سنار باسیے تو دہ ہر سورت پر بسم اللّٰہ کو زور سے پڑھے یا کسی ایک جگہ بڑھنی ہوگ ؟

جسو ای الد کی در بیم الله کے درمیان ہونے سے اس کی جزئیت تولازم نہیں آئ۔

یکن کتب ندہب یں تھری ہے کہ بسم الله مطلق قرآن کا جزر سے کسی بورت یا ہر بورت کا جزئینی ہے

یس اس مقتضی یہ ہے کہ ایک جگہ خرد رزدرسے بیڑھ کی جائے در نہ سامعین کا قرآن بورا

نہ ہوگا ۔ قاری کا اخفار بسم اللہ یں بھی ہوجائے گا کیونک بھی اجزار کا جہ ادیعی کا اخفار جائز ہے ۔

مزیوگا ۔ قاری کا اخفار بسم اللہ یا موجائے گا کیونک بھی اجزار کا جہ ادیعی کا اخفار جائز ہے ۔

مزید قرآت سے تو اس مسئلے کا حرف اس قدر تعلق ہے ۔ آگے نفذ ہے تعلق ہے ادراس یں

بسم اللہ کا اخفار ہے۔

(امرادالفتادی نے اص ۱۹۵)

جو حنفی سیم استار کوتراوی میں برمورت بربہ سے بڑھے دہ این ساک کی مخالفت کرتا ہ

فتادی جیمیدیں بہم النّد کے بارے میں تھڑتے ہے کہ:

ظارج نمازے اندرقرآن کی تلادت میں امام قرآت کے مسلک کا شباع کیا جائے۔ اور نماز
میں دمام الخطم کے مسلک کی بیردی کیجائے۔

(فتاوی رحییہ نہ مهم کا کسی کی بیردی کیجائے۔

بیر اللّہ بیل نخالفت کیجائے یہ مناسب نہ ہوگا۔

بیر اللّہ بیل نخالفت کیجائے یہ مناسب نہ ہوگا۔

بسم النارك بارے ميں مسلك امام اعظت م

م پرتیام اہل اسلام کا اتفاق ہے کہ بسم الندائر تمن ارجیم قران بی مورہ شل کا جزرسے اور میں بیری اتفاق ہے کہ سم الندائر تن ارجیم قران بیل مورہ کے بر مورہ کے بر مورہ کے بر مورہ کے مردورہ کا بیل بیم الند سھی جانی ہے۔
اس بیل ائمہ مجتبدین کا اختلاف ہے کہ بسم الند مورہ فائخہ یا تمام مورثوں کا جزرہ ہے یا نہیں ؟

ا مام اعظم البوطیفة کامملک بیر ہے کہ بسم اللہ بجر مورہ تمل کے ادر کسی تورت کا جز بنیں ہے بلکہ ایک متفل آیت ہے جو ہر مورہ کے تردع میں دومورتوں کے درمیان نصل اورامتیاز ظاہم کرنے کے لئے نازل ہوتی ہے اس کا احترام قرآن مجید کی طرح واجب ہے اسکو بے وضویا کھ لگانا جائز نہیں ہے۔ (مغارث القرآن نے اص کا احترام قرآن مجید کی طرح واجب ہے اسکو بے وضویا کھ لگانا جائز نہیں ہے۔

مستعملہ الدنہ میں مورہ فاتحہ کے بعد مورت نفرہ کے رہے ہے بہد بہم اللہ نہیں بڑھی واللہ بہد میں باللہ نہیں بڑھی و جا بینے خواہ جہری نماز ہو یا نزی آنحفرت صلی اللہ علیہ دسلم اور خلفار رائندین سے تابت نہیں ہے ۔ (معارف القرآن ج اص ۲۰ محوالہ نفرح نفیہ ،

خلاصة كلام

رُدایات سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ بہم اللہ قرآن تر لیف کا جزرہے ہر مورت کا جزرہ بنیں اسلے ترادیے بیں ایک دفعہ جہرے ساتھ بڑھنا اور اس کا مسننا خروری ہے اور اگر جہر کے ساتھ سے المدر بڑھی گئی تو ایک آبت کی تمی جھی جائے۔

اب بیرکه بسم النّه کولنی جگه ادر کس مورت میں بڑھیں تو اس میں اختیار ہے جی عگر جہا ہی بڑھ دہیں۔

بعن حفاظ ختم قرآن کے دن ہم اللہ کوسورہ اخلاص کے ساتھ خصوصیت سے بڑھتے ہیں اسٹہ کا بڑدھنا تو دیرست ہوجائے گا لیکن کسی خاص مورت کا الترام نہ کریں تاکہ سامعین اس کوجز دمورت نہ تھویں بہتر ہے کہم کسی مورت میں اور کہم کسی مورت میں بڑھ دی جا احقہ کی رائے یہ ہے کہ تراوی کے بہتے دن قرک ما شرایات متروئ کرمنے پرمورہ بقرہ کی ابتدا ہیں بڑھ دیجاً تاکیاں حدیث برمورہ بقرہ کی ابتدا ہیں بڑھ دیجاً تاکیاں حدیث بھی میں جوجائے ہے کہ مراہم اللہ سے متردع کیا جائے۔

سکن اسکولیمی و وری نه تحقیق اختیارے جہال چاہیں بڑھ سکتے ہیں بنماز ہیں تو بہم ال کے است کی جا ہے تو سسلہ ہیں ان میان میں اختیار کے جہال جا ہیں بڑھ سکتے ہیں بنماز ہیں تو بہم ال کے است کی جا ہے تو اسسلہ ہیں ان مرقب ان ان است کی جا ہے تو اس میں ان مرقب ان قرائت کی انتہا تا ہو یعنی ہمورت برہم النّدارجيم جہرت برسم برا میں ان ان انتہا تا ہی ہا ہے ان انتہا تا ہی ہا ہے انتہا تا ہی ہا ہے انتہا تا ہی ہا ہے انتہا تا ہو یعنی ہمورت برہم النّدارجيم جہرت برنمی بات کی انتہا تا ہی انتہا تا ہی انتہا تا ہی انتہا تا ہی انتہا تا ہو یعنی ہمورت برہم النّدارجیم جہرت بران انتہا تا ہی انتہا تا ہو یعنی ہمورت بران مرتب می رافعت قامی ا

HA

مائل تراويح

۸۵

ساتوان باب سیکی کائمگو سیک کائمگو سیدهٔ سیو کے اُصول

سیر کا سہو حسب ذیل وجہوں سے داجب ہوتا ہے ؛ (۱) خارکے واجبات ہیں سے کسی داجب کو بھول کر ترک کر دے۔

(۲) می دا جب کواس کے فلسے وُفر کردے۔

رس) کسی واجب کی تاخیرایک رکن کی مقدار کے برابر کرد سے۔

رممى كى واجبكودومرتبرا داكريد

د ۵) کسی داجب کوشغیر کردے جیے جہری ناز ہیں آہستداور آہند دا لی ناز ہیں بلندآ دازیے قرآت کردے ا

(4) مناز کے فرائف یں سے می فرص کواس کے تحل سے مؤفر کردے :۔

(2) کسی فرفن کواس کے عمل سے مقدم کرد سے:-

(٨) کسی فرص کو مکرریعنی دوم تبریجوے سے اداکرے:-

مى دەسېروكرنىكاطرىقىت

مسوال در سبحدہ میں ایک طرف سلام پھیم کر کرنا جا بینے یا دونوں طرف اور آدھی التمیات پڑھنے کے بعد سلام پھیم کرسجدہ سبو کرے یا بوری التحیات بڑھ کرا در سبوکے بعد بوری التحیات پڑھ کرسلام پھرے یا کس طرح ؟

جواب، پوری التیات برطنے کے بعد ایک طرن سلام پھیر کر دو تجد بے وکرکے بھر پوری التیات اور درود نٹرلیف دغیرہ بڑھ کرسلام پھیردے:-

تنادی دارانعلوم ج هم ص ۱۹۸ سر بحواله عالمگیری مصری من ۱ ص ۱۱۷ اگردوسال کھیروٹ کوکیا تکم ہے ؟

دقت دونوں جانب سلام پھیردے توکیا حکم ہے ؟
دقت دونوں جانب سلام پھیردے توکیا حکم ہے ؟

جواب، مرت ایک سلام پھیرے لیکن اگر دونوں طان سلام پید دیا تو کچہ درج بہیں نہ ہی ہورے درج کہ ادائی دایلائی تا ہم می ۱۹۸ ہے بجوالد دالحق تا می ۱۹۹ ہے دواس کی سلوک کے میں اور ایک کو ایسان کی سلوک کے اسلام کی سلوک کے اسلام نہیں پھیراسائے ہی سلام کی سیوری والی کی سیوری دوست ہے دواس کو اسلام نہیں پھیراسائے ہی سلام کی سیوری و ایسان کی سام کے اسلام نہیں پھیراسائے ہی سلام کی سیوری و اسلام نہیں پھیراسائے ہی سلام کی سیوری درست ہے ۔ اسکائی بھی میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں ۱۹ میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں ۱۹ میں ۱۹ میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں ۱۹ میں ۱۹ میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں ۱۹ میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں اور اسلام کی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں درست ہے ۔۔ اسکائی بھی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں درست ہے ۔۔ اسکائی بھی درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں درست ہے ۔۔ اسکائی بھی میں درست ہے ۔۔ اسکائی بھی درس

سجدهٔ سبوس اگرایک سجده کیا ؟

سبول ال و امام كونمازين سبوبوا بعدين امام من اصول كے مطابق سى ه سبوكي ايكن سبوكا ايك إن سجده كيا التيات درود شريف اور دعا بر همكرسلام بجيرد ياكيا نماز بوني يا بهين ؟ جيوان به و الب و محده سبوك لئ دومجدے واجب بي ايك سحده كالى نيس ب ابدانه: قابل اعاده ب: افتادى دهيميدج مع ص ۲۰ ، بواد بوالا بغناج ص ۱۰ ، بايات ص ۲۰ ،

ماخيرواجب سے بحدہ سہو

سسوال، د تافیرداجبی سجده مهرکاندراحتلان بعشماک سمب ؟

جسواب، د اصل مجده مهروترک داجب سے بی لازم آنا ب مرّروند تافید داجب میں بی ترک داجب الازم آتا ہے اس سائے مافیرداجب سے بعده مهوالازم موج تا ہے۔
یل بی ترک داجب الازم آتا ہے اس سائے تافیرداجب سے بعده مهوالازم موج تا ہے۔
نتادی دالعلوم نے مم ص ۲۵۵

بوالعلام محری ن اص ۱۱۸

بوالعلام محری ن اص ۱۱۸

باب محردالسمبود

متعدد غلطيول بركتنے سجدهٔ سهو؟

محسی سے ایک ہی نمازیں متعددالیسی عمطیال ہو یں جن میں سے ہرا یک پرسجدہ ہو واجب ہوتا ہے تو اس صورت میں ایک مرتبہ بحدہ سہوکرلینا سب کی تلانی کے لئے کانی ہے۔ رسائل بحدہ سہوص ۵۰،

سجده میں رکوع کی بیسے برصنا

سبوال، د رکوعین سبوا بده کی سبیج پڑھنا یا بحدہ کی رکوٹی بی بڑھنا اس سے نمازیں کچھ خرابی نہیں ؟

جبو اب المرائد المحارة المحارة العالم جهم المثر العالم جهم المحارة ال

سیرہ ہوکے وجوب میں تمام نمازیں برابرہیں

سبوال ۱- طافظ صاحب ترادیج ین دورکعت کے بعد تعدہ کرنے کے بجائے کھڑے ہوگئے ہو لئے کھرے ہوگئے ہو لئے کھرے ہوگئے ہوگئے میگر سبونہیں کیا۔

دریافت کرسے پر حافظ صاحب نے کہا کہ چونکہ تراوی منت ہے اس میں بحدہ مہو کرنے
کی یا مناز دو ہرائے کی حزورت مہیں تو کیا نماز مترادی میں امام سے کوئی غنطی موجب بحدہ ہوجائے
تو سجدہ مہوکرنے کی حزورت مہیں ہوگی ہ اگر سجدہ مہونہ گیا گیا تو نماز دوم النے کی خردرت ہے یا ہیں ؟
حجم و اس بد امام ترادی کا برکہنا کہ چونکہ ترادی منت ہے اس میں سجدہ سہوکر سے یا
نماذ دوم رائے کی حزورت بہیں یہ صبحے ہمیں ہے۔

نماز فرص بویا وا جب سنت بویانفل تمام نمازوں بی بحدہ مہوکا کم یکساں ہے البتہ نماز عبدادر جمعہ بی جب کہ جمع بہت زیادہ ہوا در سجدہ مہوسے نماز یول بی انتشار بیدا ہوجائے اور تشویش بیں بر کرنماز فراب کر لینے کا خطرہ ہولۃ الیسی صورت بی بحدہ سہوموان ہوجاتا ہے اسی طرح اگر کسی جگر تراوی بی بھی بینے کی خطرہ ہولۃ الیسی صورت بی بحدہ سہوموان ہوجاتا ہے اسی طرح اگر کسی جگر تراوی بی بھی بین کی برجوا در سجدہ سہوکر سے سے نماز یول بی انتشار اور نماز این فراد کا قوی اندلینہ برد تو سحدہ سہور ما قط ہوجائے گا اور نماز کے اعادہ کی مجمی حزورت نہیں ہوگی۔ فری اندلینہ برد تو سحدہ سہور ما قط ہوجائے گا اور نماز کے اعادہ کی مجمی حزورت نہیں ہوگی۔ انداز کی دورت نہیں ہوگی۔

کونسی غلطی سے نماز فاسد ہوجاتی ہے؟

غلط برصف مع جو لفظ بريدا مواس كمتعلق الم اعظم ادرامام محر ير بحث بس كرت كدوه لفظ قرآن باك يس مع يابنيل سان ك نزديك ضابط يدي كرير فض كه اندركسي كلمديس زيادن ياكمى كى وحدے بشرطيكه عنى بالكل بدل جأيس مماز فاسد موجانى بيدر منيس ع فَهَالَهُ مُ كَايُوْ مِنُونَ : يَن لَا يَعِورُ راء ي وَعَمِل صَالِحا فَلَهُمْ أَجُرُهُ م كَاجِرُ وَعَمِلَ صَالِحًا وَكُفُرًا فَلَهُ مُ أَخُرُهُمُ يُرِق تُونَا زَنَا مِد بُومِا يَكُ. ا درجن حرد ف بین امتیاز مشکل سے ہونا ہے دہ اگر ایک دوسرے کی جگہ بڑھے جا ہی توناز فاسد منبي بيوني جيے سين ، صاد ، اور ضاد ط اور زال وغيرہ اورجن بيں اتمياز آ سان ہے دہ اگر ا یک دوسرے کی جگہ بڑھے جا میں اور منی بالکل بدل جائیں تو نماز فاسد موجاتی ہے جیے صالحات كى كلا لِحَات برها كيا تونماز قاسد موجائے كى وادر اگرالفاظ كى تبديلى مصعنى بالكل بداجاً يس تونماز مِن فياديقين سے درية بنين جيسے عَلِيْمُ كَي جَكُم خَيْدُ و حَيِيْظ وعِزِه برُص كَيا تو مناز ورست سے۔ اور وَغَدَّ اعْنَيْدُ إِنَّ كُنَّ عِعِدِيْنَ كَ بِكَّمَعِدِينَ بِرُّصَ سے نازفارد مِوجائے گی۔ اور اگر دوجملوں کے الفاظ بدل جا کیں اور معنیٰ کھی بدل جا کیں لو تماز فاسد ہے جیے اِت الإنوَارُبُولُ بَعِيمُ وَإِنَّ العُنْجَامَ بَعِيْ حَجِيبُرِ مِنْ جَيْم كَ جَكَامَ العُبْم كَ جَيْم رَرُ حَطَ ے از فاسد ہوجاتی ہے اور اکر معنی - برلے جیسے کھ کھردیف اس ویال و سمونی منهنی ورد بر برهاتونازورست سے۔ اسان باء سود اور مدور دور افراد و س أب ريفاح أوربايفاح فالإلاء دراهيم بيهم

نماز برصنے وقت کسی کھی ہونی چیز برنگاہ بڑھا نا۔

نماز بڑھے والاکی مکوب کو دیجے ہے اوراس کو بچھ ہے او اس صورت ہیں اس کی مناز فار منبی ہوئی کیونکو یہ مماز بڑھے والا کا مغل منہیں ہے بلکہ غیرا ختیاری طور پراس کی مجھ ہی آجاتا ہے۔ ہے اس لئے کہ عام طورے اس برانگاہ بڑ جائی ہے اور دیکھنے والا اس کو مجھ جاتا ہے۔ اس لئے کہ عام طورے اس برانگاہ بڑ جائی ہے ماستے ایسی چیز کو نزر کھا جائے کیونکر شہبات سے اس لئے علمار فرماتے ہی کہ ممازی کے مسلسے ایسی چیز کو نزر کھا جائے کیونکر شہبات سے بچنا حروری ہے اور حیج خرم ہے بموجب نماز درمت ہموجائے گی۔ بخلاف امام مختر کے۔ بھوجب نماز درمت ہموجائے گی۔ بخلاف امام مختر کے۔ (بحوالا انترف الا یعناح من کا الا

اگرایک بحدہ کرے توکیا حکم ہے۔؟

سبوال :- عافظ صاحب سے ایک رکعت بڑھ کرایک بحدہ کیا اور مجر تشہد بڑھ صفے کے بیٹے ڈھ کرایک بحدہ کیا اور مجر تشہد بڑھ صفے کے لئے بیٹے ڈھ کے دو مرے بحدہ کوکس طرح مقتدی یا دولائیں اگرمقتدی کوئی الشراکبریا سبحال النّر کتا ہے۔ تو حافظ صاحب کھڑے ہوجائے ہیں ؟

جسواب، یاد دلائے سے مطلب یہ ہوتا ہے کہ سیمان اللہ دینرہ کہرامام کومتنہ کیا جاتا ہے۔ ماتا ہے کہ کچھے کی بیٹی منا ہیں ہوگئی ہے اس بروہ خود خور کرے یاد کرایگا کہ کیا نعل ما گیا ہے۔ مدید کہ بعینہ وہ نعل ہلایا جائے جو جھو سے گیا ہے لہذا تنبیہ کیلئے سجان اللہ کہنا کا فی ہے۔ اگراس کو یاد آگیا تو تھیک ہے ورزنماز کے بعد معلیم ہوئے برنماز کا اعادہ کیا جائے گا۔ (فتاوی والاعلام ج م م ۱۹۲)

عافظ كاليك آيت كوكسي باريرصنا

مماز ترادی میں جوکر سنت توکدہ ہے کوئی حافظ ایک آیت کو بین چارم تنبہ برطیعے لو سجدہ اسمور مردی ہے یا ہمیں ہوکہ سند کودویین سپوخروری ہے یا ہمیں ہوکورویین کودویین بار پڑھنے سے بی کہ ایک آیت کودویین بار پڑھنے سے بی کہ ایک ایت کودویین بار پڑھنے سے بی کہ ایک میں کہا ہے ؟

جبواب ١- ايك آيت كوباربار برصف سيجدة سبولازم نبين أتاا درنفتاح الصلوة یں جولکھا ہے دہ مجھ میں نہیں آیا ٹایروہ اس موقع میں ہوکہ حرف ایک ہی آیت کوئی بار بڑھا ا در کچھنیں بڑھا یا نقط مورہ فائحہ بڑھی ا در مورت نہیں بڑھی تو واجب کے ترک ہونے کی دجہ سے اس صورت میں مجدہ مہولازم آتا ہے مگر تراویح میں الیسا بنیں ہوتا کہ اور کھے نہ بڑھا ہوترادیح میں اکثریہ بیش آتا ہے کہ اگلی آیت یاد مذا سے کی دجہ سے ایک آیت کو بار بار بردهاجاتا ہے اس یں سیروسہولازم ہونے کی کوئی دجہ بنیں ہے۔ رفتادی دارالعلوم ح م ص ۲۰۹)

متشابه كاحسكم

سوال، - طافظ صَاحب نماز برطها مع برطها مع بمول جأيس يا متناب لك جائ کی وجہ ہے دومری جگہ کی آیتیں بڑھنے لگیں بھر یاد آنے بر مجول جانے کی دجہ سے ابتداء ہے قرأت شردع كردي تونماز موجائے كى يانتيں ؟ اور محدة مهو داجب موكا يانتيں ؟ جسواب اس صورت میں نماز صحع ہے ادر سحدہ مہودا جب نہیں ہے اور اگر علطی ہے سجدة سبوكرليات بعبى خاز بوگئي۔ فتادي دارالعام ح م ص ١٩٣

(بحواله روالمختارح اص ۵۹ باب الاستخلاف)

سوال، تراور کی بہلی رکعت میں بیٹھ کر کھڑا ہو نا امام نے تراویے کی بہلی رکعت کے بعد کھڑے بوٹے کے بجائے بیٹنے کا ارادہ کیا، بیٹھے سے انتارہ کیا گیا تو وہ سیدھے کھڑے ہوگئے دور کعت پوری ہونے کے بعد ملام پھیا سیرہ مو مہیں کیا تو خار ہوتی یا بہیں اگر مہیں ہوتی تو علم ہوسے برحماعت سے ادا کریں یا تنہا ؟ جسواب، الصورت بي نازموكي يواك كي خودت بني اور بحدة مهو لازم نبي بواكيونكرايك ركعيت كے بعد الركسي قدر بيط كو كوابوجائے تو اسكو بھي ففتائے جاز لكھاہے. يه جا يك فض بيضنے كاارا ده كي موا در بورے طور بيٹھا بھى نه ہوكہ كھٹرا موگي تو اس مورت ميں نه تكدُه مو لازم سے مذ خاری لوٹائے کی طرورت سے ۔ فتاوي داراتعلي ن مم ص ٤٤ م جوار دوالحقار المعفة العلوة ج ومن ١٧٨

بهنی رکعت اور میری رکعت یک پر پیشے درسی اور ایسات اسے ؟

سسوال ۱- اگریمهای یا تیمری رکعت میں سہوًا بیری کوشرا ہوجائے لو کتے و قصارے ہوگا ہو مازم ہوگا ؟

جسو اب الم طولی بیضے سے بحد اس بولازم آتا ہے بقدرالتیات بڑھے کے ماند یااس کے قریب ہو باتی کا کھوڑے بیے بحد اس میں اتا۔ نتاوی دااسلوم ج م ص ۷۷۷ قریب ہو باتی کھوڑے بیے بحد اس میں آتا۔ نتاوی دااسلوم ج م ص ۷۷۷ بیاب مفتر الصلوة بحوال روالحتارات اص ۲۵۸ باب صفتر الصلوة

الرئين ركعت طرويس توكيا حكم هي ؟

سسوال ۱- مانظ صاحب دومری کعت پر بنیں بیٹے اور بین کعت پر تعدہ کرے سلام پھردیا تواس صورت بیں تراد کے موجائے گی یا بنیں ؟ .

جسوا ب در السب در السي مورت مي خاركا اناده خردري ہے بين ركعت نصل كا اعتبار نہيں ہوگا اور جو قرآن شرايف پر مطالكيا ہے ال كالجى لوفانا خرورى ہے۔

(نتادي رحييه جهم ص ٢٠ م محور شايي ١٠ ص ١٥٢)

ا مادالفنادی کے حاشیہ براستاذ فترم نے اس مسئلہ کی تشریح فربانی ہے کہ اگر دومری رکعت برقعدہ کھور کے سوام بھردیا تو رکعت برقعدہ کرکے سجدہ سورکے سلام بھردیا تو تمینوں رکعت برقعدہ کرکے سجدہ سورکے سلام بھردیا تو تمینوں رکعتیں ہے کارٹین بہلا شفعہ بوجہ فاسد ہوجائے کے اور تمینوں رکعتوں میں بڑھے ہموئے قراک کا اعادہ خردی ہوگا۔ دار نفتادی ج میں میں میں میں کا

صافظ تنبیری رکعت کیلئے کھڑا ہوگیا

سبوال ا- اگرتزادی میں حافظ غلطی سے بیری رکعت کیا کٹرا ہوگیاا در تمیری رکعت کیا کٹرا ہوگیاا در تمیری رکعت میں یا دا نے کے بعد جو تھی رکعت بھی ادا کی تو یہ جار رکعتیں مانی جا کیں گی یا دو ؟ اگر دومانی جا کیں گی تو آخری دورکعت میں جو قرآن شرایون پڑھا گیا اس کو لوٹا سے کی حزورت ہے یا نہیں ؟ جبو اب به جار رکعت برصے کی صورت ہیں جوقرآن شرایت آفری دورکعتوں ہیں ہوااں
کونوٹا سے کی خردیت نہیں ہے۔ (فاوی دانعلی نام ص ١٥٥ بواله عائمگیری ج ۱ ص ۱۱۱)
اس کی تفقیل ایراد الفتادی کے حاشیہ پر استاذِ محترمت مولانا مفتی سعیداحمہ صاحب
پالنبوری فرطلہ سے یہ فریاتی ہے کہ اگر دو سری رکعت پر بھدرت سبد قعدہ کرکے کھڑا ہوا ہے اور چار
رکعت پڑھکرس م پھیدا ہے تو چارول رکعتیں صبحے ہول کی اور سب شراوی کے بین شاری جائیں گی اور
کویت پڑھکرس م پھیدا ہے تو چارول رکعتیں صبحے ہول کی اور سب شراوی کے بین شاری جائیں گی اور
کویت پڑھکر کھی جائے دیت نہیں ہوگ۔ (حاشیہ ایداد الفتاوی جام ۱۹۷۷)

چار رکعت تراوی جمیس قعدهٔ اولی نہیں کیا

مستول فی در این این منارتراوی مین میری رکعت که واشط که شرا میوکیدا و رجارول رکعت به ری کریس ایکن د و رکعت به وی باطآ ایسی نعورت مین بحدهٔ مهوکرسند سه و رکعت بهوی باطآ ایسی نعورت مین بحدهٔ مهوکرسند سه و رکعت بهوی باطآ ایسی صورت مین براوی که بیان ایل این کی تری به که میسی صورت مین مراوی که بیان ایل این کی تری به که میسی صورت مین و در کعت تری به که میسی صورت مین و در کعت تری به که مین مین مین دور کعت تروی به که مین مین مین مین دور کعت تری به که مین دور کعت تری به که مین و مین و

دوسم ي ركعت ميس بحول كركه طوا بوكيا

سے والی ا۔ ارتاوی کی دوری رکھتے کے بعد جیھے نے بیار کھڑا ہو آیا جد میں یادآئے لؤکیا کرے ؟

جسو اب بر سجده سه پنجه یک گریاد اکات و بینظر جات اور مجدی بوکر شه م ان وی در مهوم ن سمص ۵٫۷ جو لدرد مینا باسامود سبو ۱ اص ۱۹۹۸

بن سعد بی ترک امروا غلی بی ساملی و فراست و فراس مده دید است و فراس مدهد به اس افران ایست که بی قال است و فراست کا بی قال است و فراست کا بی قال است و فراست کا بی قال است و مرب الاست بیم بی را موت کا بی قال است و بیشان به ساور با دا مده سده اور بی اربی اور بی کیمت کا مجده کریا به تا بیاتی کیمت در سیمره میونر سامل می بیشان بیا بی اربی ساملی دوشی را موتی دو بی دو تراسی و قال ایست می او قال ایست می است می است

ترادت کی سار نہیں ہوگا۔ اوراس میں بڑھے گئے قرآن سریف کا اعادہ خردی ہوگا۔ اور چونکہ تخریمہ بائی ہے اس سے دومرا شفعہ سجیح ہوجائے گا۔ اوراس میں بڑھا ہوا قرآن بھی معتر ہوگا۔ رحاشیہ امرادالفتاوی ج اص ع ۲۹)

تراوىدو كوت رقعة كرناجوال اوجا ركعت رفعدكيا توكيا كم بدع

مسوال الد مراوی کے تعدہ میں بھول کر کھڑا ہوجائے تو بینی بغیر بیسے ہوئے ،اور چار رکعت بوری کرکے بحدہ مہوکرے تو حرف دومونگی اور بددور کعت تراویج میں گئی جائیں گی یا بہیں ؟ کیا سنت داؤانل میں آخری قدرہ فرف ہے یا نہیں ؟ اس صورت میں فرفن ادا کرنے میں کیا حرف تا فیرموری سے یا فرفن اوت ہور باہے اسکال دور فرمائیں ؟

جو الب المدانين دوركوت كي بعد تعده كرنا فرورك سين بهذا لفل نمازين دوركوت المرجار كوت سن زياده جيداً المطر وسن المرتفعة المركون المرجار المحت سن زياده جيداً المطر وسن المره جوده المولد المطاره بالميس ركوت برهم جائين اور درميان مين تعده ندكيا جائ لو مجدة سهو مريين بر دوركوت ترادي موسان كي بين اوران حدرات حدرات كوزديك قعده منتقل موكرا فرين أجائ كا توجوف فرمن كي ادائي مين تاخير موكي جس كي الما في مجدة مهومات كي الموجوب المنتقل الموكرا فرين أجائ كا توجوف اور واجب مرة ويب قريب فراد بي منت اوراي عب الموجوب المناه المناء المناه المناه

ارعاركوت بره كرسى مهون كرست وكيام مد

مسوال بهد حافظ نے آور کے دور کعت کے بجستا جار باتر دیا ایک ہی موسم کا فظ منا قیمری رکعت کیلے کھڑے ہورہ سے مقد عمد دیا مگر بنیں یہ اور آخریں ہجرہ مہوں می بندا کیا اسس صورت ہیں کتی رکعت تراوی اوا ہوئیں گر بنیں ہو بیں تو قات وی سے کی حورت ہے یا بہیں؟ حسواب بد تیمری کعت کے قائے ہوئے اور ایمان کا مناب اور قام دیا ہو یہ اور ایمان کی حددت ہے یا بہیں؟ چاہیے تق مگر جب بہیں ہیں اور دور نفس کو رک کیں تو سیدہ سپوکرے سلام بھیرنا جائے تھا اس صورت ہیں دور کھت تروی ہو ہی اور دولفل مگر سیدہ سپونہ کیا تو غلط کیا اس صورت ہیں دوکیت تروی ہو ہی اور دولفل مگر سیدہ سپونہ کیا تو غلط کیا اس صورت ہیں دوکیت تروی ہوت کے اندیا ندر لوطا ایمنا چاہیئے وقت اسکانے کے بعد اس کی قصا بالمیں ہے۔ مران جار کھٹول میں جتنا قرآن باڑھ گی ہے اس کا لوٹان فردی ہے۔ اگر دور کھٹ برفعدہ کیا تو جار کھٹ ترون کی د ہوگیوں اور قدان کے اعادہ کی فردر نہیں۔ اگر دور کھٹ برفعدہ کیا تو جار کھٹ ترون کی د ہوگیوں اور قدان کے اعادہ کی فردر نہیں۔ انگر دور کھٹ برفعدہ کیا تو جار کھٹ ترون کی د ہوگیوں اور قدان کے اعادہ کی فردر نہیں۔

بغیرتعدہ کے چارکعت کے ارسیس مولانا تھانوی کی لائے.

ر باید مرکوت تمناد کا بڑھ ہو قرآ سامعتر موقا اورکونے کا قابل اعاد ہ قوبہ سائد میں بادہ تو ہو سائد میں ہوجا ہے کہ اسالفل کہ اس جو جائے کہ اس جو جائے کہ اس جو اقرآ سامتر ہوا ہے ، کا سالفل کہ اس جل بیٹر ہو ہو گئا ہو اور ان بی مارہ ہو تو میں بیل شمکورز دہ وہ مدے ماہ سے تحقیق کو ہ جائے ہیا ہے اس بیل بیٹر ہو گئا ہو اور ہو تو میں بیل شمکورز دہ ہو اور سے فول بیر عمل کر ہی ہو اسمعلول خیال بیل اگر جدف اما وہ افرار من کے حق بیل سوس کے بند وہ سرے تو ال بیر عمل کر ہی ہو او سمعلول کو معتبر کتھے ہیں و گئی ش ہے میں تعقد تو کیک ور بیڑھ لیں اور ترآ ل کا اما وہ کہ رہ م

المدرانتاوي ي اص ۱۹۸۸

اگر تر و یک بین دوری که عنت برنیده محتول کرکنتر بهوجات توجیب تک تیمری که بعث کا محده مذکیها چوجیگه جاست دور ، می مدده محده سمو کررسانی ر چرک کریس سه در گرتیمری کرمت کا مجدد که کرایا جو و چه بخی کرمت ما کرمی ده ۱۰۰۰ مرم حد سامیکن به جا بر کرمت در در کومت شمار پرونگی اور پیل شدمه یں جو قرآن بڑھاگیا ہے اس کا اعادہ کرنا ہوگا کیونکے بہلاشفد قعدہ اخیرہ ترک کرنے کی وجہ سے فاسد ہوگیا ۔لبذا تراویح میں خسوب مذہوگا ادراس میں بڑھے گئے قرآن کا اعا دہ خردری ہوگا ۔البتہ تخریمہ بونکہ بانی ہے اس لئے دوسراشفعہ صبحے ہوجائے گا ا دراس میں بڑھا ہوا قرآن بھی معتر ہوگا۔ جاشیرا ملاالفتادی ج اص ، وم

دوسرى ركعت ميں تشہد كے بعد كھڑے ہوكر بنيف

اگر دورکعت یں بعد تشہد کے گھڑا ہوگی اور بھر بیرے گی تو بھر تشہد بڑھکر ہاں ہے بھر دے ہے۔

بھردے ۔۔۔۔ یا تشہد بڑھ کر بحدہ سہوکہ اور بھر سلام بھیرے ؟ ایک بیر کہ تیام تام کے فرا ابعد بیرے و دسرے کچے بڑھکر تیمسرے حتم مورہ کے بعد ہر بین حالت کا ایک حکم ہے یا مختلف ؟

جو اب :- ہرین حالت ہیں بیٹے حکر تشہد بڑھے اور سجدہ سہوکہ کے بھرت ہدو جوہ بڑھکر مسلم بھرے۔ (فتادی دارانعلی جسم ۲۸۳، بوالدردالمقاری اص ۲۰۰)

سورت شروع كى اس كو چيوار كر كير دوسسرى برهى

مسوال اور المحافرة المام من ترادی کے آخری دوگاند کی بہلی رکعت بیں مورہ فاتحہ کے بعد فیل اعتواد کے اخری دوگاند کی بہلی رکعت بیں مورہ فاتحہ کے بعد فیل اعتواد کی اعتراد کے اخری المحافر کی اعتراد کے اخری المحقود کی اعتراد کی المحتوان کے اخری المحتوان کی المحتوان کی المحتوان کی المحتوان کی المحتوان کی محتوان کی المحتوان کی دوالمحتوان کی د

بعض حفّا ظركوع وبجود ميں قرآن يادكرتے ہيں

چونکه رکوع اور سجود کی تبییات سنت میں ان کے ترک سے نماز کرامیت تن یہ کیسا تھ اوا ہوگی۔ پیسل : ۔ اس صورت میں اگر حیہ نماز اوار ہوجائے گی لیکن ابیا کرنا بہتر بنیں فقط واللہ اعلم مسل : ۔ اس صورت میں اگر حیہ نماز اوار ہوجائے گی لیکن ابیا کرنا بہتر بنیں فقط واللہ اعلم حبیب الرحم خیرآبادی عقد الشدعنہ مفتی وا العلوم وابو بند ال

لفظ ضاد كوكس طرح اداكرناجا بي

سروال ، لفظ ضاد کونمازیں کسطرح برط صابا جیئے ؟
حواب ، فناد کواس کے مخرج سے برط صابا ہے نہ نکل سکے تو جیسے ہی ادا ہوجا۔
خاز ہوجاتی ہے۔ دمتا ہی وارانعام جسم ص ۱۹ باب زاتہ لقاری کو سرد نمت تے می ۱۹۵۰.

ضالين كورالين يرصف مار بوتى ما الهيس؟

لفظضاد كے بارے میں مولانارٹ پراحمد کافتوی

د ۔ ظ ۔ من ۔ مے حرف جلا گاندا در مخارج الگ ہوسے ہیں او شک بہیں ہے ادراس ہیں ہمی شک بہیں ہے ادراس ہیں ہمی شک بہیں ہے کہ قعد داکس میں حرف کو د ومرے مخرج سے اداکر ناسخت ہے ادبی ہے ادراس ادفات ہا عرب مگر جو لوگ معذور ہیں ادران سے یہ لفظ مخرج سے ادا نہیں ہو تادہ حتی الوسع ہوشت کرتے رہتے ہیں ۔ ان کی نماز بھی درمت ہے۔

ادردالی پرفاہر سے کہ فودگونی حرف بنیں ہے بلکہ ضادہ ہی ہے اپنے مخرج سے پورے طور پرادابنیں ہوا او ہو سخص دال فالص یا ظار فالص عمدًا پڑھے اس کے بیچے ناز نہ پڑھیں مگرجو شخص دال پرکی آ دازیں پڑھتا ہے آ ہاس کے بیچے نماز بڑھ لیا کریں جوشخص با دمجد قدرت کے جاد کو صاد کے بخرج سے ادا نہ کرے وہ گنہ گار بھی ہے اور اگر دومرا لفظ بدلجائے سے معنی برل گئے تو مماز بھی نہ ہوگی اور اگر کوشش وسمی کے با دجود صادا بینے بخرج سے ادا نہیں ہوتا تو دہ معذ در سے اس کی نماز بھو جائی ہوتا تو دہ معذ در سے بھی خرج شخص قدر کے بیچے مناز بڑھ مند رکھ بیچے مناز بڑھ مند در کے بیچے مناز بڑھ مند کری ہوگی۔ مناز بڑھ مند کا در ہم ۲۰ مند ۲۰ مر ۲۰ مرد ۲۰ مرد کو مرد می مرد مرد کو مرد مرد کو مرد مرد مرد کو مرد کو مرد کو مرد مرد کو مرد کو مرد مرد کو مر

لفظاضادكي إيميم فتن شفيحت مفي أعظم إكستان كافتوى

عوام کی ماز تو با کسی تفصیل و نقیج کے بہرال صبح بوجانی ہے خواہ ظار برصین یا دال ، یا زار وغیرہ کیونکہ وہ قادر مجی بہیں اور سمجھ کبی بہی بہی کہ ہم نے اصلی حرف اداکیا ہے ۔ اور قرار مجق دین اور علمار کی نماز میں تفصیل مذکور ہے کہ اگر غلطی قصدًا یا ہے برواجی ہے ہولو مناز فا مدسے اور سبقت لسانی یا عدم تمیز کی دجہ ہے ہولو جا کر ہے ۔ (جوام الفقہ ج اص ۲۳۹)

معمور سبقت السانی یا عدم تعیز کی دجہ ہے ہولو جا کر ہے ۔ (جوام الفقہ ج اص ۲۳۹)

معمور سبقت رہنا جا کر ہوگیا اور برصف والاگنہ گار مجبی نابت نہیں ہوتا ہے کہ ہے فکر ہو کر ہیں خلط پر صف رہنا جا کہ ہوگا اگر حین ناز منام ہوجیا کہ موافق مجھے برط صفے کی مثن کرنا اور کوشش کرتے رہنا طروری ہے در نے گنگار ہوگا اگر حین ناز منام ہوجیا کہ

مان رادي

عالميرى معرى ي اص مه عاب جبارم لي تعري موجود ب :-

احقر محر شفيج الديو بنكرى غفرائه خادم دارالافتا دارالعلوم دلوبند ٢٠ جبادى الادلى سيام

سلام مين الله كالبيائم كى بكر عليتم نكل جانے كا حكم

جواب بيضان بنت بعال سے نازين كرامت آئے گى ۔ ياس وقت ہے حب كر امام ملفظ ہى ميں سلام عليكم كہے ۔ تمجى اليسا ہوتا ہے كہ الف توگوں كے سنے بيل نہيں آت اسم ہو اسلام عليكم كہتا ہے توگ سلام سنتے ہيں تو يہ محردہ نہيں ہے ۔

(انفایت لعتی جو سرو موجودہ نہيں ہے ۔

سلام میں جیرہ کتنا گھا اجائے ؟

عَنُ سَعُدِ النِ أَبِى وَقَاصَ قَالَ كُنْتُ أَرى دَسُوُلَ اللّهَ صَلَىَّ اللّهُ عَلَيْهِ وَيَلَاّهُ بُسِنْمُ عَنْ يَهِيُنَهِ وَعَسَنْ يَسَامِ 8 حَسَمًا أَرَى سَياصَ خَدِدًا * ﴿ مِنْ أَصَلَمُ *

حفدت سور بن ابی و قائل رضی القد عند سے روا بہت ہے کہ بیں سے رمول استد صلی استدعلیہ وسلم کو نود دیجیا مختاکہ آھے سوم پیریٹ وقت وایں اور بریں جانب رخ فر مائے کتھے اور جہرہ میں رک نود بنی ہا۔ اور بائیں جانب اتنا پیچرتے متھے کیم فیسار مبارک کی مفیدی دیجے ہے تھے ۔ (مکارٹ المحدیث ج مع میں ۱۳۱۰)

المعموال بالمسجى الاتالادت سجى الاتالادت سجى الات كاشوست وفضائل سجى الاوست كاشوست وفضائل

کتاب الفقه علی المذابب الارلعبه ع احص ۱۳۸۷ -

سجدة تلاوت فرض مے باواجادیا سی ادائی کاکیاطراقه ہے ؟

سسوال ، مسجدہ کا دت ذمن ہے یا واجب ادر کس طرح اداکرنا چاہئے ؟ یعنی بحدہ میں ادر مجدہ کے شروع کر سے بہلے یا بحدہ کے بعد کیا گیا بر صنا چاہئے ادر جب کوئی شخص کا دت قرآ ان میں شغول ہوا در آیت بحدہ بر سے تو وہ دد الو ہو کر سجدہ کرے یا کھڑے ہوکر بحدہ میں جائے ؟

جواب ، سبحہ تا دت واجب ہے طیقہ اس کا یہ ہے کہ النہ اکر کہ کر سجدہ میں جائے اور بین بالی یا دہ سے نیادہ ۔ دیا تھا اس کی یہ ہے کہ النہ اکر کہ کر سجدہ میں جائے اور بین بالی یا دہ سے دیا دہ ہے کہ اللہ اللہ جدہ اور ہوجا کے سعدہ اور بین بالی یا دہ سے دور جہدہ میں گیا اور سجدہ کے لبد بھر بیٹھا ۔ با سبحی کھے درج ہنیں ہے بہت ہے ہے کہ طرح بنیں ہے بہت ہے ہے کہ مطرے ہوکر سجدہ میں جائے اور سجدہ کے بعد کھڑا ہو جائے ۔ میں جائے ۔ میں جائے اور سجدہ کے بعد کھڑا ہو جائے ۔ میں جائے

سجدهٔ تلاوت کی بیت

مستحب میہ بیات کہ حب ہجدہ تلادت کا اردہ کریت تو کھڑا ہو جاسے اور ایج محدہ کریے اور بحدہ کریئے کے بعد کھڑا ہوجائے۔ یا بیٹے دو نوں صور ہیں جا بز ہیں ۔ جب بحدہ کا اردہ کرے نواس کی نیمت ول سے کرے یاز بالن سے کہہ ہے کہ الشرکے لیے بحدہ عدوت کرتا ہول الشدا کر کہ کرسجدہ اداکرے .

سحدثنلاوت كى ادائيگى كاطريقر

طنین کے نزدیک سبحدہ تلادت کا طریعہ یا اس کی تع ایس یہ ہے کہ النان دو بجہ ول ایس کھ ایک بحدہ کرے ایک بجی تو بیٹیانی کو بحدہ کے لئے زبین پر رکھتے وقت ، اور دوس بارسمدہ سے ایشنے ، موسے ۔ سبحدہ کل دت ایں آشہ بدا ایسلام بنیں ہے ۔ یہ و دلوں بجے میں مسئول ہیں چنانچے اگر بغیر بحبے بیٹانی زمین برر کھدی توسیجدہ ہوجائے گا۔ لیکن یہ مکردہ ہے۔ رکتا بالفقہ علی المذاہب الارلجہ جدہ اص ۲۵۳)

تراويح مين سجدة تلاوت كالعلان كرناكيسام؟

سوال ،۔ تاویج بین سجدہ تا دت کا علان کیا جاتا ہے کہ فلاں رکعت میں سجدہ ہے اسس کا مشدعًا کیا عکم ہے۔

جنو آب، خیرالقرون میں عرب وعم کے اندر کیڑالتعداد جہلا اور لؤمسلم ہونے کے با دجود سلفب صَالحين سے اعلان تا بت منبي سے جالانحه وه اسلامی اعمال کی تبلیغ میں منبایت جُست اورعبادات ک درستگی کے بڑے دریص تھے اور نقبار نے بھی اس طرح کے اعلان کی برایت نہیں کی ہے اگر خورت ہونی تو حزدر تاکید فرماتے جیسا کرمسا فرامام کے تخصوصی فوربرتاکید فرمائی سے کہ نمازیوں کو ایسے ما فرجونے کی اطلاع دیدے جا ہے نمازے پہلے یا بعد میں کہ میں مسافر ہوں کیونکہ یہاں ضرورت سے لیکن سیرہ "الاوت میں عام طور بر جزورت منہیں ہونی اگر بلا خرورت یہ طریقہ جاری رہا تو یہ قوی اندلیندے کے جس طرح بعض شہروں میں رواج ہے کہ انجعد کے وقت اعلان کیا جا تا ہے۔ الصَّاوْةُ سُتَة تَبُلُ الجُمْعَةِ إِلَى كَمِا جانا بِي أَنْصِتُوا يَجِمَلُوُ اللَّهُ الدريه اعلال منت إفعل من سجبا جا تاہے اس طرح مجدہ المادت كايہ اعلان مجم خررى اور مبہت مكن سے سنت بھاجا لگے حضرت مثاه ولى المدر في تنبية فرمانى ب كدمباح جيزول كوخرورى سمحضه ومكر فراني كم علاده اس بات كالمجي احتمال سي كه مباح كومسنون تحدليا جائے اورغيرسنون كومسنون سمجدليانا تخرلیب دین ہے ۔ البتہ اگر مجع کتے موجیاکہ بیے شہ دل بی ہوتا ہے کہ صفیں دور تک ہولی ہیں اور کچھ فیس بال بی منزل ہیں موتی ہیں ۔ اور مغالطہ کا قوی اختمال رہتا ہے کہ تو گول کو سجدہ الاوت كابترنه بطاوي جده كے بجائے ركوع كريے لكيس تواليہ موقع برنموجب الفَّوْدِينَ اتْ تُبِيعُ الْمُحْفُدُدُ إِنِ كَ تَحت اعلان كَياجازت دِيامكن بِي مُرْسِرُكِدِ كايرهم أي فتاوي رحيب ج م ص ٢٠٥٥

اگرایت بحده ورت کے تم برائے

مسوال، تاوي ين اگرايت بحده ركوع يا مورت كفتم برآئة توكس طرح ادا كرنا يائية -؟

ف دى موديدين لكها سے كه:

اگر آیت محدہ جوکر مورت کے حتم برسے بڑھ کر مجدہ کیا تواب محدہ سے اٹھ کروز رکوغ نہ کیا جائے داس خیال سے کہ مورت ختم جوگئی ، بلکہ مین آیت کی مقدار ۔ بڑھ کر رکوع کرنا جائے۔ (متادی فیوں سے کہ مورت کسی متادی فیوں ہے ۲ می ۲۵۸)

سجدة الماوت بحدة نماز كے ساتھ ادا ہو گا يانہيں؟

سروال در اگر فافظ مے تراویج میں بحدہ کادت مبحدہ نازے یا تقدار کیا لیمی تین سبحدہ کے تو ناز بونی یا نہیں ؟

جواب، منازی جی دقت آنت بحده کی فاوت کرے ای دقت بجده کی اور کرے ای دقت بجده تلاوت کریسا چاہیئے اور اگر منوفرک ورنماز کے بحدول کے ساتھ کیا تو سجدہ سہولوزم ہے سجدہ مہوکے بعد مزماز مے اعادہ کی حزورت نہیں۔ قصدًا سیرہ تا دت تؤخر کرنا درست نہیں ہے آیت سیدہ کے نورا بعد یازیا دہ سے زیادہ د د آیت کے بعد سیرہ تا دادت کرلینا خردری ہے در نہ گئم گار ہوگا ، دفتا وی دارالعلوم جسم ص ۲۵۵، بحالہ ردالمتارج اص ۲۲۵ باب بحدہ اللادۃ)

اكرسجدة تلاوت كالجوحصرير ه

سوال ا- آیت بجده کے آخری الفاظ نہیں بڑھے تو بحدہ کا وت واجت کیا نہیں ؟ جو اب ا- اگر دہ کلمہ بڑھا جس میں سجدہ کا لفظ ہے تو بحدہ کا وت واجب ہوجائیگا۔ فتادی دارانعلوم ج سم ص ۲۹ س بجوالہ روالمتارے اص ۱۵ ای باب بجودالتلادة

رکوع اور سیره میں سیرہ میں اور کا بین سیرے کو کیسا ہے؟

سو الل ا۔ مافظ صاحب سے ترادی میں مورہ آغرات کی آیت سیرہ بڑھکر کوع میں یا ادر سیرہ ترادی میں مورہ آغرات کی آیت سیرہ بڑھکر کوع میں یا سیرہ ترادی میں میں ہوا تا ہے کیا یہ صیح ہے؟

جو اب ا ہے از میں سیرہ تلادت ادا کرنے کا ایک طریقہ یہ میں ہے کہ آیت ہوں بڑھ کرنے رفز را ساز کا رکوع کرنے د جیسا کہ صورت سیور میں ہوا ہے) یا دو میں جو ق آیتیں بڑھ کر مرکز را ساز کا رکوع کرنے اوراس میں سیرہ تلادت کی نیت کرنے تو سیرہ مواہے) یا دو میں جو ہوا تا ہے آگر کوئ میں میں کو تران کا میں اور مقد دول سے بین کی تو ناز کے سیرہ میں سیرہ تلادت کی نیت کرنے تو سیرہ میں کی ذواہ میرہ کی نیت کرمیا تھی اور میں کی تو ان کا سیرہ ادا نے اگر کوئ کی نیت کرنے تو سیرہ کی نواہ میرہ کی نیت کی ہوائے کی ہو لیکن آگرا میں کی تو ان کا سیرہ ادا نہ کی اور مقد دول سے نہیں کی تو ان کا سیرہ ادا نہ لیکن آگرا میں کے رکوع میں سیرہ تلادت کی نیت کی اور مقد دول سے نہیں کی تو ان کا سیرہ ادا نہ

م یں ہوں۔ لہزا الیسی صورت میں امام کو چاہئے کہ رکوئ میں سبجدہ تلادت کی نیت مذکرے مخاز کے سجدہ میں سب کا سجدہ تلادت ادا ہو جائے گا۔ وقتادی رحمد ج سم ص ۴۹ س. بجواز دیخنارج اصلاعی مسیدی صورتِ مذکورہ میں امام کے ساتھ مقتدلیوں سے بھی رکوع میں سجدہ کا دا داکرنے کی نیعت کی ہوگی توسیب کا بحدہ کا دت ادا ہوجائے گا ۔ا دراگر مقتدلیوں سے نیت نہیں کی ہوا درا ہام نے کرلی ہولو مقتدلیوں کا بحدہ تلاوت ادانہ ہوگا ادراگرامام سے رکوع میں نیت نہیں کی بھی لو بمنا ز کے بحدہ میں کوئی نیت کرے یا نہ کرسے سب کا بحدہ تلادت ادا ہوجائے گا۔ د بشرطیکہ بین آیتوں سے کم برطرحا ہو)

لوسط پر مسئلہ ہے توگ واقعت ہنیں ہوئے اس لئے بہتریہ ہے کہ بحدہ تلادت منتقل ا داکیا جائے اور نماز کے رکوع ا درسجہ ہ ہیں ا داکر کے توگوں کو تتویش میں نے دالے۔ مسئلہ براگرعمل کرنا ہولو نماز بول کو پہلے مسئلہ مجھادے بچھمل کرے۔ دفتا دئی رجیمیہ ج مم ص ۱۹۹

اگرمقتدی امام کے ساتھ سجدہ تلاوت نہ کرسکے

مسوال اس ماری خلطی سے امام کے ساتھ بحدہ تلاوت نے کرے او خار ہوگی نہیں ؟

جسوا ب اس خاری جو بحدہ تلاوت واجب ہو وہ خار کے بعد اوا نہیں ہوتا اور ساقط بواتا ور خانہ کے بعد اوا نہیں ہوتا اور ساقط بواتا ور خانہ کے بعد اور نہیں فردرت ہیں .

البتہ اگر جان بو تھ کہ تھیوٹر انو تو برکرے .

فتادى دا إنعلوم جسم ص ٥٢ بحواله ردائمة رج ١ ص ٢٢٤

بحدة ورت اداكيا بحرسى وصب ازاد الياعم بر؟

سسوال: ما طاط ساحب نے آیت بحدہ بڑھ کر بھر مجدہ کیاا در بھرسی دجہ سے مناز دوم النے کی فنرویت بیش آئی بھروی آیت بڑھی تو دوبارہ مجدہ کرنا جا ہیئے یا بہلای محدہ کائی ہے؟ حسواب است کی مسجدہ کردینا جائے نہ

فتاوی وارانعلوم رجهم ص ۲۸ م بحواله عالمگیری مهری ج ۱ ص ۱۲۵ با ب بجوراتساد ق

آیت مجده بره کرکتنی و برس مجده کرناچا ہے؟

مبحدهٔ تلاوت مستكربض مقتدى مجدے الديمفر كوع م<u>ر طاك</u>ئے

سسوالی - امام بے بحدہ کی آیت بڑھی اور بحدہ کا دران کو یہ علوم کھاکہ یہاں امام کے قریب بھتے وہ رکوع ہیں چلے گئے ۔ اور جوامام سے دور کتے اور ان کو یہ علوم کھاکہ یہاں بحدہ تلادت ہے وہ لوگ بحدے ہیں چلے گئے 'جب امام نے شیخ النہ ملن حمدہ کہا تب ان کو پہ بلاکہ ام رکوع ہیں کتے اور بھوام کے ساتھ جلاکہ امام رکوع ہیں گئے اور بھوام کے ساتھ بحدے ہیں شامل ہوگئے اور کچھلوگ بحدے ہے جھھ کر بھرامام کے ساتھ بحدے ہیں چلے گئے ۔ اب دریافت طلب یہ ہے کہ جولوگ بحدے ہے دکوع کر کھوا کام کے ساتھ بحدے ہیں جلے گئے۔ اب دریافت طلب یہ ہے کہ جولوگ امام کے رکوع کر سے بعد رکوع کر کے امام کے ساتھ بحدے ہیں شامل ہوگئے ان کی مناز ہوتی یا نہیں ؟

جواب، د جونوگ امام کے ساتھ رکوئ ہیں شامل بنیں ہوئے ان کی یہ رکعت جائی جو ان کی یہ رکعت جائی رہی پھر جب وہ رکوئ کرے امام کے ساتھ بجدے ہیں بل گئے توان کی نماز صحیح ہوگئ ۔ اور جونوگ بغیر رکوئ ادا کئے ہوئے ۔ اور جونوگ بغیر رکوئ ادا کئے ہوئے سی مے سام کے بعد ابنی رکوئ ادا کئے ہوئے سی مے سام کے بعد ابنی رکوئ اور دہ امام کے سلام کے بعد ابنی رکوئ اور دہ امام کے سلام کے بعد ابنی رکوئ ۔ رکوئ بوری کریئے تو نماز بنیں موئی ۔

نمازمیں بحدهٔ تلاوت کی آیت بڑھی کیکن بحدہ کرنا یادنہیں ریا

سروال ۱- ترادیج بین حافظ صاحب سے جدہ کلادت کی آیت بڑھی تو ہمدہ کس وتت کرناچاہیے ؟

جسواب، بہتریہ ہے کہ ای وقت ہجدہ کرے جس وقت آبت ہجدہ پڑھے اور فقہانہ سے لکھا ہے کہ اگر لبدیں یا و آیا اور اس وقت نہ کیا تو ہجدہ سمبولازم ہے مگر تا نیر کی گنجا منٹ اس وقت ہے جب نمازیں نہ بوں نمازیں فورااد اکریا ہوگا۔

و فتاوی دا یعلوم ج مهص ۲۲۴ م بحور بدرد لمحتارج ۱ ص ۲۴ و ۱ ها ۱

حافظ اگرآ بت بحدہ بھول جائے

سسوالی است مافظ صاحب آیت بحده کیمول کے مقتدی سے باسان سے افرزیا اور است ہوگا یا دو ؟ حافظ صاحب سے آیت سجدہ بڑی تو ایک بحد کہ تا دت ہوگا یا دو ؟ جسواب اس امام صاحب بحدہ کی آیت کیمول گئے اور مقتدی سے بڑھ کر قمد دیا درامام ضاحب سے دہ آیت بڑھ کرسے مدہ کیا تو یہ بحدہ کا فنہ اس صورت ایس دو بحدے دا حب بنیں ۔ دفتادی رحیمیدی ۳ میں ۲۹)

فوت شادر كوت كى ادائى ك قت يت بدام سے توكيا كم رو

مسول الی است و نظامات اور مقتدی جار رکعت بر ترویحد میں بیٹے اس وقت میں نوت شدہ رکعت کی اور آیٹ کے لیے کھڑا ہوا ابھی میری خاز ناتام ہی تھی کہ امام صاحب نے بر اور یک شروعا کی اور آیت بحدہ بڑھی ہیں سے بھی سی تو جھے بر سجدہ تماوت لازم ہے یا نہیں ؟

جو اب ایہ صورت مئولہ ہیں بحدہ تن وت لازم ہوگیا بال، گروام کے بحدہ کرت سے پہلے یا بحدہ کرنیکے بعدای رکعت کے آحر بین امام کے جیجھے نیت باندھی اور نمازیں ت س ہوگے تو اس اور کا فات ہے سے کا فی ہے علیمدہ بحدہ کرنا نہیں ہوگا۔

تمادی رحید ہے اس اس اور گا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں اس میں موگا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں اس میں موگا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں میں موگا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں میں موگا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں موگا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں موگا۔

تمادی رحید ہے اس اس میں موگا۔

ایت سجدہ کربجائے سجدہ کے کوع میں جلاجا۔

مسوال 1 مناز ترادیجیں مانظ صاحب نے آیت بعدہ بڑھی ادر بحدہ یک گئے ترتندی رکوع بھکررکوع یں گیا تواس کی نماز اور بحدہ اوا ہوگا یا نہیں ؟

جسواب، صورت سئولہ ہیں مقدی کوچا ہیے کہ رکوع چھوٹر کر بحدہ ہیں چلاجائے۔اگر رکوع کرکے بھر سحدہ بیں گیا تو ممناز صحیح ہوجائے گی اور سجدہ تلاوت بھی ادا ہوجائے گا۔ دفتاوی رجمیدج اص سم ۲۔ بحوالہ شامی در مختارے اص ۲۲۵)

نمازمیں ہی وہ تلاوت کے بعد دوبارہ وہی ایت بڑھلے

سسو آلی ، افظ صَاحب نے تراویج ہیں سجدہ تلاوت ادا کرنے کے بعد کھڑے ہوکر بجائے اگل آیت کے وہی آیت سجدہ دوبارہ بڑھ لی ۔ بجدہ تلاوت کی اعادہ کی خردرت ہے یا ہیں؟ جسو آ ب ، صورت مسئولہ میں بہلا سجدہ کا فی ہے اعادہ کی خردرت ہیں اور بحدہ سہو مجی نہیں ہے۔ دفادی رحیہ جراص ۲۲۸ بحوالہ عالگیری جراص ۱۳۵)

سجدہ تلاوت اداکرنے کے بعدحافظ کواگلی آیت یا دینر رہی

سسو آل ، نید کا فظاہے زیدے کا ذیر حمی درمیان میں آیت بوئہ کا لات تلادت اداکیا بحدہ کے بعد بھر کھڑا ہموا مگراس کے آگے قرآن شراعیت یا دہمیں آیا زیدے بحدہ کا دت کرتے و قت رکوع بھی ہمیں کیا لایجنی یا بھول سے آیا زید بجرہ کا دت سے الحفکر رکوع کرے یا گیا ہے؟

حب و آب، ایسی حالت میں کہ نماز میں آیت بعدہ کی خلاوت کی اور آگے کچھ نہیں بڑھتا ہے تورکوع میں ہی نیست بجدہ کر کلاوت کی اور آگے کچھ نہیں بڑھتا ہے تورکوع میں ہی نیست بجدہ کر کیا دی ادا ہوجاتا ہے اور اگراس نے سجدہ تلاوت کی تو بہتریہ ہے کہ المحدہ جدہ تایات بڑھ کر کھر کوع کی اور اگراکھ کر کھڑے ہوکر فور ارکوع میں کیا تو بہتریہ ہے کہ المحد کر جنہیں ہے نماز صبح ہے۔

بلا جائے تو اس میں بھی کچھ حرج نہیں ہے نماز صبح ہے۔

بلا جائے تو اس میں بھی کچھ حرج نہیں ہے نماز صبح ہے۔

فتاوی دالا بعامی کے درج نہیں ہے نماز صبح ہے۔

فتاوی دالا بعامی کا درا العلوم جسم ص ۲ ۲ س بر بحوالہ ردائمتاری احم ۲ ۲ کہ باب بجودالتلادة۔

سجدة تلادت كيدرورة فاتحدويان يرصفوكياتكم ب

دورکوت پوری کرمے دوسری رکوت میں کے دوسری کرکوت کی نیت باندھ ہولی یا در ری مسموالی ہے۔ تراویج میں حافظ صاحب نے دورکوت کی نیت باندھ ہولی یا دوری رکوت میں بحد ہ تلاوت کی آیت بڑھی اور بحدہ کیا اور دورکوت پوری کیں بھر دوری رکوت کی نیت یا ندھی اور سہوا وہ می بحدہ تلاوت کی آیت بڑھی لیک بحدہ بنیں کیا نار کے بعد معلوم کرنے بر حافظ صاحب نے فرایا بہل نماز کا بحدہ تلاوت دو مری ناز کے لئے کا نی ہے کی یہ صحیح ہے ؟ بر حافظ صاحب ہے فرایا بہل نماز کا بحدہ تلاوت دو مری ناز کے لئے کا نی ہے کی یہ صحیح ہے ؟ جسو ا ب ،۔ اس صورت میں دو مرا بحدہ کرنا ہوگا بجی تحریم کردوسری ناز شروع کرنے ہے کہ میں بدل جانی ہے دنیز مرائی انفلاح میں ہے کہ ناز میں بحدہ تلاوت کی آیت تلاوت کرکے بحدہ کیا بھر وہی آیت سلام بھیر ہے نے بعد دو بارہ بڑھی نوظ ہر دوایت کے مطابق دو مرا بحدہ کرے بعدہ کیا تھا وہ حکن بھی باتی نہ رہا۔

فتادي حييدج من ١٧٨ بوالدم افي الفلاح ص ١٨٨

تراويح ميں ہجرہُ تلاوت بھول جا

کسی شخص ایت بیره برای برای برگوت میں آیت بیره برای گراس بی بیره و کن ایمول گیاتو د دمری رکعت بیل جب یاد آئے بحدہ کا دت ادا کرسے اور بھر آخر بیل بحدہ سہوکر ہے ۔ نماز میں اگر کولی شخص آیت بحدہ بڑھے تو نو را بحدہ کا دت کرنا داجب ہے اگر چھو کی تین آیتوں یا ایک بھی آیت کے بعد بحدہ کا دت کر کے بحدہ سموکر نا داجب ہے ادرا گرتین آیتوں سے کم بڑدہ کر بی بحدہ کا دت کرایا ہے تو بھر بحدہ سمو داجب بنیں ہے ۔

(مسائل بحدهٔ موص: ۲۵۰ و در بختار برهاشیه شامی ج ۱ ص ۲۲۱)

سجدة الماوت ايك كرنيك بجات دويجد كرك

مسوال،۔ ترادیج میں ما فظ صاحب نے آیت بحدہ تلادت کرکے بجائے ایک مجدہ کے دو بھرے کئے کیا اس صورت میں دو مجدے کرنے سے قیام میں تاخیر مونے کی بنا پر سبحدہ سبولازم ہوگا یا نہیں ہ

اگرلازم ہوتا ہو اور سجدہ سہونہیں کیا تو کیا دور کعت داجب لاغادہ ہیں ، جماعت کیسا کھ لوٹائیں یا فرڈا فرڈ ایر طرصابیں ؟

جسو اب ، مناز تراوی میں ایک بحدہ زاید بوسے کی وجہ سے نافیران م آئی بحدہ مہو کرلینا تھا منہیں کیا گیا اس لئے دقت کے اندیاندرا عادہ ہے توگ موجود ہول لوجماعت سے درنا تنها تنها پڑھ لیں۔ دفتادی رفتادی رفیدے م ص ۲۸۸

سوره مج كاأخرى بنده ادراس كاحكم

سسوال اله مرة ج كاآذرى جده الماره منافق كے نزديك داجب بے شافعی امریک داجب ہے شافعی امریک داجب ہے شافعی امریک کی تردیک داجب ہے شافعی امریک کی تعدی شافعی شافعی اور جسا مام شافعی معدی شافعی تومقتد یوں کا یہ بجدہ كیسے ادا ہوگا۔ ج

جبواب ، سامی اس می کرمتابعت امام ثافعی المذمب کیوجه سے مقدی خفی می اور مقدی خفی می مقدی خفی می موروق کی کا آخری مجده اوا کر ہے اور جب کہ ایام خفی مونویہ مجده نظرے اور مقد بول کے در میمی موانق تواعد جنفیہ یہ مجده ساقط ہے لیکن اگر شوا فع کے نزدیک نماز کے سجده کو بعد میں کبی ادا کرنا جائز مونو دہ کر سکتے ہیں ۔

خفیہؒ کے نزدیک لوجو بحدہ نماز میں لازم ہوا دراس کواس دقت نہ کیا جائے لو و ہ ادا نہیں بوسکتا ۔ نتا دی دالعلوم جسم ۴۲۳۔ بحوالرُ دانمخارج اصلیم باسم واسلام

سورہ صل میں سجدہ تلاوت کی آیت کونسی ہے؟

سسوال، سروهٔ عن باره ۳۱ ، یس محدهٔ تلادهٔ اکاب برب الحشر فای بر ؟

جسواب اس عقق قول کی بنار براونی یہ ہے کہ شکن منا ہے بر بحدهٔ تلاوت کیا
جائے۔ اکنا ب برمحده کرنا خلاف احتیاط ہے اگرائاب ، برسجده کرلیا تو خلاف احتیاط
بوالیکن اعاده کی حزورت نہیں ہے۔ دفتادی دجیرہ می ۱۹۹۳،۲۸۲ بوارشامی حص ۱۱۵)

COCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCOCO



نوال باب

تهجدو شبينه كربياني

نازتهجد كى جماعت كاحكم

معسوال، المارک یس حفی المذہب ہوتے ہوئے تہجد کی نماز جولوگ جا ہے؟ جا سے کا تھا ہم ہے اداکرتے ہی اوراس کورٹی نفیلت بھتے ہیں اس کے متعلق شرعی حکم کیا ہے؟ جسوا ہے : ہموا ہے اداکرت ہم کا مقال اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صفا ہرام ہے نقول نہیں ہے ماہ مبارک ہیں آپ کا معول اعتکات کا مقالیکن آپ سے خصا ہو ہے اہما عت بڑھی ہو ہے اہما سے نقم ارائے کھتے ہیں کہ تہجد و عزہ نقل نماز با جماعت بڑھی ہو ہے البتہ بغیر بلائے ایک دومقدی کے ساتھ ہیں کہ حروہ نہیں ہے یہ حدیث سے نابت ہے اس خراہ کو شوت وارد نہیں ۔ اہذا فقہ اربی ہے ہیں کہ مردہ نہیں مقدی ہوئے ایں اختلاف ہے اور جا ہے قدی ہوں او بالاجماع سروہ ہے۔ امام کے ساتھ ہیں مقدی ہوئے ایں اختلاف ہے اور جا ہے قدی ہوں او بالاجماع سروہ ہے۔ امام کے ساتھ ہیں مقدی ہوئے ایں اختلاف ہے اور جا ہے قدی ہوں او بالاجماع سروہ ہے۔ امام کے ساتھ ہیں مقدی ہوئے ایں اختلاف ہے اور جا ہے قدی ہوں او بالاجماع سروہ ہے۔ اس معردہ نیاری شامی جا میں معردہ ہوئے اور دینتا رفع شامی جا میں معردہ ہوئے اور دینتا رفع شامی جا میں معردہ ہوئے اس معردہ ہوئے اور دینتا رفع شامی جا میں معردہ ہوئی سے معرون ہوئے اور دینتا رفع شامی جا میں معردہ ہوئے اور دینتا رفع شامی جا میں معرون ہوئی میں معرون ہوئے اور دینتا رفع شامی جا میں معرون ہوئے کی معرون

جماعت بجدا ورثناه صاحت كى رائے

الوالباي شع جمج البخاري بي علاته الورشاه كثيري قدس سرة كے شاكر درشيدمولانا سيداحمد

رضائماً بجوری دامت نیومنهم تخریز ماتی بین:

فقهاری نامی بخرانی کی جماعت بحیده و مین به معنان کے اوراک مادین تراویج و مین مخرت شاہ کشیری کے نوانل کی جماعت بین مینارت سے جس منطلق نوافل رمضان سمجھانلطی کی دہدا تہ بحیر کی جماعت بین سے زیادہ کی رمضان میں محروہ ہوگی ۔

(الفارالیا یک جراعت شاہ میں کے داعت کی سے زیادہ کی رمضان میں محروہ ہوگی ۔

(الفارالیا یک جراعت شاہ میں کے داعت سے دالفارالیا یک جراعت اللہ میں محروہ ہوگی ۔

مبسوط نہیں دکھا ہے کہ: اگر فوافل باجما حت مستحب بول تو تمام تا مراللیا نہجد گراڑ جھ تمہدین کا اس پرعمل ہوتا۔ 1 7

ده مماز جو تهنااور باجماعت دولول طریقہ سے اداکرنا جائز ہے اس کو باجماعت ادکرنا افضل ہے ۔ اور ہے حالانکہ لوافل ہجد وغیرہ باجماعت اداکرنا ہز تو آنحفرت کے مبارک زمانہ ہیں منقول ہے ۔ اور خصی بہرضوان الدّعلیم اجمعین اور شرتا بعین وغیر ہم کے زمانہ ہیں لہذا یہ قول کر تراوی کی کا طرح تہجد دغیرہ دومرے افوافل رمضان المبارک ہیں بلاکرا ہت جائز ہے یہ تول تمام فقہا ۔ کے فلا فنہ ہے اور باطل ہے : مبسوط مرحی کتا بالترادی فی بحث رکھات الترادی ج م م م م م م م

رمضان میں تہجد کی جاءت

سسوال، منازتبجد باجماعت رمضال تربیف یں بڑھنا اوراس آرتینے سنا چاہیتے یا نہیں ؟

جسواب، منازتهجد جماعت كرمائة برطنا بتداع ودين ياده اذادكيائة على مكروه بيد آنحفرت منازتهجد جماعت كرمفان كي بين الول بي باجماعت مازبره مع معروه بيد و آنحفرت منا الله عليه وسلم من جو رمضان كي بين الول بي باجماعت مازبره من منازعتي و منازع

علاقہ شامی کی تحقیق ہے تھی کی خام مربوتا ہے او یمولانا برشیداحر گنگو ہی سے اپیے
رہالہ ترا دیے ایس تفیق فرونی ہے کہ دولوں نمازیں جدا گانہ ہیں اور رمول الشرصلی التاعلیائی ہم
ہجد ہمیشہ تنہا پڑھتے تھے کہی ہی ہی بتدا می جی عت بنیں فرمان دجماعت کے لئے بنیں بلایا ، اوریک تنجد کی نماز میں جماعت نہیں سے اوریہ اکٹر احادیث سے نابت ہوتا ہے اور ملمار و فقبار حنفیہ یہی تحقیق فرمان ہے۔

ماہ رہ دنیان المبایک بیس تدائل کے ساتھ جماعت و تر ورترادیے جائز بٹ ادر شرع کا موں ہے ہاتی افرانل مواسئے تراوین کے معنان نٹر بھٹ بیس بھی تدائل کے ساتھ محردہ ہیں اور تدائل کے معنیٰ صاحب در منتار سے میں میان فرمائے ہیں

رمضان میں بہرس دوجار آدی ملجائیں تو۔

سسوال، اگرکوئی شخص رمضان بی تبجد رشرد ع کرے اور اس کے ساتھ مرف دوجا آدی آگرافتدار کریں توکیا سم ہے ؟

جواب، ایک یادوک اقتدار بلاکا بهت جائز به اور بین بیل فقان بداوراس زار کروه بد - ایک یادوک اقتدار بلاکا بهت جائز به اور بین بیل فقان بداوراس زار کروه بد -

تبجد إجماعت كاحكم

مسوال: مناز تہجد باجماعت براجے یا تنہا۔ بوال کتب جواب تحریر فرمائیں۔
حبواب، اگر کہ می کہ مار دویا ہیں آدی جو بغیر بلاے ادر بلاکسی اہتمام کے جمع ہوں
دہ جماعت سے بڑھ لیں تو مکردہ نہیں ہے۔ امام کے کوا دو آدی ہوں تو بلا اتفاق مکردہ نہیں
تین ہوں تو اختلات ہے۔ جار ہوں تو بالاتفاق مکردہ ہے۔
دفتان جی بی جا میں او مار موں تو بالاتفاق مکردہ ہے۔

جماعت نوافل اورا كابرعلمائي ديونبد

اس سلسلہ میں میدالفقہ ار کمیں المحدین فقیانفس حضرت مولانا رستیداحمد صاحب گنگونی قدس مرہ کا فتوی، فتا دی رستیدیہ کے اندراس طرح ہے۔ :

لوافل کی جماعت تہجد ہویا غیر تہجد موائے تراویج دکسون داست قارے اگر جار مقتدی ہول تو حنفیہ کے کرنے کے اگر جار مقتدی ہول تو حنفیہ کے کرنے کے خواہ خود جمع ہول یا بطلب آ دیں اور کین میں اختلاف ہے اور دومیں کرا میت نہیں ہے۔ نتاوی رشید یہ ص ۲۹۹

حضرت تقانوی قدس سرق اما و الفتادی کے اندرد مایا ہے کہ: اگر مقتدی ایک یا دو ہول تو کرا ہت بنیں ہادر اگر جار ہول او محردہ ہے اور اگر بین

والدوالفتاوى 2. عل عدس

ہول تواختل ف ہے۔ ١٢

حضرت تفانوی قدل سرؤ نے فرمایا کہ جولوگ فقہار کے بیعض اتوال سے یہ مجھتے ہیں کہ کہم ہت کا حکم غیر مرکف ان البارک ہیں ہے اور رم ضال ہیں جائز ہے ان پر تر دید کرتے ہوئے فسر مایا کہ فی غیر شہر درمضان کی قید سے حرف لوافل ترادیج کو نکالنا مقعود ہے ۔ امادالفتادی جواصیح لہذا معلوم ہواکہ لوافل کی جماعت رمضان اور غیر مضان سب میں محردہ ہے۔

حفزت شخ المبندر کورمفان المبارک میں قرآن نفلوں میں سنے کا بڑا شغف کھا جب اوگوں ہے جماعت میں شرکت کی فواہش ظامر کی نواس کی اجازت نہیں دی اور گھر کا در دا زہ بند کر کے اندر حافظ کھا النہ کی افتدار میں قرآن مجدر سنتے تھے ، بھر جب اوگوں کا احرار بڑھا تو میمول بنا لیا کہ فر من کا نے لعد سنج سے بامر تشریف ہے گئے دیراً رام کرنے کے لعد ترادی میں پوری رات قرآن مجد سنتے تھے ۔ سے بامر تشریف ہے اس اوی شرکت کرتے تھے اور گھر میں جماعت موتی کی بیکن نفلوں کی جاعت کو گوارہ نہیں فوایا میں میں جات مقامر انور شاہ کشری قدس سرہ کی بھی مہی رائے ہے انواز الباری ج من ۱۳ میں ۱۹۸ میں پوری تفصیل کے ساتھ بحث موجود ہے ۔

حضرت شیخ المشّائ مولانا فلیل احد صاحب قدس مرهٔ حافظ قرآن مقداد بهجدی قرآن مجدی قرآن محدد تروانا محدد مولانا مجدد تا المرد محدد مولانا محدد المرد محدد محدد مولانا اسعدالله و منافر من مدارد محدد مولانا اسعدالله و مناحب قدس مره کابیان می کرایک رات بین می مقدی بن گیالوحدت سے ناز کے بعد میراکان بجرد کرانگ کردیا ۔ ۱۰ الوارالیاری ن ۲ مس ۸۵

مولانامدنی تے اکا برد یو بندے خلاف مل کیو ایا یا؟

حفہ ت شیخ الدب والعجم جع الخلائق حفرت شیخ الاسا، مردوا احمین حمد فی قداں والعجم کا تبجد باجماعت کا معمول سب اکا برعلمار ولیو بندسے الگ متقاموں یہ بتید بوتا ہے کے حفرت من قدس مرفا بینے وقت کے بلند باید عالم اورتفوی وتصوّت کے اندر فرامقام رکھتے تھے ۔۔۔ اکٹول سے نقہ اراد راکا برولیو بند کے خلات عمل کیول اینایا ؟

اس سے جواب میں ہم کو دو بائیں مجدیں آئی ہیں:

مرت انہیں تک محدود رہتا ہے جیسا کرحفرت علاقہ جمال الدین ابن ہمام کے تفردات کے سلمیں مشہورہے کہ ان کے شاگر دِفاص علاقہ قائم بن قطلو ابغارے فرمایا کہ ہمارے استاذ کے دہ تفردات جو اجماع امّت کے خلاف ہیں وہ قابل عمل نہیں ہیں۔

چنائے بھن تھڑات کے وق کرنے پر کہ آپ کے اس عمل (جماعت تہجدا کولاک سند بنا میں کواں پر حفرت مدنی رہے تھے ایک بیر حفرت مدنی رہے ایک بیر حفرت مدنی رہے ایک ہوتا ہے باب احکام اور ایک ہوتا ہے باب تربیت اور باب تربیت ہیں الیسی باتوں کی گھاکش مونی ہے ۔ جو بظاہر باب احکام کے مطاف موں تو ہمارات فان بھی مولانا کم نی تعدی مرا اس فاعی کی گھاکش مونی ہے ۔ جو بظاہر باب احکام کے مطاف موں تو ہمارات فان بھی مولانا کم نی تعدی مرا باب تعدی ہوتا ہے ۔ اور یو عمل کی بالدی براحان سند ہوں ہے ۔ اور یو عمل کی بادی براحان سند ہوں گئے ۔ اور یو عمل کی دور ہے کے لئے باعث جست نہیں ہوں کتا ہم حال سند این جگر بریے کہ ایک مقدی ہوتو جا ترب اور دو میں بھی جواز ہے اور اگر بین مقدی موں تو اس بی بعض فقہ ارکا خیال عدم کرا ہمت کا ہے اور دو میں بھی جواز ہے اور اگر بین مقدی موں تو اس بی بعض فقہ ارکا خیال عدم کرا ہمت کا ہے اور دو میں بھی جواز ہے اور اگر بین مقدی موں تو اس بی بعض فقہ ارکا خیال عدم کرا ہمت کا ہے اور دو میں بعی جواز ہے اور اگر بین مقدی موں تو اس بی بعض فقہ ارکا خیال عدم کرا ہمت کا ہے اور دو میں بعی جواز ہے اور اگر بین مقدی موں تو اس بی بعض فقہ ارکا خیال عدم کرا ہمت کا ہے اور ویون کا خیال کرا ہمت کا ہے ۔

اشای مطبع ماجدید پاکستانی ج اص ۱۵۲۸)

ادر الرمقتدي جارتك ببوجا مين تو بالاتفاق مكرده كري بدر طعطادى على مراني الفلاح صالع

تهجرس الركجيولوك ماكى اقتداء كريس توكرام يكاذم داركون ؟

شبينه لعني ايك تامين قران مم كرناكيها ب

سمسوال استبین دانتوں بین دیم کیا جائے بین قران پاک ایک دات بین دیم کیا جائے بین دانتوں بیں یا اس سے دائد کوئوں بیں باس سے دائد ہیں شعبینہ مرقد حبر کرامت اور مفاسدت فالی نہیں ہے ایک خرائی یہ ہے کرنفل باجماعت میں برطرحا جاتا ہے جالا کر باجاعت نفل میں اگر درتین مقدلوں سے دائد ہوں تو مردہ تو ایت ترادی میں درست ہے بشر طیکہ قرآن صاف اور صوب سے دائد ہوں تو مردہ تو ایت ترادی میں درست ہے بشر طیکہ قرآن صاف اور صوب سے دائد ہوں تو مردہ تو ایک بیٹے رہی اور بایس کرتے رہیں اور کھانے بینے کا شطام میں لگے رہیں اور نتیجہ ان کی ترادی کو فرت ہوجائے اور بایس کرتے رہیں اور کھانے بینے کا شطام میں لگے رہیں اور نتیجہ ان کی ترادی کو فرت ہوجائے تو جائز نہیں۔

اس زمانہ میں ایسے حفاظ کہاں کہ پوراقران صاف ادرصحت کے ساتھ ایک رات میں ختم کریں یعلمون تعلمون کے علادہ کھے جھیں نہ آئے گا اس قیم کے حفاظ کا تیں ردزہے کم میں قرآن حتم کرنا کرا ہمت سے فالی نہیں ۔

قرآن حتم کرنا کرا ہمت سے فالی نہیں ۔

دفتادی جیمیہ جسم ص میں ہمیں ،

شبینه جائزے یانہیں

مثبينه جاءت نفل مين كزياكيها ب

مسوال، الرشبيذي حتم قرآن شريف نفلول مي جمّاعت مع ما تقرياجائے قرمائن ميرانيان ؟

جبواب اگرت بین این این این می اس کونا ما کونا می اور کرده سے ماکھ ہوتو بیکرده سے ایس کرده ہے لین ایا کرنے کی جماعت تدائی کے ساکھ مکرده ہے اور مکرده سے مراد محروہ تحری کی ایمار میں اس کونا جا کرکہنا میں ہوگیا اور تفسیر دائی کی یہ ہے کہ چار مقتدی ہولیا اور آئین بیں اختلاف ہے۔

فتادى دارالعلوم جسم صهم ٢٠٠ بجوالدر دمحتارج اص ١٩٢٣

ت بينه كاقاعدهٔ كليه

مسوال، مشینه میں ایک مانظ ختم کریں یا چند ملکز ختم کریں ؟ حبواب، اگرمت بین قرآن صاف پڑھا جائے ادر حافظ کو یا مقصود نہو کرنلال سے اس قدر پڑھا اور فلال سے اس قدر پڑھا اور جماعت کسل مند نہ ہوا درجا جسکندیادہ ردشی بیل تککف نہ کریں اور قصود حصول اوّاب ہوتو جا کرہے۔

ادراگر قرارت اتن جلدی کرین که حروف تک سجه مین ندآیی ، ندریر کی خرند زبرگی ، نه غلطی کا خیال ندمتنا به کا اور فقط ریا کاری مقصود میوا در جهاست بهی منتظر مویا حاجت سے خلطی کا خیال ندمتنا به کا اور فقط ریا کاری مقصود میوا در جهاست بین منتظر میویا ترادی بر دورک برده کرنفل کی جماعت بیر حیس توید بینک محروه ہے .
زیادہ روشن می مویا ترادی بیرده کرنفل کی جماعت بیر حیس توید بینک محروه ہے .

لقوالمتعالى، وَرَبِيلِ الْفَرُ الْنَكُو الْنَاكُو الْنَكُو الْنَاكُ الْنَاكُ الْنَاكُ الْنَاكُ الْنَاكُ الْمَاكُ الْمُكَالِقَ الْمُؤاكِدُ الْمُكَالِي الْمَاكُولَةِ فَالْمُؤاكِدُ الْمُكُولِ النَّاكُ الْمُكُولِينَ اللَّهُ الْمُكُولِينَ وَلِقُولُ الْمُعَالِينَ اللَّهُ الْمُكُولِينَ وَلَقُولُ الْمُقَالِينَ اللَّهُ الْمُكُولِينَ وَلَقُولُ الْمُقَالِينَ اللَّهُ الْمُكُولِينَ وَلَقُولُ الْمُقَالِينَ اللَّهُ النواعل مكروعة ولفول الفقهاء: إن جباعة النواعل مكروعة

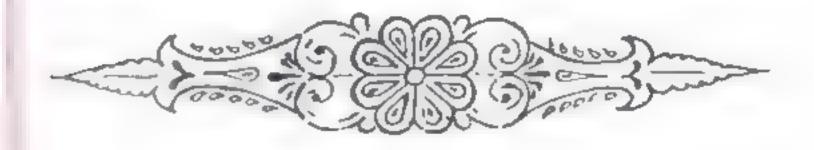
شبینه مین فرطوں کے ساتھ جا کر ہے: ۔ 10 ترتبل مزجو کے (۱) ترادی میں بڑھیں(۱) جاءت کے وقت تخلف رزگریں۔

مشبدين كے سلسلے میں حضرت مولانارش احد کناکوبی كافتوى

قرآن شراهین کا ایک رات بین میم کرنا بھورت تصییح الفاظ دغیرہ جا کرتے اور حقی عثمان ا رصی النّدعند سے ایک رات بین حتم کرنا ثابت ہے اور اگر قرآن ترتیل کے ساتھ نہ بڑھا گرافاظ ا صیح بڑھے گئے تواس طرح بڑھنے بیں تواب کم ہوگا اور اگر شہرت کی نیت سے بڑھے توریا تو فرائفن میں میں منوع ہے۔ ترادی پر کیا موقوت ہے اور اگر مقتد او نکواس طرح بڑھنا دشوار ہو ا تو نہ بڑھے۔ فتادی برشے دیکا می میں میں

نفل کی جماعت تہجد ہویا غیر ہجد موائے ترادیج کے اور کیون داست قار اگہن اور بارش کی دعار ہے گر گرار مقتدی ہوں تو صفیتہ کے نزدیک سحردہ تحریمی ہے جواہ دا دادی پہلے سے جمع ہوا یا اہنیں بلایا گیا ہوا در بین ہیں اختلاف ہے اور دو ہیں کرا ہت نہیں ہے۔ (فتاوی ریٹ پر کیا مل ص ۲۹۹)

TO COUNT OF DE CONTROL OF DE CONTROL



صیح ذریج بموجب اورمضان بی ایک مرتبرحتم کناست ہے بیزستانیمویں تب بی دا شرف الايضاح شرح نؤرالايضاح ص ١١٤) ختم كرنامتحب س ستانیول شبدس حم کرناافضل دستمب ہے۔ (نتادی فودیے ۲ ص ۳۵۵) ختم کے دن تین مرتبہ فل ہوالٹر شرصنا کیا ؟ سسوال،۔ بعض مفاظ حتم كے دل مورة افلاص كوين مرتب بر صفح ميں كيابيجاري الرمنين سے لو كرابت كى كيا دجه بے تكرار كورت يارواج ؟ جواب، تين مرتبة فل بوالندكا برصنا كرده بنين ب كراس كولازم بمنام كرده به اس برالترام ندمونا چاہئے بدالترام دا حرار جونوگوں نے اختیار کرلیا ہے میمی کراہت کی ستقل دلیل ہے کہ عوام نے اس کولازم حتم مجدلیا ہے جیاک طرزے ظاہر ہے لہذا مکردہ ہے۔ ندید کہ اعادة كورت في نفسه مكرده مع -اعادة كورت حواه في نفسه جائز بويا مكروه ليكن يريم فابل تركيم نتادي دارالعلوم ج مع م م ١٩٢٠ و واشيه امرا دالفتا دي ج اص ١٩٢٠. سورہ اخلاص کے بارے میں مولانا تھانوی کا فتوی قل ہوالند کا میں مرتب آخری ترادیج میں برصناکیسا ہے و کراست کی کیا سوال،ر وجرب يعنى محرر برصنى وجرب كرابت ميارواج كى وجرس ؟ عَالَكُيرى كى روايت معلى بوتاب كتكرار بورت اور كرار آيت اي جواب، عمیں ہیں۔ اور نوافل ہیں آیت کو کرر بڑھنے ہیں کا ہت بنیں ہے اُلگری کھیکی وَحُلَ اللّٰہِ عَلَیٰ اُلّٰہِ کَ اِلْمَ معید کیا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ نوافل میں مورت کو مکر رفیصے سے کراہت نہ ہونے میں

بھی وہی افرانس مراد ہیں جو تہنا بر مصے جا ہیں اور نما نہ تراد ہے جو فرائفن کی طرح جماعت سے برطی جالی میں وہ من کو ان مراد ہیں جو تہنا بر صحے جا ہیں اور نما نہ تراوی میں مورت کی تمرار محروہ ہوگی علادہ بریں میں مورت کی تمرار جو اوگوں سے اختیار کرلیا ہے یہ بھی کرا ہت کی متقل دلیل ہے بہلی دلیل کا مقتفی کن تنظیم میں ہے اور دور مری کا کرا ہت تحریمی ہے۔ اور ادا لفتادی صدیم ہے

بعض سورتول كيدغيرتراني الفاظرهاكيا

سه وال ، مناز تراوی ی حافظ صاحب بیش مورتوں کے ختتام پر نمازی ی بیش الفاظ غیر قرآن عربی الله علی میں بڑھتے ہیں شالا سورة مرسلات کی آخری آیت فیدائی حربی نیت بعث دکا کوٹی کے بعد المنابلاللہ کتے ہیں اس سے نماز فاسد مولی ہے یا بنیں ؟

جبواب ، منفیداس تم کی دعاؤں کو نماز میں پڑھنے کو منع قراتے ہیں لیکن اگر نوافل میں ایساکیا او نماز فاسد میں ایساکیا او نماز فاسد میں ایساکیا او نماز فاسر میں موگ ۔

فتادي دارالعلوم ع م ص ٢٥٨. بحواله روالمحتارج اص ٩٠٥ باب صفة الصلوة

ختم پردوسری آیتول کا پڑھنا کیساہے؟

سسوال رمضان شریف یل ختم قرآن یس حافظ صاحب آیس رکعت یس آی ختم قرآن یس حافظ صاحب آیس رکعتول یس قرآن پاک ختم کرتے ہیں اور بیمویں رکعت میں آلکہ سے مفلان کی براھ کرائی رکعت ہیں ہے آیا ت پرط صفے ہیں ۔ اِن کہ خک ته آلائی فرونیٹ مین اللہ تحسیب بی ہ اور دعفو می برفی اسلام النہ برط حکر رکورا کرتے میں یہ جا کرنے یا برعت ؟ حجوا دے یہ یہ سلام النہ برط و دیا جائے اور فقیار سے بھی اس کی اجازت وی ہے اور یہ جند آیات شرائی فیلون تک برط و دیا جائے اور فقیار سے بھی اس کی اجازت وی ہے اور یہ مستحب ہے اور اس کے علاوہ دیگر آیا ت کا اس وقت برط صنا مقول نہیں ہے لہذا اس کا ترک کرد نامن میں ہے دوائی کی الاحل می میں اس کی اجازت کو الدے اسس صورت کو مرد و بنا یہ ہے اور ایس کے دور دیا ہے اس کی دور تا میں ہے دور فقار کے جوالہ سے اسس صورت کو مرد و بنا یہ سے اور الحق کے جیس رک دور تا میں ہے اور کی دور الحق کے دور کو قالہ سے اسس صورت کو مرد و بنا یہ سے اور الحق کے جیس رک دور تا کہ کے بعد مور قالوں کا کرد و بنا یہ سے اور الحق کے جیس رک میں ایک کے بعد مور قالوں کا کھروں مقالوں میں ایک کے بعد مور تا کو مرد و بنا یہ سے اور الحق کے جیس رک میں ایک کے بعد مور قالوں کا کھروں مقالوں میں ایک کو مرد و بنا یہ سے اور الحق کے جیس رک میں ایک کے بعد مور قالوں کا کھروں کو مرد و بنا یہ سے اور الحق سے اور الحق کی مرد و بنا یہ سے اور الحق سے ایک کیس رک میں دور میں کو مرد و بنا یہ سے اور الحق الحق سے اور الحق سے

تک پڑھ کیونک آپ کافران ہے ۔ خیوالی العال اُلمؤی کا اُل انعان اُلمؤی کا اُل انعان اُلمؤن کے اُلمؤن کا اُلمؤن کے اور کا اُلمؤن کے کھر شروع موکول ہیں رہ سے جو شم کر مجام کے جار کھر آگے جل بڑے ایعن قرآن حتم کر کے بھر شروع کر دے ۔ (و تاوی دارانعلوم ہے سم ص ۲۹۵)

ختم کے دن مفلحون کے شرصناکیا ہے؟

مسوال المعنی بیت قرآن تراین عدائی صاحب نے تراوی میں المقابعی ک تیم کرنے کوجائز انکھا ہے بعین جیب قرآن ترایی ختم کرے تو آخری رکعت میں القریب فیلون کے کہ بڑھے اور نتاوی عالمگیری میں بھی ترتیب حتم کی مفلحون کی سکھی ہے۔ صحیح اس بارے میں کیا ہے اور ایک آیت سے دو سری طرف منتقل ہونے کا کیا صحیح

بعض ہو گوں نے مفلون کے برصے کومکردہ کہا ہے۔

جسواب، بو کچھ کولانا عبدالحی صاحب نے اس بارے یں لکھا ہے وہی قیمے ہے،
فقہائے ضفیہ ہے بھی حتم میں حرف اس کوستحب لکھا ہے کہ بورہ بقرہ کی شروع کی آیات
پرختم کرے کیو بحد میہ حدیث ہے تابت ہے اس کے علادہ متفرق جگہ ہے آیتوں کے برط صنے
کوسکردہ لکھا ہے۔
فتادی والسلام ج سم ص ۲۷۰

بحالة شرح منيركبري وردائمتارج اص ۱۱ باب صفة القلاة

ختم کے دن سطح طرصیں ؟

سسوال، ترادیج مین حتم قرآن کے موقع بر آخری دور کفتول بی سے پہلی کعت میں مورہ فات سے بہلی کعت میں مورہ فات سے برخ مصنے مورہ فات سے برخ مصنے برخ مصنع برخ مصنع برخ مصنع برخ مصنع بین کیا اس کا بھوت سے ؟

جبواب به تراوی بین حتم قرآن کے دقت الیمویں کوست میں مورہ فاتح معوذ تین و مورہ فلق اور مورہ ناس بیر هنااو بیمویں کوست بس مورہ فاتحہ اور مورہ بقرہ کا کچد دمتہ داخلیون یک پر طرحنا مستحب ہے ، یہ حدیث سے میں ثابت ہے آپ کا رشادہے:

حضرت مولانامفي كفايت الشصاحب كافتوى

ختم قرآن مجید کے بعد مورہ بقرہ کی ابتدائی آیتیں برط صنام منون ہے خواہ بمویں رکعت ہیں مورہ ناس کے بعد بیر هدے۔ یا آیمویں رکعت ہیں ناس تک برط کر بیرویں ہیں آخت کی ہے ۔ یا آیمویں رکعت ہیں ناس تک برط کر بیرویں ہیں آخت کی ہے ہیں مرحون ہیں برط کا محم ہیں ہیں ۔ کھا بیت المفتی جا ہے ہیں ہیں ۔ کھا بیت المفتی جا میں میں ہیں ۔

سنت ونوافل کے بعد دعا انفرادی طور پریسے یا اجتماعی طور پر

سسوال: - سنت ادر نوافل کے بعد دعا کرنی جاہئے یا ہمیں ؟ یا سلم پیر کر جلاجا نا چاہئے اگر کوئی شخص سنت نوافل کے بعد دعار نہ کرے اور بول ہی چلاجائے تو قابل طامت ہو یا ہیں ؟ جسواب : - فرائفن کے بعد دعار کر کے متفرق ہوجانا چاہئے سن داوافل کے بعد اجتماعاً ا دعار کا پا بند مقتدی کو نہ کرنا چاہئے ۔ فرائف کے بعد کوئی شخص مثلاً گھر جا کر سنیں بڑھنا چاہتا ہے تو اس کو کیول یا بند کیا جائے۔

الغرض جوالیسا کرے وہ ملامت کے لائق بنیں ہے۔ سنن دلوافل کے بعد بطورخود ہم ایک شخص جس دقت فارع ہمودعار کرکے جلاجائے یا فرائض کے بعد گھر جاکرسنی بڑھھے اس میں کوئی تنگی نہ ہمونی چاہیئے۔

رفتادي دارالعلوم جسم ص ١١٢)

ختم قرآن کے بعد دُعا ء

مسوال بد جماعت كرمائة قرآن حم موت كه وقت دعار كرده بيمال ولسط كه الله طرح وعار كرناد يول النه صلى النه عليه وسلم من مقول بنيل بيد كيايه صحيح به به كرخم قرآن كربعدا ورجير برنماز تراوي كربعد وعاد منون و مستحب بها ورحيث بيل به كريه وقت اجابت وعاد كاب الله يماد عاد رحيث بيل به كريه وقت اجابت وعاد كاب الله المنه بها الله النه بها الله المنه الكابرا ورمشائح من من بها ورحيث بيل بها وراب وقت اجابت وعاد كاب الله النه بها ورميت اللها ورمشائح من مناد بها و مناد بيا و

نتادى دارالعلوم ج مم ص ٢٤١، بوالمشكوة شريف ص ٨٨

حفرت عرباص بن ساریع سے روایت ہے کہ رمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے فرمایا: جوہدہ فرض تمار بڑھے اوراس کے بعد دل سے دعار کرے او اس کی دعار تبول ہوگی اسی طرح جو آدمی قرآن جید فتم کرے راور دعار کرے) تو اس کی دعار بھی تبول ہوگی: معارف الحدیث ج ۵ ص ۱۳۸

تراوس اوروتر كي بعددعا، كرناكيساب؟

مسوال در مفان شرید کا ماز ترادی کے بعد دعا مانگنا جائز ہے یا ہنیں ؟ اور دمضان شریف میں وتر بڑھ کے دعا مانگنا ٹابت ہے یا ہنیں ؟

جبو إب، ترادي كختم بردعا مانكنا درست ادر تحب بدادر ملف وخلفت كا معمول ب: بيروترك بعد دعار خردرى بنين بدايك باركانى بديغن متم تراديح كے بعد-رفتادى دارالعلوم ج مع ص ٢٥٣)

سلام كے بعد بغير دعاء كے قترى جاسكتا ہج

سوال به مقتدى كوامام كى دعاركا ما كقد دينا چاہئے يا وقت كا لحاظ ركھا جائے - ؟
جواب به اگر مقتدى كو كچيز خورت ہے ادركوئي خودرى كام ہے توسلام كے نورًا بعد چلے جائے ۔ يا كھے گئاہ نہيں ہے ادراس برطعن نہ كرنا چاہئے ادراكر دعار كے حتم كا انتظار كرے ادرامام كيسا كھے . ين كچھ گناہ نہيں ہے ادراس برطعن نہ كرنا چاہئے ادراكر دعار كے حتم كا انتظار كرے ادرامام كيسا كھ

دعار میں شرکی موتو بہاجھاہے ادراس میں زیادہ نواب ہے۔

فتأوى والعلوم ج سم صهوا بجواله ورفتاج اصفه باب صفة النسارة

نماز کے بعد دعاء آہے۔ نہ مانگے یازورہے ؟

سسوال: - فرض نماز جماعت کے بعد دعا آبستہ مانگے یا زور سے اگر آبستہ کا حکم ہے تو کسقدراد راگر زور سے مانگے کا حکم ہے تو کسقدر دونول میں کون افضل طریقہ ہے ؟

جبوا ہے: - آبستہ دعار کرنا افضل ہی نمازیول کا حرج نہ ہوتا ہو تو کبھی کمجی ذرا آو ز سے دعار کرنے تو جا کرنے دوعار کرنے کی عادت بنانا مکروہ ہے: - دعاد کرنے و عاد کرنے کی عادت بنانا مکروہ ہے: دعاد کی دوایتوں سے بھی جم ثابت نہیں ہے ۔ رفتادی رحیمیہ ج ماص ۱۸۲

اما الرزورے دعا كرائے تواية كانفاظ كوناص كر

امام دعارکورو دی کررا امام دعارک الفاظ کواپین سائد فیصوص نکرے دراکر وہ دعارکورو دی کررا اس شم کی دعارک ناخیات ہے احادیث ہیں جوسفرڈ االفاظ آئے ہیں دہ س ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کے کونکہ نمازیس ہونکہ اس ہیں ہیں ہیں کیونکہ نمازیس ہونکہ امام مقتریا کیونکہ نمازیس جوامام سے فائدہ یہونچتا ہے اس میں مقتدیوں کو بھی حدتہ ملتا ہے کیونکہ امام مقتریا کانمائندہ ہوتا ہے ادراگر آ ہمتہ دعارکر رہے ہیں او امام کو اجازت ہے کا بینے نے خاص می رہے وادروں کے لئے بد دعارت کرے کیونکہ مقتدی بھی اپنے لئے دعارکر رہے ہیں اس طرح نفس دعارش سب شریک ہوجائیں گئے ہے۔ امعارت مذید ہے 4 حور ۱۰۰

كيادعاء نهان كاجزء ه؟

مسوال اله الم كودعارة بسته ما كناجا بيني با بلندة وازت بيزدعا بمازكاج بي بنيس؟
جواب اله دمارة بسته ما كناه فضل بيع اكردعاركي تعليم مقصود جواقه بمندة وازيس بجى مضالقة بنيس كرس بلندة وازي ودري منازيول كي منازيل خلل نه بو منازسلام يزيتم بوجات بي سنها لقة بنيس كرس بلندة وازي و دري منازيول كي منازيل خلل نه بو منازسلام يزيتم بوجات بي الل تصال عدد عارسلام يرديني بي سنه و منادئ فودي ح ۲ م س ۱۵ ۱،

وعاء کے وقت نگاہ کہاں رھی جائے

دعارائگے کے وقت آسمان کی طرف نظرائطانا اور تکنا دعار کی وہ نابسندیدہ صورت ہے جس سے آنخفرت نے منع فرمایا ہے اس لئے کہ بیرصورت اللہ کے ادبی احرام اور دعارما نگے والے کے لئے مناسب بنیں ہے۔ ہموسکتا ہے بیر حرکت ہے ادبی یا گستانی بنکر دعا کو تبولیت سے محروم کردے اس لئے اس سے بچنا چاہیئے۔

رحصن حصین ص ۲۷)

دعا وبقين كے ساتھ كرنى جا ہيئے

حفرت ابوم ریمرة سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی السّرعلیہ وسلم سے ارتاد فر با پاکر جب السّر السّر علیہ وسلم سے ارتاد فر با پاکر جب السّر سے مانتگو اور د عاد کرولوں قر بائے گا اور جا ان لوا وریاد کھو السّر اس کے ساتھ کر دکہ وہ خرور قبول فرمائے گا اور جا ان لوا وریاد کھو السّراس کی دعا قبول زکر ہے گا جس کا دل (دعاد کے وقت) السّرے غافل اور ہے برواہ ہو۔

معًارت الحديث ج ص ١٢٣ - بحواله جاسع ترزى وصیحے بخاری وسیم آج سے فرمایا ہماری دعائیں اس وقت بحک قابل قبول ہوئی ہیں جب تک جلد بازی سے کام نہ کیا جائے و اور جلد بازی یہ سیے کہ مندہ یہ کہنے سکتے ہیں سے دعار کی تھی محرکہ قبول ہی ہمیں ہوئی کہنے ۔ معارف الحدیث ج ۵ ص ۱۲۵

دعاء كاطرلقيه

آنخفرت صلى الترعليه وسلم كافر مان حفرت عبدالتدا بن عبّاس صى الترعند نقل كرتي بي كرآية من فرمايا والترسي ال طرح بالقدامها كرماسكا كردكه جقيليول كارخ سائت بو بالقداليط كرك نه مانكا كردا ورجب ومادكر هيكولوا كفي بوئ بالقد جبرت بربير لو-آنخفرت صلى الترعليه وسلم كادمتور كفاكر جب آب بالقدامة اكردعا نكت لو آخريس ابت بالقد جهرة مبارك بربيمير ليت مقد -

امعارف الحديث ٥ ص ١٣١)

وعاومين ما تحد كبال تك بلند كرين؟

ایک شخفرکے دعار پس سینہ سے او برتک ہا کھ اکٹھا تا ہوا دیکھکر حفرت ابن عرضے بدعت ہوسے کا فتوی دیا ۔

دلیل میں فرمایا کہ آنخفرت کو دعار کے دقت رکوائے کسی خاص موقع بدی سینے ادبر تک انتخاہے ہنیں دیجھا۔ راس سے معلوم ہواکہ ہا تھ کو بلاد جہ بعض حفرات سینے سے اونچا کر لیتے ہیں ایہ خلاف سنت ہے۔ (فتادی رحیمیہ ن اص ۲۰۹ بوالہ شکوۃ نٹریف ص۱۹۹)

دعاء کے بعد آمین کہنا

حفرت الوم يرة في ردايت بي كرايك رات م رمول النه صلى النه عليد و الم كرائة بابر الكرال كرال النه عليد و المائك ربا كا المقاد المخترت كفرت كورا كراكة النه كراكة المن كا مائك الوائد كراكة الموائد كراكة كراكة كراكة الموائد كراكة كراك

دعاء کے بعد منحدیر ہاتھ کھیرناکیسا ہے؟

سسوال: د دنا اختم کرنے کے بعد ہائقہ تھے پر پھیرے ہیں منھ پر ہائھ کیتے سے ک کیا وجہ ہے ؟ کیا وجہ ہے ؟ جو اب : د دعا ہ کے ختم کے بعد منھ پر ہاتھ پھیرلینا درست اور خابت ہے اور حصول برکت کے لئے یہ فغل کیا جاتا ہے۔

د فتادی رشید سه کامل ص ۲۱۰)

ماه رمضان مين مسجد كوسجها نا

مسوال ، مطال المارك بى شبكوم ورت سنائد چرائ وعرف ورق مي الكرت بى المارك بى شبكوم ورت سنائد چرائ وعرف و تفاكرت بى الدراك كوزياده الواك كام مجت بى ال كاكياتهم ب ؟

جواب رمضان البارک میں تراوی کے وقت نمازی ہیں ہیں ہوئے ہیں البارک میں تراوی کے وقت نمازی ہیں ہیں ہوئے ہیں ان کی راوت وہولت کے لحاظ سے حسب مرورت روشنی میں کچھا صافہ کیا جا سے لوجا کراور تحت ہے۔

مال موت ہجد کی روئتی افزائی کے لئے صب زائد روشنی کرنا نا جاکزا ور بحت شخص کے اس ایس نفول فرجی کے ساتھ دایوالی و ہند وائی شہوار) سے مشاہدت ہوئی ہے ۔ اور تو میول کے شعار کا اظہارا وراسکی تاکیدلازم آئی ہے ، مجد تماشہ کا ہیں جائی ہے " طلاف شرع امورسے مبحد کی روئتی نہیں برصی بلکہ ہے حرمتی ہوئی ہے مسجد کی زینت اور روئتی اس کی صفائی ، فوشو و نیز شار لیول کی زیادتی ، انہی پوٹ کی بہی کر توشو کا کر زشوع و خصوع سے ناز برط صفے اور با اوب بیٹھیں کی زیادتی ، انہی پوٹ کی دیاوئی جیسیدے ۲ ص ۱۹۰

ختم قرآن کی شب میں حافظ کو بار بہنا نا

مسوال بر بهای مجدی جس اِت زادی بن حتم موتا ہے اس رات وافظ صاحب کی عزت افزائی کے لئے مجھولوں کا ہار بہنایا جاتا ہے یہ نعل کیسا ہے کیا اس کا کسی کتاب ہے جوت کی میں وافظ مول اورا مسال میں لئے تزاوی کی بڑھائی ہے اور اوتکان بھی کیا ہے مجھے یہ لیند نہیں ہے کہا یہ کہار بہنے کہا یہ کہ کہار بہنے کہا یہ کہ کہار بہنے ہے ایک کہ کہار بہنے سے ایمار کرر مکتا ہول یا نہیں ؟

جواب : - ختم قرأن كى شب من عافظ كو كيولول كا بار بهنايا جاتا ہے يه رواج براادر قابل ترك ہے اوراس ميں امران مجى ہے اگر حافظ كى عزت افرائى مقصود ہے تو ان كوع بى روالى يا شال كيول بنيں بهنائة جآب بار ببننا بنيں جائے تو اس كے سے تجبوط بولنے كى اجازت ، بالكم حان صاف كيديا جائے كہ بيں بير رواج ليند بنيں ہے اور بيطان ترع ہے - رفتادى رحميد جرم صاف تراوي عنم بونے برمضائی تقسیم کرنا

مسوال الم المبارک بن ترادیختم مون برسترنی تقییم کرناکیا ہے ؟

ملے :- کیا ٹیرنی حرن ایک ہی طرن ہے ہوئی چا ہیے اور مطانی مبری تقییم کرکتے ہیں ۔ ؟

جو ایب ا مسلم الم تعلیم کا نقیم کرنا خردی ہیں ہے لوگوں نے اُسے خرد کی تجہ لیا ہے اور بڑی یا بندی کے ساتھ عمل کیا جاتا ہے ۔ لوگوں کو چندہ ویسے برقبور کیا جاتا ہے سبحدول میں بچوں کا اجتماعا ور تور وغل وینرہ فرا بول کے پیش نظراس وستور کو موقوت کر دینا ہی بہتر یس بچوں کا اجتماعا ور تور وغل وینرہ فرا بول کے پیش نظراس وستور کو موقوت کر دینا ہی بہتر سے ۔ امام ترادی کے یا در کوئی ختم قرآن کی خوش میں بھی کبھی ٹیرنی تقییم کرے اور مبدکی حرمت کا کا ظرکھا جائے کو درست ہے یہ جدکا فرش فراب نہو ۔ فضک چیز ہوا در سبحد کی جرمت کا لازم ندآئے تو درست ہے ۔ بہتر یہ ہے کہ دروازے برتقیم کیا جائے ۔
لازم ندآئے تو درست ہے ۔ بہتر یہ ہے کہ دروازے برتقیم کیا جائے ۔
لازم ندآئے تو درست ہے ۔ بہتر یہ ہے کہ دروازے برتقیم کیا جائے ۔



گیارہواں با عشاء کی نمازیک مسال اگرکسی نے بغیر دومنوعشاء کی نمازیڑھی

اگر کمی شخص سے عشار کی ماز بغیر وضو کے بڑھی تھی اور تراوی اورو تروفو کے بڑھی تھی اور تراوی اوروتر و مؤلادی عنام کے بڑھی تھی اور و ترکا اعادہ نذکرے اس لئے کہ ترادی عنام کے تابع نہیں ہے اور عشار کی تابع نہیں ہے اور عشار کی مناز کا اس برمقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے واحب ہے اور بھو لئے مذر سے ترتیب ماقط ہوجاتی مناز کا اس برمقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے واحب ہے اور بھولئے کے مذر سے ترتیب ماقط ہوجاتی مناز کا اس برمقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے داحب ہے اور بھولئے درتراوی اگر عشار سے بہلے براھ سے براھ کے توصیح ہوجائیں اور تراوی اگر عشار سے بہلے براھ کے توصیح ہوجائیں اور تراوی اگر عشار سے بہلے براھ کے توصیح مذہوبی اس سے کہ تراوی کا وقت عشار کے اوا ہوئے کے بعد ہے بیں جوعشار سے بہلے اوا کیا اس کا اعتبار نہیں ہوگا۔

(ترجہ فتاوی کا الگری ہندیے کا مقارض کا درتراوی کا الگری ہندیے نام ۱۸۵۵)

عشاء كفرض وصور يصاورسنة وترباد نسوتوكياستوكا اعاده كري

بالاضرورت لقمه دبينا

مسوال: امام میری کعت کے بعد جوتھی رکعت کے لئے کھوا ہموا ایک مقتدی ہے یہ خیال کرتے ہموئے کہ چار کھتیں ہموگئیں ہیں سبحان الشد کہ کرامام کو بیٹھا ناچا ہامگر جونکہ امام کو بیٹھا ناچا ہامگر جونکہ امام کو بیٹھا ناچا ہامگر جونکہ امام کو بیٹھا ناچا ہامگر جونکہ کہ اس سے مقتدی کی بات کی طرن توجہ نہ کی ادر چوتھی رکعت بیٹھ ھے کر سماز پوری کی اس صورت میں اس مقتدی کی جس نے بلاطرورت تقمد دیا نماز ہموئی یا نہیں ؟ جسو ا ب ب و صورت مسئولہ میں سحان الشد کہنا امام کو تبلائے کی دجہ سے سے اور خود کمام ماس نہیں ہے لہذا امام دمقتدی دونول کی نماز جیجے ہوگئی۔ اللہ دالفتاوی جا سے ۲

كو في نفل كى نيت عشاء كى نماز بره كرجماعت ميں شامل ہوا

مسو الى اله الركوني شفق عشاركى خاراداكر ديكا مجتر جباعت موت ديجي تواسيس خامل موگيا اب ده سنت يا وتر يوفيات با مبنين ؟ جواب اله سنت اوردترند بير صح جونكه ده بهلح اداكر جيكا سے ادري نفل كے حكم بين سے ي

عنا ، كى نماز كى صرف كيك كعت ملى تولقيس طرح يورى كرے ؟

مسوالی: - "مین رکوت پوری ہوجائے کے بعد ایک شخص الم کے پیچے ہمازیں شامل ہوا وہ الم کے سلام کے بعد بقیہ ہمازکس طرتے پوری کرے ؟ یعنی کس کس رکوت میں مؤرہ فاتح کے بعد بورت ملائے گا اوکس رکعت بر تعدہ کرے گا ؟ جو اب: الم کے سام مجیسے نے کے بعد کھڑے ہوکر شنا بڑھے اور رکھ اگو اولیم التر پڑھ کر ہورہ فائحہ اور مورت بڑھے اور رکوع بحدہ کرکے تعدہ کرے وومری رکعت میں بھی سورہ فائحہ ورسورت بڑھے گراس رکعت کے بعد تعدہ نہ کے اور بھی مورہ فائحہ بڑھے اور بھی اور بھی سورہ کے جوانی قدم الے ناز پوری کرے ۔ نتاوی رحیمہ جسم میں مہیں سے

تين ركعت يره كرسير وسهوريا توكيا نماز موكى ؟

مسوال الدری ہوگئیں لیکن ان کو فورًا یقین ہوگیا کہ بین رکعت برسموًا بیٹھ گئے اس میال سکے چار بوری ہوگئیں لیکن ان کو فورًا یقین ہوگیا کہ بین رکعت ہوئی بیں انفول نے التحیات کو پورا کر کے بحدہ سہوکیا اور بین ہی رکعت پرسلام بھیردیا نماز ہوگئی یا نہیں ؟ اگر کسی نے اپنی نمسا ز دوہرائی لوا چھا ہوا یا نہیں ؟

جواب، - (۱) اس حالت میں نماز بنیں ہوئی۔ (۲) نماز کا دوہراناسب پر خوری ہے جس نے تنہا دوہرائی اس کی نماز صبحے ہوگئی -

فتا وى دارالعلوم جهم ص ٢١ ، بوالدر دالمتارج ١ ص ١٩٣ باب يجود السبواد باللامة

عتاء كي تيسري ركعت پرسهو أبيضنا

مسوال :- الم صاحب عثاری میری رکعت برسبوًا بید گئے مقدی کے الحوالہ کہنے برر فراکھ مے ہوگئے اور بیلنے میں شک کی وجہ سے اورالحد لٹد کہنے کی دجہ سے کچھ نہیں بڑھا کھا ابعد ہیں میرہ سہونہیں کیا ناز ہوگئی یا نہیں ؟

جواب، - اگریش است بی کم موادیر تک نبیل بیشے تو بحد امہو واجب بنیل مقاناز ہوگئی۔ اگریش است میں کم موادیر تک نبیل میں میں میں اس کا استان کی دارالعلوم نے میں صرب اس

عشا ، کی تمین رکعت برسلام بھیر نیکے بعدا یک کعت و ملالی

سوالی: ام صاحب نے بین رکوت بڑھ کر سہوا سلام بھی کر قبلہ رخ بھے رہے مقد رہوا سلام بھی کر قبلہ رخ بھے رہے مقد رہوا کہ بین رکوت ہوئیں بیر سکرام صاحب النزائر کہ کر کھڑے ہوگئے اور چھی رکوت ہوری کرے بحدہ مہوکر کے سلام بھیراکیا خازام صاحب اور مقد لول کی ہوئی یا ہیں؟ جو ایب :۔ اگرام صاحب بجو نہیں ہوئے تو ان کی نماز ہوگئ اور مقد لول ایل جو نہیں ہونے دو ان کی نماز ہوگئ اور مقد لول ایل جو نہیں ہونے دو ان کی نماز ہوگئ اور جو مقدی ہو ہے ان کی نماز ہوئی دو اپن اپن نماز کا

اعادہ کرلیں۔ نتادی دارالعلوم جہم ص ۱۰ بی بوالدردالمحتارج اص ۱۹۱۱ اگرامام کجول کر پہلی یا بیمری رکعت میں بیٹھ گیا ہیجھے سے سی مقتدی نے لقمہ دیا۔ یا خود ہی یا دآیا توامام کو کھڑے ہوئے وقت بجیر کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہئے۔ اس کا کرایہ کو کھڑے ہوئے وقت بجیر کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہئے۔

جو یا نجوی رکعت میں ثنا بل ہواسکی نماز مرونی یا نہیں .

سسو ال :- الم صاحب بالخوي ركعت من كفرت موسكة الدر تيك الدر تي الدر تي ركعت بي كارك المراث كالمراب كالماري المراب المجده المبول المراب المراب

عشاء کی یا سیخ رکعت پڑھنے کا کیا حکم ہے ؟

سسو الله المرائد عضاری بمازی جاریحت بولا برام صاحب کویه خیال اکسین ارکعت بولا برام صاحب کویه خیال الم ساحب بوان وی آله م صاحب بوان وی آله م صاحب به بیخ بلکه به بیخ بی رکعت کارکوئ بحده کرکے اور بحده سهوکرکے نازختم کی اس معاتب میں امام صاحب کی ناز بوئی یا بنیں اور جومقدی قعده اخیره کی خی ساقل بیگی یا بنیں اور جومقدی قعده اخیره کی خی ساقل بیگی یا بنیں بوئی یا بنیں بوئی یا بنیں بوئی یا بنیں بوئی باز بوئی یا بنیں بوئی نوت بموجائ کی وجہ سے امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی حب بوجائے کی وجہ سے امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی نوت بموجائ کی وجہ سے امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی حب بوجائے کی وجہ سے امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی نوت بموجائ کی وجہ سے امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی مد درک کی امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی نو مقد لیول میں سے کسی کی نهاز بنیں بوئی ند مرک کی در دہنیں بوئی ند میوت کی در درک کی امام صاحب کی نهاز بنیں بوئی نو مقد لیول میں سے کسی کی نهاز بنیں بوئی ند میوت کی در درک کی در دہنیں بوئی ند میوت کی در درک کی در دہنیں بوئی ند میوت کی در درک کی در دہنیں بوئی ند میوت کی در درک کی در دہنیں بوئی نو مقد لیول میں سے کسی کی نها نہیں بوئی ند میوت کی در در درک کی در دہنیں بوئی ند میوت کی در درک کی در دہنیں بوئی نو مقد لیول میں سے کسی کی نها زمین باب بجود السبوج واص ۲۰۰۷ الم میاد میاد کی در المیوت داخل دار العموم ج میں ۵۰ بی بیجوالد بالیہ باب بجود السبوج واص ۲۰۰۷ ا

الم الرعبول كردوركعت برسلام كييرك

سه ال در الم سے پہلے تعدہ یں بھول کر دولؤں طرف الم بھیردیا تواب باتی خاربہ ہو سکت ہے یا بنیں اور دولؤل مسلام بھیر سے سے خار ہموجانی ہے یا بنیں ؟ جسو اب در سہواو دلؤل طرف ملام بھیردیت سے نماز فاسد نہیں ہوتی باتی رکعت پڑھکر آخر میں بحدہ مہوکرے۔ نماز صبح ہموجائیگی۔

فتادي والانعلوم ج مم ص ١٢م بجواله روالمحتارج ١ ص ٥٥٥

عشاء کی نمازمیں قرأت اگرائب ترے تواس کاکیا حکم ہے

سسوالی اور امام صاحب بے جمری نمازیں قرات آہستہ کی بعد ہیں امام صاحب کو یاد آیا کہ نماز جمری ہے دہ تقول کی قرات کرچکے تقے الفول نے بھر شروع سے ہی بڑھا توان کی ناز ہوگئی یا نہیں ؟ ادر اگر سجد و سبولجی نہیں کیا تو نماز ہوگئی یا نہیں ؟ مراز ہوگئی یا نہیں ؟ حجد اس کی نماز ہوگئی تا نہیں ؟ حجد اس کی نماز ہوگئی تواسے کی حزورت نہیں اور بقد ریان آیت کے اگر آ ستہ بڑھی تھیں تو سجد و سروازم ہود دید نہیں دریاد جود بحدہ کے اگر بحدہ مہور کی تو نماز میں نقصان آیا لوان نا واجب ہے۔ ان کی نماز میں نقصان آیا لوان نا واجب ہے۔ ان کی تعادی دریاد جود بحدہ کے اگر بحدہ مہور کی تو نماز میں نقصان آیا لوان نا واجب ہے۔ ان کی تعادی دریاد جود بحدہ کے اگر بحدہ مہور کی تو نماز میں نقصان آیا لوان نا

عشاء في آخري ركعتول مي جبر كرنے سے بحدہ مہو

سوال ،۔ اگرانام عشاری آخری رکعتوں میں قرات رورے کرے تو بحدہ سہو داجب ہے یا بنیں ؟

جبو الب: - اس صورت بین بحدهٔ مبولازم بوگاجیسا کرشامی بین انکھا ہے کہ عضار کی آخری اور کتاب کے عضار کی آخری اور کتاب کا انتخاب کے عضار کی آخری اور کتاب کرے تو آسند پر طعنالازم ہے۔ فتادی وارابعلوم ج مہم ص ۱۳۸۹ محال کروالہ مقارح اص میں میں ۱۳۸۹

عشاء کی تضامیں قرات کیسے کرے ؟

سوال: عثار کی تصاری زور سے قرائت کرسکتا ہے یا ہمیں ؟
جواب، اگران ہی اوقات ہی تضارکرے لوزورے براہ صرکتا ہے اگرون کو
تصارکرے لو ہمیں کرسکتا ۔ دید یکم منفرد کے سے نکھا گیاہے)
فتاوی دارالعلم ج م ص ۲۰ مرد بوالہ در مختار جراہ کی القراق

عشارى نمازمىن قدرة أولى سبوا جيوط كيا بيركه طرب بونيك بعدلوا

مسوال، تین یا جار رکعت دالی فرض یا داجب نمازین تعده ادلی سبواچهوط ماند ادرسید سے کھڑے ہوجائے کے بعد قیام کو دجوکہ فرض ہے ، ترک کرے تعدہ یں (جوکہ دابب ہے ، ہیسے تو نماز فاسد ہوگی یا نہیں ؟

جو اب، المحدد اول بيمور كرسيد صاكر المجوجات يارد صيد كوفر مون كريب الموجات يارد صيد كوفر مون كريب الموجات يارد صيد كريم والمنال المنال المنال

بحواله ورمختارمع شاى جراص ، ٩٩ دنع القديرج اص ٢٥٧

عشاہ شاہر صفے کے بعد جماعت میں شامل ہوا توکیا جماعت الی جمار رکعت تراوی میں شمار موجا نمینگی

مسوال: مفان میں ایک بیار آدمی نے گھر پرعشار کی نماز بڑھی بعد کھر بہت ہونی تومبید میں گی جماعت ہور ہی تھی دہ تراویج کی نیت سے مشار کی جماعت میں شامل ہوا تو یہ جار رکعت تراویج میں شار ہونگی یا نہیں ؟ ۷:- نیز کیا جمّاعت والی ناز تصاری شارک جَائِک کَ ؟ اگر تصارک نیت سے شامل ہو تودہ صبحے ہے یا بنیں ؟

جبو اب :- صحیح بید ہے کہ ترادیے بی شار نہیں ہوگی کیون کے ترادی کا درجہ اگر چہہ فرصوں سے کم ہے گردہ ایک محفوص ادرستقل سنّت مؤکدہ ہے اس کی نصوصیت کا کاظفردی ہے۔ برا ۔ صورت مولد میں قصار میں جہاں کی نماز دقتی ادا ہے ادر مقدی کی قصار ہے دولؤل کی نماز صفت میں متی نہیں ۔ نمادی حیمیہ یہ میں مرابی مولد تامی فال جرا صلا

وشامی جاص ۲۵ و درختارجاص ۲۸ و لورالایضاح صام

امام كے پیچےمقترى كى التيات بورى بوتواسكاكيام ب

ام مے سلام بھیرویا مقتدی کوجا ہے کرالتیات بوری کرمے سلام بھیرے ادراگر در دد و دعائے مالؤرہ رہ گئی تو اس کے رہ جائے سے کوئی فرن بنیں ۔امام کے سلام کے ساتھ ہی سلام بھیردے ادراگرایام میسری رکعت کے لئے کھڑا ہوگیا توجس کی التیات رہ گئی ہواس کو التحیات بعری کرکے کھڑا ہو با جائے ادراگرا تھیات بوری کے بغیر کھڑا ہوجب بھی شاز ہوجائیگی ۔ بعری کرکے کھڑا ہوجب بھی شاز ہوجائیگی ۔ مسائیل بیری مہروص میں 19

مسبوق سے باقی رکعت میں سہوہوجائے

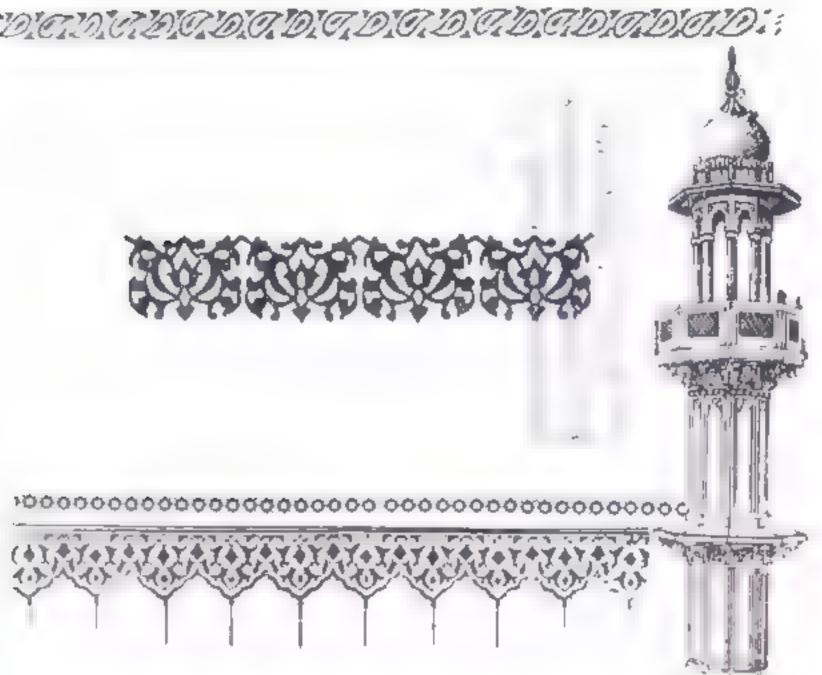
سروالی، مسبوق یعنیس کی کھرکعت بانی روٹنی موار اگراس کی باتی رکھتوں ہیں سہوموجائے توسیدہ مسوکرے یا بنیں ؟

جواب، - بعدة سبوكرناجائية؟ (فتأدى دارالعلوم ج م ص ١٩٥٥) (بحواله دالمتارج اص ١٥٥ باب الامامة)

اگرمسبوق الم کے ساتھ سلام کھیردے مسوال ،۔ جس کی کھرکھت باتی رہ گئی ہوں اگردہ امام کے ساتھ سہوا سام بھیزے او جدہ مہولازم ہوگا یا نہیں ؟ الم عدار الم عدار كيه معى بعدي ملام يعيراتو محده مبوق برلازم جوجا تام شای میں ہے کہ امام کے بالکل سابھ ساتھ سلام بھیرنا دشوار اور شاذ و نادرہے،اس لیے عمومًا د جوب سجدة سبوكا حكم كياجا تاب،

فتاوي دار تعلوم ج سم ص ٩٩ ساء بحواله ردالممتارج اص ٥٩٠ اگر مجبول کرا مام سے پینلے یا بالکل سابھ سابھ سلام کیھیرے اوّ اسس پر سجدہ مہولازم منہیں ہے لیکن چونکہ حقیقی معنی ہیں سائقہ ہونا دیٹوارہے اس لئے مجدُہ مہم واجب ہونے کا حکم کیا جاتا ہے۔ وحواله مذكوره بالا)

ひめかとはのむのめにわいわいわにむにむのしん



باربوال به وترکانبوت اورمسائل وترک ننهائل مرکانل

عَنْ حَامِ جَهَ ابْنِ حُدُ افَهَ قَالَ حَرَجَ عَيْنَا مَ سُوْلُ اللّهِ عَنْ حَامِهِ وَسَلّمَ قَالَ إِنَّ اللهُ اَمُدُ كُمُ مِسَلَوْةٍ خَيْرُ لَكُوْمِنْ حُمْرِ النّعُمِ الْوِشُرُجَعَلَهُ اللهُ لَكُوْمِنَ المُعْرَافِةِ وَالْمِسُوّةِ الْعِنَاءِ إِلَىٰ اَنْ يُطُلُعُ الْمَحْرُدُ (رَاهِ الرّمَذِي والإوادُور)

حفرت فارجہ بن صفاحہ میں اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن رہول اللہ صلی اللہ علیہ دسلم ذکا شانہ نبوست ، باہر تشریف لائے ہم سے مخاطب ہو کر فرما یا کہ اللہ تعالیٰ نے ایک ادر نماز بہیں مزید عطافر مائی ہے وہ بہم ارسے لئے شرخ اونٹول سے بھی بہم ہے دہن کوئم دنیا کی عزیز ترین دولت بھتے ہو) دہ نماذ د ترہے اللہ تعالے نے اس کوئم ہا ہے وہ مناذ د ترہے اللہ تعالے نے اس کوئم ہا ہے داسطے نماذ عشار کے بعد سے طلوع جے صادت تا تک مقرر کیا ہے دمین دہ اس دین وقت کے محصول میں بڑھی جا سکتی ہے)

معارف الحديث جه ص ٣٢٤ بوالرجامع ترزى وسن ابوداور

عَنْ بَرِمْدُةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ اللهِ اللهُ وَتُوحَىٰ اللهِ الله

المواة الجداؤد)

حفرت برنیده اسلی رضی الندعنه سے روایت ہے کہ بیں نے ربول الند صلی النزعلیہ دسلم سے خود سنا آث بے نے فرمایا نار و ترحق ہے جو و ترادانہ کرے دہ ہم بیں سے بنیں ہے و ترحق ہے جو و ترادانہ کرے دہ ہم بیں سے بنیں ہے و ترحق ہے جو و ترادانہ کرے دہ ہم بیں سے بنیں ہے دیتر حق ہے جو و ترادانہ کرے دہ ہم بیں سے بنیں ہے رہ ترحق ہے جو و ترادانہ کرے دہ ہم بیں سے بنیں ہے رہ و ترادانہ کرے دہ ہم بیں سے بنیں ہے رہ اور تاد فرمانی)

مستن الوداؤو .

ظاہر ہے کہ وترکے بارے یں تشدیدا در تہدیدے یہ آخری الفاظ ہیں اس فری الفاظ ہیں اس فری الفاظ ہیں اس فری الفاظ ہی اس فری الفاظ ہیں اس فری سے کم اور کو کہ و منتول سے زیادہ ہے۔ معارف الحدیث جسا می ۲۲۸

وترواجب ہے اوراس كاطرلقه

د ترداجب ہے اوراس کی تین رکھتیں ہیں ایک سلام سے اور و تنر کی ہر رکعت میں فائخہ اور مورت پڑھے ۔

و ترکی بہلی دور کعتوں کے آخریں بیطہ جائے اور حرف التیات بڑھے اور تیمری رکعت یں کے اپنے گھڑے ہوئے کے دقت مشرقی ایک الله تقرید بڑھے اور جب بیمری رکعت یں مورت کے بڑھنے نارع ہوجائے اور دانوں ہا تقول کو کا لؤل کے برابرا بھائے اور رکوئے سے معردت کے بڑھنے ہوئے کو دو لؤل ہا تقول کو کا لؤل کے برابرا بھائے اور رکوئے سے بسلے دیائے قوت بڑھے بجررکوع کرکے نماز پوری کرئے : (لؤرالا بیضاع عم ۱۹۳) و ترکی نماز بین رکعت مثل مغرب کے ہے اس بین تعدہ اولی داجب ہے لہذا اگر وہزکی نماز بین تعدہ اولی داجب ہے لہذا اگر وہزکی نماز بین قعدہ اولی داجب ہے اپراگاؤ۔

مسأل بحدة مبوص ١٩٠ بواله ثام جراص ١٩٢٣ وتعريكي اعامت

سوال، کیاوترکی ناز کا امام فرص ناز کے امام کے علاوہ ہوسکت ہے ؟ حبواب، د وترکی جماعت کا امام فرص ناز کے امام کے علاوہ ہوسکت ہے۔ دفتاوی دارانعلوم ج مم ص ۱۵۸

یہ جومشہور ہے کہ جوشف دخل نوز بڑھائے دہی وتر بڑھائے اگر دورا شخص و تر بڑھ نے لوجا کر نہیں یہ خلط ہے دور سر شخص و تر بیڑھا سکتا ہے درست ہے۔ افتادی رسٹ ید بیکا مل ص ۲۲۸.

اكرام كامسلك كوع كے بعد تنوت برصنے كا بوتومقترى كياكر؟

اگردترکسی ایسے تھف سے پیھیے بڑھے جورکوع کے بعد کھڑے ہوکر قنوت بڑھتا ہے ادر تقدی کا ذہب یہ نہیں تو مقدی اس میں امام کی متابعت کرے۔ ترجہ فتادی عالمگری ہندیہ جوا صفال

اگررضان مرافعین ما لوگول تراوی گوترکرمیا تو و کردی طرف بین الموسی بی مسوال بر رمضان شریف بین اگر عفار کی نماز جماعت کیسائقه برخی اور تراوی کو مساو الی برب با نمام آدمیون سے بالکل ترک کر دیا تواس صورت بین و تر باجماعت بعائز ب یا نبین ؟ جو اب به ورفتاری اص ایم کی عبارت سے معلی بوتا ہے کہ لوگون کا یہ کروہ و تربی علیمہ علیمہ و برفتاری و اس ایم کی عبارت سے معلی بوتا ہے کہ لوگون کا یہ کروہ و تربیمی علیمہ و بین میں ہوتا ہے کہ لوگون کا یہ کروہ و تربیمی علیمہ و بین میں ہوتا ہے کہ لوگون کا یہ کروہ و تربیمی علیمہ و بین میں ہوتا ہے۔

فرس جماعت بہیں ٹر سے توکیا و ترجماعت سے بڑھ مکتا ہے ؟ مسو الی :۔ ایک شخص بے درن علیٰ دہ بڑھ سے در ترادیج کی تمام یا اکثر کھات امام کے سائڈ اداکیں یا بالکل نہ بڑھیں مینوں صور توں میں د ترکی جماعت میں شر کی ہو سکتا سے یا نہیں ؟ ۔

جواب ہے۔ تینوں صورتوں میں و ترکی جماعت میں شریک ہو سکتا ہے۔ تراویح
امام کے ساتھ کل یا بعض نہ پڑھنے کی صورت میں جماعت و ترمیں شریک ہونے کا جواز
در فیتار میں مذکور سے کیؤنکہ د ترمتقل نماز ہے نہ عشار کے تابع ہے نہ ترادی کے ہے۔
(فتادی دارانعلوم ج سم ص ۵۵۱)

الم اصرف فرض برسائے اورصا فظ تراوی ووتر

سوال ،۔ امام صاحب اگر عشار کے فرض اور وتر بڑھا کیں یامرف فرس بڑھا ایں اور خافظ صاحب تراویج اور وتر بڑھا کیں توکیا حکم ہے ؟ جواب، اس میں مضائقہ بنیں حفرت عرض خارا وروتہ بڑھائے تھے اور حفرت الی بن کھی کوئی جو اس کے بھے اور حفرت الی بن کھی کوئی بڑھائے اور حفرت الی بن کھی کوئی جرج اس مام حرف فرض بڑھائے اور حافظ منا تراوی کا وروتر بڑھائیں تواس میں بھی کوئی جرج بنیں ۔

فتاوی رحیمیدج مه ص م ۹ م یجواله عالمگیری ج وص م م

رمضان کے بعد و ترکی جماعت درست، یا نہیں ؟

رمضان میں وتر باجماعت افضل ہج

رمضان المبایک میں وتر باجماعت او کرنا افض ہے اور اس بڑتی مسالاوں کا اجماع سے اور اس بڑتی مسالاوں کا اجماع سے اور اس کے علاوہ بیل بنیس کی فیادہ والیک طرح سے نفل ہے اور نزادی کے علاوہ نفل کی جماعت بہتر وہ ہے ابدر احتیاط جماعت زکر سے بین ہے ابدا آر نفل میں ایک بیادہ کی جماعت جوتہ کوئی مفد اختہ بیس ہے۔ سب دیفاج سندہ بیادہ میں ایک بیادہ کی جماعت جوتہ کوئی مفد اختہ بیس ہے۔ سب دیفاج سندہ بیس ا

تبجد گذار فرص کے ماتھ و تر بڑے سکتے میں انہیں :

سوال ١- جونان تبهد گذر بی ده تبجد کے وقت و تراد اکرتے بیں اگروتہ بہتے ہی

عثارے وقت بڑھ لیں لواک بیں کچھ حرج سے یا نہیں ؟ اکثر آدمی کہتے ہیں کہ د تر کے بعد صبح تک کوئی ٹاز مہیں ہوتی۔

جبواب، اس بی کچه ترج بنیں ہے کہ جولوگ تہجد گذار ہیں وہ کھی و ترکو عشار
کے بعد پرٹرھ لیں بلکہ بیا حوط ہے دزیادہ احتیاط اسی ہیں ہے) کچھ اگر اکھیں لو تہجد بڑھ لیں۔
لز نتادی والعلوم جسم ص ۱۹۵ بخوالہ روالحقارج اص ۲۳ کت ب العقداق)
یہ بات غلط ہے کہ و ترکے بعد بھر اللہ میں نہ بڑھی جائیں و تررمضان ہیں جماعت سے۔
بڑھے جائیں کیو تکے جماعت کی نصنیات زیادہ سمتم بالشان ہے وقت کی نصنیات سے۔
بڑھے جائیں کیو تکے جماعت کی نصنیات زیادہ سمتم بالشان ہے وقت کی نصنیات سے۔

جو تراوی جو طی ماند کے جو طی مانے بر مہلے تراوی بوری کرے باوی بر مسلو الی ،
سرو الی ،
ترادی کے جار رکعت ہونے کے بعد ایک شخص آیا در در من بڑھ کرامام

کے مائے جماعت ترادی میں شامل ہوگیا ۔ جب امام کی ترادی کے بوری ہوجائیں لو دہ شخص

ام کے مائے و ترکی جماعت میں شامل ہویا ابنی بقیہ ترادی کو بوری کرے ؟

جو اب ،
عالگیری میں ہے کہ یہ شخص و ترکی جاعت میں شرک ہوجائے اور بعد
ابن بقیہ ترادی کو بوری کرنے ۔

(امادالفتادی جراص ۱۹ میر)

وترزيص كيدمعلوم بواكراوع كالوكادة العادهي

مسوال برطمط الروح كى دوركعت بن تلطى بونے كيوجه سے داجب الاعادہ بين دو ركعت دوم برطمط كے معلوم بواكه تراديح كى دوركعت بن علمی بونے كيوجه سے داجب الاعادہ بين، دو ركعت دوم الله كي دوم الله كي دوم الله كي بين ركعت كے بعد ہى برطبى جا سكتی ہے۔ دوم الله كي بين ركعت كے بعد ہى برطبى جا سكتی ہے۔ لهذا و تركی نماز صحیح اور معتر نہيں ہو كی ۔ اس لئے و تر دوبارہ جماعت سے برطبى لو يہ تھيك ہوا يا نہيں ہو .

جواب: بيني پرهي بوني نازدتر ميح اور عنبرتي دوم اين کي خردرت نه تھي دوم ان

توری طعیک منیں موا۔ اور الایصاح سے علوم موتا ہے کہ دسر کو ترادی سے بہلے بڑھنا بھی میجے ہے اور لبدین بھی بڑھنا میجے ہے۔ لبذا ترادیج کی بیس رکعت سے بہلے بڑھے موسے دسر عتبر اور صحیح بیں۔

وتركی نيت

سوال، وته کی نیت ین داجب اللیل کہنا کیا ہے؟
جواب، د وترکی نیت ین یہ کہنا چاہئے کر نیت کرتا ہوں این نماز دتہ کی اور آگردا جب اللیل بھی کہدیا تو کچھ حرج نہیں۔ فتاوی دارالعلوم جہم ص ۱۱ اور آگردا جب اللیل بھی کہدیا تو کچھ حرج نہیں۔ فتاوی دارالعلوم جہم ص ۱۱ اور آگردا جب اللیل بھی کہدیا تو کچھ حرج نہیں۔ بحال ردائحتا رجا میں ۱۹۸۹۔ باب مثرد طالفت لماة

حنفی سے نئے د ترکی نیت میں لفظ وا جب کہنا مناسب ہے لیکن خوری بنیں ہے البنہ یہ تعین حروری ہے کہ یہ و ترہے۔ رحاشیدا ما دالفتا دی جراص ، ۴۵)

وتركوداجب كبناجاب يأنبس

مسوال، وتراداكرية وقت وتركو داجب كهنا جائي البيل بعض مرادى منع كرتي بي يعنى داجب زكهنا جائية ؟

جبواب، وتركو واجب كمناجائي وترام المطلم كيزدك واجب لهذا وترادا كرية وقت واجب كالفظ كيفي إلى كيد حرج منس ب- إوراً كرنكها جائة تب ي وترادا بوج في كال

وتربير هے مگرنيت منت کي کي

سوال،۔ تراوی کے بعد جب دہر پڑھنے کے لئے کھڑے ہوئے ایک شخص نے کھو کرنست کی بیت کرکے دہر بڑھے مگر دعار تنوت کے دقت اس کو دہر کا خیال آیا اس صورت یس ہوگئے یا بنیں ؟

جواب ،- اس كوتر بوگئے - رفتاوى دارانعلوم جهم م ۱۵۲ كواله دالمتاج الله م و ۱۸۸۸ - باب متروط الصلاة

تراوح بمحدكر وترميس اقتداءكرنا

سوال: - امام كورتر مردع كرية كريدايك نازى ي تراديع تجكراس كالدار كاب اس كود تر بول مكريا نبيس ؟

جواب، صورت منولہ میں امام کے سام کیے بعد جو تھی کونت شائل کرے خار کوتمام کرے اور میہ چار رکعت نفل ہموجائیں گی اور و تراس کے دمتہ باتی تر ہیں گے ان کوا داکر نا ہوگا۔ فتادی رحیمیہ جراص ۲۵۲ بحوالہ ص ۲۱۱

وتركى نمازمين تراوت كى نيت كرنا

سبوال: مراوی کی جودی اورکوت رو کوت ره کنی اور نماز و تر را و کا کردی تعده اولی این تراوی کی بیورے میں تراوی کی جودی کی بیورے کی جودی کی بیات کرے دورکوت پرسلام بھرے اور کیا حکم ہے ؟

جبو آب ۱- یه دورکعت نماز تراوی بین شار رز کی جائیں گی، فتادی رصیبه جراص ۱۲۲ بواله تاضی فال ج ص ۲۲۲

وتربير صفي والے کے سیجے تراو کے برصف الا

جواب، و صورت مسئوله میں حافظ صاحب کی بہلی و ترکی نازمعترہے ،گرمقندیوں کی نہ بہلی نازِ و ترمعترا ور مذود مری کیونکہ بہلی مرتبہ نازِ و ترکی بنیت مذھتی اور دومری مرتبہ یں اگرچہ نبیت و ترکی تھی مگر دِ تر پٹر سے ہوئے کی اقتدار کی گئی اس لئے پیمجی معتبر نہیں ہے، (فتاوی رحیمیہ ج اص ۲۲۲)

وترمين ركوع سيهار فعين اوردعائ فنوت كأبو

مسوال ، بہلاے بہاں چنائیا صغیرمقلدی وہ وترکی رکعت او بین ہی بڑھے ہیں گر توت رکوع کے بعد بڑھے ہیں ایک ان یں معمولی علم والاہ وہ کہتا ہے کہ اگر صیف سے یہ ثابت کر دوکہ آنحفرت رکوع سے پہلے ہا کھ الطفاکر بچر توت پڑھتے ہے تو ہم مانے کو تیار ہیں صیف سے یہ ثابت ہیں ہے ۔ آب ایک صیف اک امرک بھوت کہلے نسرمادیں ۔

جواب، والمنتج عن المنتج عن المنتج عن المنتج عن المنتج عن المنتج عن من المنتج عن المنت

(٣) وَتُدرُونَ عَن الْبِي عُبِيلٌ كَانَ إِذَ الْمَوَعَ مِنَ الْقِرُاءُةِ كُبُرُ وِفِي الدحيرةِ رَسْمَ يذيه حذاء أَذَ سُيما وهومروى عن ابن مسعود وابن عبر وابن عباس والى عيدة واسحق وقد تقدم (كرى مرحمنيه)

ان روایات سے حراحة و ترکآیین مونا اور قنوت کارکوع سے بہلے مونا اور حفرت بدائند ابن معود اعبداللہ ابن عرائ بداللہ ابن عباس صی اللہ عنہم اجمعین وغیر مم سے بجر تروت کے وقت باکھ اکھانا ٹا ابت ہوگیا۔

ادرظاہرے کہ ان صفائہ کیار نے رکوئے میں میلے تنوت ادر کیر مع رفع یدین آنحفرت للائد علیہ دسلم کو دیکھ کرن کی اسے لیدا ہے جت کائی ہے اوراگرلا فرمب ہوگ اس کو نہ فایس لو اُل کو اُل کے کہوکہ جو فرمب ہوگ اس کو نہ فایس لو اُل کے کہوکہ جو فرمب عبدالنہ ابن مسلمود و عبدالنہ ابن عمر وعبدالنہ ابن عباس وغیرہ صحابہ کا مقاوری مہاراہے جس دلیل سے پرحفارت رفع مدین فی بجیارت قنوت میں قنوت کے وقت بجیر کے لیے مہاراہے جس دلیل سے پرحفارت رفع مدین فی بجیارت قنوت میں قنوت کے وقت بجیر کے لیے

بالقالهات مقدي مارى دليل ب:

نتادی دارانعلوم جرم ص ۱۵۷ باب مسأل نماز دنتر کبیری شرح منید غنیته السنتملی باب الوترص ۹۹۳

وعائے قنوت میں کھی کی حاء کو زبرد محریر مصیں کیا زیر کیے:

مسوال، دعائے تنوت بیں جولفظ ملحق ہے اس کی حارکوز برہے یا زہر؟
جواب، دعار تنوت بیں ملحق کی حارکو زہرا در زیر د دلول برط صاکبا ہے ادر
دولول جائز ہیں اگر جیٹ مہور زبیر ہے اور زبیرای بہتر ہے:
ماری دالول جائز ہیں اگر جیٹ مہور زبیر ہے اور زبیرای بہتر ہے:

فت وي دارانعلوم جريم ص ٢٥ ١ م ١٩٣١ - بحوالدردالمت ارج ا صليه ياب الوتروالنوافل

دعائے قنوت مورد فاتحر کے بعد بڑھی

اگر کوئی شخص و ترکی میسری رکعت میں مور ہ فائتہ پر اُھے کہ وائے توت پڑھ کیاا ور مورت اللی اس کے بعد دعائے النا بھول کیا بھر رکوع ہیں بہو پٹے کراس کو یا د آیا تو گھڑا ہو گیا اور مورت اللی اس کے بعد دعائے توت بڑھی بھر دو بارہ رکوع کیا تو آخر ہیں بحدہ مہوکرے ۔ اگر الحد کے بعد قنوت بڑھ کر رکوع کر دوع کر دیا اور مورت بھوڑ دی اور رکوع میں یا د آیا تو سرا کھائے اور مورت بڑھے اور توت اور کوع کا اعادہ کرے اور سجد کہ سم کو کرے ۔ اور اگر المحد جھوڑ دی تھی تو الحد کے ساتھ مورت کا بھی میں قنوت کے اعادہ کرے اور رکوع بھی دو بارہ کرے اور اگر دو بارہ رکوع سکرے تب بھی جا کرے اور رکوع بھی دو بارہ کرے اور اگر دو بارہ رکوع سکرے تب بھی جا اس ای ایک

وتركى تبسرى ركعت من مجيركه الحول كيا

ونرکی مناز میں اگر کوئی شخص میری رکعت میں بجیر کئے کے بجائے رکوع میں جلاگیا بھر یاد آیا تو تو ہے آیا اور بجیر کہ کرد عار تنوت بٹر صی تو بعد میں دو بارہ رکوئ نے کرسے اور نماز لوری کرے ادراگر دعا۔ ئے تنوت کیلئے نہیں تو طاجب بھی نماز درست ہے دد انوں صور تو ل میں سجدہ سہو کرنا داجب ہے۔ مسائل بحدہ سہو۔ مائے بحوال در مختار برحاشیہ شای جماع اصطلا

حریث ہے وعائے قنوت نابت ہے یا نہیں

مسوال ۱- ایک شخص کہا ہے کہ دعائے تنوت حدیث سے نابت ہیں ہے یہول النہ صلی الشرعلیہ وسلم سے و تر ہیں وعائے تنوست ہیں بڑھی یہ قول صحیح ہے یا غلط ؟

جو اب ۱- اس شخص کا قول غلط ہے ، مرد جہ دعائے تنوست تر مذی کی حدیث سے فابت ہے اور و تر ہیں دعائے تنوت بڑھنا ا حادیث ہیں وار دہے۔

فابت ہے اور و تر ہیں دعائے تنوت بڑھنا ا حادیث ہیں وار دہے۔

فتاوی والاحلوم ج مم می ۱۹۲

وعائے قنوت کے یاد ہوتے ہوئے دوسری دعاء بڑھنا

دعائے تنوت یاد منہ ہو تو کیا پڑھے ؟

سوال، برطائ بالمن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن والم

قنوت اگررکوع سے پہلے بڑھ لے تورکوع کا اعادہ نہرے

الم كوركوع من يادة يا كرتوت منيس برص تواس كوقيام كى طون بنيس الوشنا چايئے -ا دراگر قيام كى طوف لوشا اور توفت برصى لو ركوسا كا اعادہ بنيس كرنا چا ہيئے اور اگراس يے ركوسا كا بھى اعادہ كرليا اور جماعت كے لوگوں نے پيم لے ركوسا بيس اس كى متابعت بنيس كى مقى دومرے ركوسا بيس متابعت كى يا پيملے ركوسا بيس متابعت كى تقى اور دومرے بيس بنيس كى لوّال كى خاذ فامد منيس موگى . (ترجم فتاوى عالم گيرى بنديہ ج اص ١٥١)

بغير بجير كم مو في قنوت يرض كاحكم كياب ؟

جو اب در خارجی بوجائی بے اور چوجائی بی بلاحزورت تبلائے سے خار صبی بوجائی ہے اگر جبرا مام تقمہ ہے۔ اور چونکہ کوئی ام موجب بحدہ مہوکا نہیں یا یا گیااس سے مجدہ مہو داجب بنیں بوگا۔
داجب بنیں بوگا۔
داجب بنیں بوگا۔

توت کے لئے تومنا نہیں چاہئے سبحدہ مہو کرنے سے تلائی ہوجائی ہے۔ نتادی دارانعلوم ج سم ص ۱۹۱

اگریهلی یا دوسری رکعت میں قنوت پڑھ لی

اگر کھول سے بہلی یا دوری رکعت میں توت بڑھ لی او اس کا کچھ استبار نہیں ہے بیسری رکعت میں بھری رکعت میں بھری رکعت میں بھر بڑھنی چا ہیے اور سجد کہ سبو بھی کرنا بڑے گا۔ اس طرح سے اگر کسی کوشک ہوگیا کہ یہ دوسری رکعت ہے یا بیسری تو اس کو چاہیے کہ اس رکومت میں دعائے تنوت بڑھے اورالتیات کے لئے بیٹے کھراس کے بعددورکوت بڑھے اس میں دعائے تنوت بڑھے اس میں ددبارہ دعائے تنوت بڑھے۔ (بہتی زیور حصتہ دوم ص ۲۸۰ بوالطحادی صلام) دیا میں ددبارہ دعائے تنوت بڑھے۔ (بہتی زیور حصتہ دوم ص ۲۸۰ بوالطحادی صلام) دمسائل بحدہ مہوص ۵۹ بواله عَالمَكْرِی ج ۱ ص ۲۸)

الماصاحب وتركاقعدهٔ اولیٰ بھول گئے

سوال ، ۔ امام صاحب د ترکی دومری رکعت کے بعد بجائے بیٹے کے میری کیت کے لئے کھڑے ہوگے مقد یوں کے نقمہ دیتے سے بھر جیٹھ گئے اب میری رکعت پو بی کرکے تشمید کے بعد سیری میہوکیا نو ناز د تتر ہوگئی یا نہیں ؟

جوان، ام صاحب دتر کا تعدهٔ ادنی بھول کے تواب نہ بیٹھے بعنی بحدہ ہو ہے وتر صیح ہوجاتے کھرے ہونے کے بعد بیٹھے یہ غلط کیا گر ناز فاست ہوئی. اب بحدہ ہو کیالو مماز صیح سے اعادہ کی خودرت نہیں ۔ (فتادی رحیمیہ جراص ۲۳)

واجب اورمنت كے قعدہ اولی میں لئے الے بعد ور میر بصنے كاكيا كام ہے

امام بغیرتنوت برهے رکوع میں جلاگیا اور مقد بول میں سے بعض نے رکوع کیا بعض نے ہیں کیا توکیا حکم ہے ؟

سب وال الد الم صاحب نے و ترکی میری رکعت میں بغیر توت برا سے رکوع کر لیا مقد دیول نے لقمہ دیا بھر مجھی امام صاحب رکوع ہی بی رہے اور تذبذب کی دجہ سے رکوع میں زیادہ تا جر ہوئی اس کے بعد امام صاحب نے سجد ہمہوکیا۔

بعن مقدیوں نے ندروع کیا نددعائے تنوت پڑھی اور معفوں نے رکوع کردیاتوں مورت میں کن کی نماز صحیح ہونی اور اگر معب کی نماز فامد ہوگئی تواس کا کیا حکم ہے ؟

جو اب ا۔ اس صورت ہیں امام خاصب کی نماز صحیح ہوئی اور جس نے امام صاحب کے ساتھ یا امام سے رکوع کرنے سے بعد رکوع کیا ان کی نماز فرص کے جھوٹے کی خودرت نہیں ہے ۔

ہوئی اعادہ حزوری ہے ۔ تنوت کے لئے رکوع ہے تیام کے طرف توشنے کی خودرت نہیں ہوئی اور دعائے تنوت سہوًا چھوٹنے کی حوارت نہیں ہے ۔

دعائے تنوت سہوًا چھوٹنے پڑس جدا مسہوے تل فی ہوجا فی ہے اور دعائے تنوت سہوًا چھوٹنے کی حاصرت ہیں ہے ۔

عاصرت ہیں ہیں ۔

(1) ركوع ين دعائے تنوت براھ لي-

رم) یارکوع چیواکر قیام کی طرف نوط گیا اور دعائے قنوت برطره کردوباره رکوع کیا۔ رمع) یا دوباره رکوع بنین کیا۔

دمم، دعائے تنوت نہ رکوع میں بڑھی نہ رکوع کے بعد کھڑے ہو کر بڑھی۔ ان جاروں صور توں میں سجدہ سہو کرلیں تو نناز ہوجائے گی:

نتادي رصيب جرم ص ١٩٧ بواله عالمكيري جراص ١١، در فتارمع شاي جراصيه

دعائے قنوت جیور کرام کروع میں جالاجائے تو مقدی کیا کرے ہے۔ اگرام دعائے تنوت جیور کررکوع یں جلاگیا تو مقدیل کھیا ہے کہ اگروہ دعائے قنوت بڑھکر ام مے ما کھ رکوع یں شر کے ہو سکتے ہیں تو دعائے توت شریط انکور کوع میں جانا جائے اوراگریا اور لیے ہے کہ دعائے قنوت چیوٹ کر کوع میں شر کیے نہیں ہو سکتے تو وہ کھی دعائے قنوت چیوٹ کر کوع میں شر کیے نہیں ہو سکتے تو وہ کھی دعائے قنوت چیوٹ کر کوع میں جی چی جائیں ۔اگرا مام کورکوع کر کے دعائے قنوت یا دائی اوراس نے کھٹ ہو کر دعائے تو ت بیل چلے جائیں ۔اوراگر دو بارہ رکوع کی اورکوئی شخص بڑھی تو اس کو میں اورکوئی شخص آگراس رکوع میں شر کے ہواتو اس رکوت کا پائے والا ہمیں سمجھا جائے گا اور ندکورہ بالا محورت میں سمجدہ سہوکرنا وا جب ہوگا۔ دمائل سجدہ سہوس ۱۸)

اما في في فت المرك ركور كالرايا كرمقة ديون كي دعاً قنوت باتى ب

مسو ال ۱- جماعت د ترین ۱ مام دعلے قوت متم کرکے کوع میں جلاگیا گر مقد ایول کی تنویت منبیں ہوئی تو کیا دہ متابعت امام کی غرض سے بنیر ختم قنویت کوع میں جلاجائے ؟

جود اب المراح المحتوظى باتى مع كداس كو بواكرك دكوما يسام كور كقرة كيد بات المحرسة المحرسة المحرسة المحتوظة المحرسة المحتوظة المحتولة المح

اگروترکی دوسری یا تمیسری کوت ملے توقنوت کے بڑے ہے ؟ مسسو الل :۔ رمضان بین د ترکی جماعت بی تیسری کھت میں شامل ہوا دور کوت جو بالى بى ال يى دعائے تنوت برصى جائىگى يانى ؟

جواب، رمضان شربین و ترک جاعت بی اگرکونی شخص میسری رکعت بی آگر شرکی موابس آگر تیسری رکعت پوری پانی سے تو امام کے ساتھ دعائے تنوت بر مصابور میں پر صنے کی خردرت بہیں ہے اس طرح آگر تمیسری رکعت میں رکوع میں شرکی مواجب میں بعد ہی پر صنے کی خردرت بہیں ہے سے اس طرح آگر تمیسری رکعت میں رکوع میں شرکی مواجب میں بعد ہی پر صنے کی خردرت بہیں ہے درجر فتاوی عالمگری ہندیہ جراص ۱۱۷۸

الم محرائة تميري ركعت لى تواب اس ميري ركعت إلى الم مك اتباع كريت بوك و قديري ركعت إلى الم مك اتباع كريت بوك و قديري ركعت إلى من دعائے تنوت بريط كو باكہ ية بيري ركعت إلى به اورجب به ابن فوت شده مازكو لو اكرے كا تو دعائے تنوت نه برا معے . اس براجاع ہے ۔ (است دن الايضاح شرح نورالا يضاح ص ١٥١)

نصف مورت يرمضا اورنصف جھور دنیا کیسا ہے

مسوال، وتركيبها ركعت مي سوره إذا ذالله لنه برطى دوسري مي آدهى و المعاديات برطى اورميري مي أدهى الفابر عات برطى توكياس صورت بي كوني خوالي آن بانهيس ؟

جواب، السائر نا جها بنیں ہے۔ پوری پوری دھیونی ہورت ہرایک رکعت یں پڑھنا افضل اور بہتر ہے لیکن نماز و تر اس صورت یں بھی ہوگئی۔ د قاوی دارالعلوم جسم ص ۱۲۱۔ بجالدردالمتارفصل فی القراق ج اص ۵۰۵)

وترکی نمازمیں کونسی سورت مسنون ہے .

سسوال، وترکی رکعتول میں کون کون سی موری برطفاسنت، یں ؟
جواب، وترکی پہلی رکعت میں مورہ اعلی سَبِی اسْحَدُ بِنِفَ الْاَعْلَىٰ دوسری
بین کا فرون: اور میسری میں مورہ ا فلاص پرط صنامسنون ومستحب ہے آنحفرت صلی العثر
علیہ وسلم سے اس طرح پرط وصنا تنابت ہے لیکن آپ نے اس پرموا طبت نہیں فرمانی لہذا ہمیشکی

كزيازيادانا م

وترکی بینوا، کِعتوں بی دوری موری برصنایمی مسنون سے جنانچر پہلی رکعت بی افغائد الکوّنو اور میری میں فک هوادان ا افراز الزّن لَتِ الْاَن هَیُ ورمری رکعت بی اِنّا اعْطَینْكَ الکوّنو ورمی میں فک هوادان ا اور ترفری که روایت سے بیکھی معلوم ہوتا ہے کہ پہلی رکعت میں الفائد التّکا سند یا اِنّا اَنْولْنَا کُهُ یَا اِذَا ذَٰلِیْ لَتِ الْاَرْدَی ورمی کوت میں وَالْعَصْرِ یا اِذَا جَاءً یا انا عَطَلِاكَ قیمری رکست میں قُل یَا اَنْعُا الْکَاهِوُوْن یا تَبْتُ یَدَا اَدِ قُلْ هُوَاللّٰی، فنادی جمیع میں میرورنای مائل وسور

سورتوں کا تعین کرناکیسا ہے ؟

حفرت شاہ ولی النہ جمہ النہ البالغہ یں تحریر فرائے ہیں کہ رمول اللہ ملی النہ علیہ دسلم نے بعض نا ول یں کچہ مصالح اور فوائد کے بیش نظر بعض فاص سوریں بھر صفا بستہ فرائیں بیکن قطعی طور بر سزان کی تعیین کی اورود در ول کو تاکیہ فرمانی کراہیے ہی کریں بیس اس بارے ہیں اگر کوئی آب کا اتباع کرے داوران خازوں ہیں وہی سوتیں کر بیشتر پر طبھی اور جوالیسا نہ کرے اس کے لئے کوئی مصالفہ اور حرج بنیں ہے۔ وبیشتر پر طبھی اور جوالیسا نہ کرے اس کے علادہ دوری تمام مخازوں ہیں سوتیں معین خرے نہیں ہے۔ کرے نہیں بے جو آگے می دافتہ والیہ وسلم جمعہ وعیدین کے علادہ دوری تمام مخازوں ہیں سوتیں معین سے کوئی الیسی مورث میں بیٹر جو آگے می در بیشتر پر طبھی ہو۔

ا در نوا نل یں ایک رکعت میں در مور ہیں تھی آھے براھتے ستھے لیکن فرحل نماز دنیں ہیں معولاً آپ کی بہلی رکعت دورری رکعت سے بڑی ہوا کرنی تھی۔ معارف محدیث جرس صلای

وترول كے بعد سُنعَانَ الْمُلِكِ الْقُدُوسَ مِن وَالْ كَاحْكُم كِيابِ ؟

مسوالی، ایک شخص و ترول کے بعد بلندا وازیت سُبُغان الْمَالِثِ الْفُذُوْنِ بَیْنِ بار نہیں کہتا یہ متبع بنت ہے یا نہیں ؟

جواب، وتترك بعد بلندا وازع مال الملك القدول بن باربر صنامتي ب-

ا در تعبن روایات پی تیسری مرتبہ بلندآ دازے پڑھنا آیا ہے۔ بیس اس سے تیسری مرتبہ مبحان الملک القددس کو بلندآ دازے پڑھنا ٹابت ہوتا ہے۔

بہروال الیساکر ناستی اور بہتر ہے اور نہ پڑھنے وائے پر کچیے طعن والمت نہ کرنی جائے کیونکہ ستحب نغل کو اگر کوئی کنہ کرے تو اس پر کچیے طعن بنیں ہے البترا تباع منت کا مقتصیٰ یہ ہے کہ جیسا کہ آنحفرت صلی المندعلیہ وسلم نئے کیا ہے ولیے ہی کرے بعنی حواہ بینوں مرتبہ آخریس سبحال الملک القدوس کو لمبند آ واڑھے کہ لیا کریں ۔

ر نتاوی والعلوم ج سم ص ۱۲ ہوالہ شکوۃ تریین باب الوتر ص ۱۱۲)

سُبِعَالَ لَلِيثِ الْقُدُّوْسِ كَيْبُ هِ

سسوال: وتركم الم كى بعد جو سمان الملك القدد ك بين مرتب وارد سے يه الحده كركے برقص يا تعده كركے برقص يا تعده كي المراحنات كى نزديك جائز ہے يا بنيں ؟ حجواب ، و تركا سلام جب بھركر بيٹھے الموقت برا بھے اور بيرا حنات كے نزديك بھى جائز اور مستحب ہے ۔ فتا وى والعلى جهم الموقت برا وشكرة بال وترفعل الى ملالا

DOWN DOWN DOWN DOWN

تیربرواں بائی ہے۔ سُنن ونو افل کیا ھیں وتربعد کے نفل کا نبوت اورطربقت کے

شب دروز میں پانتخ نمازیں لو فرض کی گئی، ایں اور دہ گو یا اسلام کی رکن رکبین ادر جزر ایمان بیں ان سے علادہ انتخیں کے آگے جیجیے اور دوسرے ادفات بیں بھی کچھر کتیں پڑھنے کی تاکید د ترغیب ادرتعلیم رمول اللہ صلی النّد علیہ وسلم سے دی ہے۔

بیمران بیں سے جن مے دئے آجے ہے تاکیدی الفاظ فرائے یا دومرول کو ترغیب دینے کے سائھ سائھ آجے سے عملاً بہت زیادہ استام فرایا ہے ال کوعرب عام بی سنت کہا جہ تا ہے اوران کے علاوہ کولؤافل ۔ لؤافل کے اصلی معنی زواکد کے ہیں اور حدیثوں بی نسسین

سازوں کے علاوہ بائی سب سازوں کو توافل کما گیا ہے۔ مجر جن منتول یا نفلول کو وحل سے پہلے پار صفے کی تعلیم دی گئی سے بند ہ اُن کی خاص حكمت اورمصلحت بيت كه فرص مناز حوالته تعاليے كے دربار عالى كى خاص الني ص حضوری ہے۔ راسی دحہ سے وہ اجتماعی طور پرمسجد میں اوا کی جاتی ہے) اس پیرمشغول ہو ان سے پہلے انفراد ک طور بیرو و چار کتیل پڑھ کردل کواس و بایت آٹ اور مالؤس کردیا جانے اور مل اعلی سے ا یک قرب او رمنا سبت بربیدا کرلی جائے ۔ اور جن سنتول اور نفلواں کو دعنواں کے بعد پڑھتے کی تعلیم دی تئی ہے ان کی حکمت اور مصلحت بنظام سیمعلوم ہو تی ہے لہ نوحل نازی اور آبھی ہیں جوقصور رہ گیا ہواس کا تدرک بعدد کی ان منتوب اور نفلوں سے ہو بائے ،اس کی تا ہید حفرت الومرر وضي الندعند كي حديث ت، و في ع آي فرمات إلى يس في الديم التدمين الله عدیہ وسلم سے سنا کہ تیامت کے دان بندے کے اعمال میں سب سے پہلے نماز کا صاب بوگااور اس کی نائے کی جائے گی جائے گئی ہیں اگر وہ تھیک سکلی تو ہندہ فلاح یا ب اور کامیں ب موجاے گا اورا گروہ خراب سلی او بندہ نام اورہ جائے گا۔ کھ ، گراس کے ذراعل میں کوئی کرم کی ورت كريم فرما سے گاك ديكھوكيا ميرے بندے كے زنيے واعمال بي ذائف كے علادہ كي نبكيال رسيس يا لوافل، بي تاكدان ماس كے فرانس كى كى وكركو يو اكرسكيں - يھرنازك باتى الال كاحساب

بھی اس طرح ہو گا مسن و نوافل کی افا دیت اور اہمیت کے لئے تنمایہ حدیث کالی ہے۔ معارف الحدیث ج س مسل محوالہ کا مع تریذی دن ای

وتربعدكے نفل كا ثبوت

عَوْرُ أَيْصَلَكَ مَا مِنْ النَّبِى <u>صَل</u>َّةَ الشَّاعَلَيْدِ وَسَلَّعَ كَانَ يُفَهِلَّ بَعْدَ الْهِ تَثْرِ مَ كُعَسُنِين.

ترجمب ، و حفرت الله ملمدر صنى الله عنها مدوايت ب كدر مول الله صلى الله عليد دسلم و ترك بعد و دركعت اور يرضط عقر.

اس صدیث کی بناریت اکثر علماداس کے قائل بی کدوتہ کے بعد کی ان دورکفتول کے لئے کوئی ایک دورکفتول کے لئے کوئی ایک محدول کے لئے کوئی ایک محدول میں ہے کہ بیٹھ کر بڑھے کا لواب کوئی ایک مقابلے بیں آ دہا ہوگا

معارف الحديث ج ٢ ص ٥٣٣

كياوتر كي بعد نوافل درست مي ؟

سوال ، بعن توگر کتے ہیں کہ و ترکے بعد کوئی سجدہ ہیں اولیفل جوکہ و ترکے بعد فرصے جائے ہیں ان کا برط صنا جائز مہیں ۔ یہ کہال تک درست ہے ؟

بعد برط صح جائے ہیں ان کا برط صنا جائز مہیں ۔ یہ کہال تک درست ہے ؟

جو اب ، ۔ و ترکے بعد لوافل کا برط صنا جائز ہے ۔ جنانچ بعض صحابی جوعث رکے بعد لوائن منوع بعد و ترکی بعد لوائد و ترکے بعد لوائن منوع مہیں ، بند آئخفرت صلی الشر علیہ و سلم نے و مترکے بعد دورکعت نفل برط شی ہیں ، مہیں ہیں ، نیز آئخفرت صلی الشر علیہ و سلم نے و مترکے بعد دورکعت نفل برط شی ہیں ، رفتادی والعلوم ج می ص ۲۲۰)

نفل کاوقت کب تک رہتا ہے؟

مسوال، - فرضوں کے بعد جونفل ہیں دہ فرصوں کے بعد فور ابر طصیں جب تک وقت باتی ہے پڑھ سکتے ہیں ؟

جواب، جب کی وقت اس نماز کا ہے ان لؤافل کا وقت کھی اس وقت کک ہے گرمتصلا پڑھنا بہترہے۔ میرمتصلا پڑھنا بہترہے۔ بوالہ در مختارج اص ۱۹۲۸ باب صفة انتقارة

تراوی محرب نفل کی جماعت کاکیاتکم مرج

مسوالی اله کی تاین آدی ترادی کے بعد نفل کی جماعت کرکے نواب عاصل کر سکتے ہیں ا یا نازنفل جماعت کے ساتھ تراوی کے بعد مطلقاً درست ہنیں خواہ تعدادیں اداکرنے والے میں ہول یا زائد ۔؟ میں ہول یا زائد ۔؟ نفا کی ہاں میں ایرا کہ دی میں ایران اور کے محرمندی ومستحد مہنیں سے بلکہ تعیمن

جواب: نفل کے جاعت موائے ترادی کے منت ومستحب بنیں ہے بلکہ بعض صورلوں میں کردہ اور بعض میں ساح ہے اس نے فضیلت جاعت کی اور او اب جاعت کی اس میں حاصل بنیں ہے دو مین مقدی موں لوجاعت کی اجازت ہے گر جاعت نہ کرنا ہیں! ہے لہذا مطلقًا نفل کی جماعت نہ کرتی جائیے در بختارسے معلی ہوتا ہے کہ بوائے ترادیے کے اور کوئی نفل جماعت سے نہ بڑھی جائے۔ فتادی دارالعلوم ج م ص ۲۲۹ کوئی نفل جماعت سے نہ بڑھی جائے۔ فتادی دارالعلوم ج م ص ۲۲۹ بحوالہ ردالمحتار باب الوترالنوافل ج اص ۲۲۳

فرض جہاں بڑھے وہاں سے الگ موکرنفائ صناکیہ، ؟

اوریہ جگہ بدل کرنفل نماز کا پر صنا میں کے سے مسؤل پر صنامبحد میں ٹابت ہوتا ہے انہیں؟

ادریہ جگہ بدل کرنفل نماز کا پر صنامبحد کے لئے مسؤل ہے یا گھریں بھی ؟

جبوا ہب ،۔ شامی اور در فتار کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ صنفیہ کے نزد کیے بھی جگہ بدل کرد آگے ہیجیے ہے مشاکر ہمنت ونفل پڑھنا مستحب ہے اور شامی کی عبارت سے معلیٰ ہوتا ہیکہ بنا مکان میں شاز پر صنے واسے کے لئے بھی جگہ بدل کرمنت ونفل پڑھنا ہم ہر ہے معلیٰ ہوتا ہم جہ ہم میں ۲۴ ہوا پر دالمحتار جمامی میں مار بیا صفة الصلاة

دونفل بميننه برسط يالبهي تجعي جيورت إ

سسو الل الم المرفعة المرفعة المرفعة المركعة منت كابعد دوركعت تفل برط صقة المي يه دولؤل الفافل بهيشه برط هفا المركع كم يهي مذير ها هنا كيساميد ؟
حبو اب المي الفافل بهيشه بين المتيارية تواه كم ي ترك كردك يا بهيشة نفل محمكر برها المربعة والمحمى ترك كردك يا بهيشة نفل محمكر برها المربعة المربعة المربعة بالمربعة بالمربعة المربعة المربعة

كيانفل نمازشروع كرنے سے اجب جاتی ج

سروال در کسی منظل ناز شردع کی جب ایک رکعت پرشه لی تومعنوم بهواکه کیشرا ایاک بے بناز شروع کرنے کے بعد لوطودی کیااس نا زکااعادہ واجب ہے ؟ حبوا سب:۔ مسئلہ یہ ہے کہ نفل شروع کرنے سے واجب ہوجائی ہے ۔ بس جب

كسى مے نفل نماز شروع كرتے بعد كسى وجدسے تاز توڑوى تواس براس نماز كالوانا فردرى ہے تت نقد میل ایسائی تکھا ہے لیکن ورمختار میں ہے کہ اگر شروع ہی صبح نہ ہولوا عادہ داجب نہیں ہوااس سے کے مصلی کے کیرے اول ہی سے ناپاک سے ۔ لہذا اس ناز کا عادہ واجب منعوكا . ـ ـ ـ ـ ـ فتاوى دارالعلم جهم مصيع بحوالدرد المحتارج اصيع باب الوترد النوائل

سنت ونوافل گریں بڑھناافضل ہے یاسجین

مسنن ولوافل ايسايد كمرول ين جاكر برص جايس يامسيداى ين سوال، احادیث بین منن واوا قل کے مکان میں برا صفے کی جو کھے فضیات دارد ہوتی ہے وہ شہور موروف ہے اور فقبار سے بھی موائے ترادیے کے دیگر سن و نوافل کو مکان میں پر صے کوافضل فرایا ہے۔

ا در حفالت ا کا برُ د یو مبدمثلاً حفرت محدث فقیه مولانا رستیدا حد گنگوین کاعل اس پر

در مختار سے معلوم ہوتا ہے کہ من د لؤافل کے لئے گھر ہی افضل ہے لیکن اگر است یں یا تھریں میں خوٹ ہوکہ دل برایتان ہو جائے گا اور حشوع حاصل نہ ہو گا باغ حردری، توں کی دجہ سے نقصان تواب میں موگا توالیسی صورت میں مبعد میں پڑھنا انفس ہے اگر مسجد میں برصے میں حشوع زیادہ ہے اورا خلاص زیادہ ہے اور گھر جا کر پڑھے میں خوت تا خیرد میرہ ہے لو پھر بحد ہیں ہی بڑھنا افصل ہے اس لئے کہ زیادہ تر لحاظ حتوع وخضوع کا ہے جس جسکہ یہ طاصل ہووہ افضل ہے۔

فتاوي دارالعلوم جرمه ص ٢٢٧ وجرم صلام بحواله ردالمحتار بالبلوته والنوافل جراصة

وتر کے بعد فعل بیٹھ کریڑھے یا کھڑے ہوکر: وترك بعددد نفل بيظ كر براس يا كفرے بوكر اور آ با محراح ناب. سوال. نوانل كوجيظ كرير صااور كفرے بوكر برصاددان و درست ہے! جواب،

مگر کھڑے ہوکر پڑھنے ہیں دوگنا نواب ہے برلنبت بٹیمکر پڑھنے سے اور آنحفرت صلی الٹر علیہ دسلم نے ان کو بٹیمکر پڑھا ہے لیکن آپ کو بٹیمکر پڑھنے میں پورا نواب مقا دوسروں کو نصف نواب ملتا ہے احاد میٹ سے یہ ٹابت ہیں۔

فتادی دارالعلوم جسم ص ۳۳۱ بوالر دالمتارج اص ۲۵۳ باب الوتر دالنوافل .

بینه کر بر صفح کا جوازاس صورت بی بوگا که بایم کر بر صف بی کوئی الیساال ازام منهو می می ای با کا که بایم کر بر صفح دالول کو بایم کا برای سنیت یا دجوب کا کمان بوجائے جیسا که بعض متعامات بی طهراد در مغرب کے بعد لوگول بی د در کفتوں کا بیٹھ کر برصنا دائے بوگیا ہے د ہال کے عوام اس نفل کو بیٹھ کر برصنا بیشک مکر وہ ہے:

نفل کو بیٹھ کر برصے کو نتر گالازم سمجھتے ہیں الیسے متعامات بیں بیٹھ کر برصنا بیشک مکر وہ ہے:

نقال کو بیٹھ کر برصے کو نتر گالازم سمجھتے ہیں الیسے متعامات بیں بیٹھ کر برصنا بیشک مکر وہ ہے:

حضرت مولانامحرقاتم نانوتوی کی رائے

حفرت مولانا قائم الولوى بانى دارالعلوم دليو بندودس رؤمي مفول بے كدنفل اكراس سنت سے بيھ كر براھے كاكر آئے سے يومنى منقول ہے تو اس سنت سے ادخارال زقال بيم بين كر نؤاب يس كي كرى رديد المادالفقادى جامى عدم

معذور کی رعایت

قیا پر قدرت رکھے ہوئے بیسے کے مقابلہ ہیں افعان ہوگا مگر عذر کے باعث بعی معذور کو کھوے ہوکر ناز بڑھنے والے کے نواب کے مقابلہ ہیں افعان ہوگا مگر عذر کے باعث بعی معذور کو کھولے ہوکر بڑھنے والے کے برابر لواب لیگا ۔ بٹیھ کر بڑھنے کا صبح طرابقہ یہ ہے کہ جینے التی انہ کے بڑھنے کے لئے بیٹھنے ہیں اس طرح بیسے کے کھولے ہوکر نفل نٹردع کرنے کے بعد بٹیھکراس کوتمام کرنا باکرام ت جائز ہے۔

الورالايصاح عن ٩٤

حضور كانفل بيني كرير صناامت كيعليم كيلئ

مسوال بر وترك بعد دونفل كفرے بوكر برطیس یا بیملاء الخفرت صلی اندعلیه دلم كاعمل كيا محقاء آھي كھرے بنوكر برطیقے تھے با بیملاء

نفل آج نھی بیط کر پڑھ سکتے ہیں

مسوال بر ایک مسلاک بر ایک مسلک کتاب پی دیجها ہے کہ نماز دسر کے بعد کی نظل میجکر فرصنا مسؤون ہے کیؤ کہ آنخدزت صلی الشرعید وسلم کا بیر طریقتہ تھا ، کیا جی سد ہے ؟ جواب است کے امرا و مصلیا حضوصلی، شرعیہ وسلم نے فرون کھڑے ہوکر پیر صفے سے دواکن نؤاب مت ہے اور میر کھر بیر صفح سے مضعف ملت ہے ہو جصوصی استرعیم ہوکر پیر صفح سے دواکن نؤاب مت ہے اور میر کھر کر بیر صفح سے مضعف ملت ہے ہو جصوصی استرعیم ہنگر ، دیگی کی گئی کر بیر طویق ہیں تو دریاف کیا گئی اس بارش ذور با تھکو ک ہی تو ہدی کم ہیں ہوں و سے مدار میں انہے بھر کر بیر صفاحات ہے ، اور معمول یہ کھی کر تبدیل بستان کے بیر اس و در کر تا ہو کھا انہے بھر کر بیر صفاحات ہے ، اور معمول یہ کھی کر تبدیل بستان کے بیر اس و در کر تا ہو کھا اک کے بعد میں صادق کے قریب و تر پڑھتے تھے بھر میٹے کر دوافل پڑھتے تھے۔ اب ہی اگر کوئی شخص میں طریقہ اختیار کرے کہ طویل تہی ہیں پائٹے چھ یارے پڑھنے کے بعد و تر پراسے اور تفک کردد نقل بعد میں بیٹی عکر پڑھے تو اس میں اتباع زیادہ ہے۔

(فتادي محوديدج ٢ ص ١٤٥ يحواله الوداؤد مرايف ج ١ ص ١٣٤)

فتادی محودیہ میں ہے کہ نفل بلاعذر میں کر پڑھنا درست ہے لیکن کھڑے ہو کر پڑھنے ہیں اور اس با کیں کا دہ نواب پاکستا کو اب زیادہ ہے وہر کے بعد دونفل پڑھنا حدیث دفقہ سے ٹابت ہے جو پڑھے گا دہ نواب پاکستا ہنیں پڑھے گا وہ نواب پاکستا ہے۔
منیں پڑھے گا تو گنہگار نہیں اس پراعتراض مذکریا جائے ترعیب دیتا درست ہے۔
مناوی محدودیہ ج ۲ می ۱۹۸ بحوالہ طحطاوی علی مراتی انفلاح می ۱۳۲۷

بیگه کرنماز برصفین نظر کیال کھیں سوالی،۔ نفل ناز بیم برصفین نگاه میده کی جگریم ہے یا گودیں؟ جواب،۔ حامد ادم صلنا "گودیں مناسب ہے ؛ نتادی فحودیہ ۲۲ س ۱۵۱۔ بوالر شامی جراص ۲۲۱

LASSITLASSITLASSITLASSITLASSIT.

ناشر سول ایجنگ می داویر سون ایجنگ می دارد ایجنگ در ایجنگ

ستجدين آگيا ۔

(صبیح) تراویج بیس رکعت کی سنت بیل

بیس رکوت کے سنت مؤکدہ ہوئے پراجماع ہو پیکا ہے اوراجماع کی مخالفت ناجا کرہ اور یہ اجماع علامت ہے ان احادیث کے منسوخ ہونے کا ادراگراجماع بیں شہرہے کر تعبیٰ علما رخے مرف آبھ کو سنت مؤکدہ کھا ہے توجواب یہ ہے کہ اجماع اس تول سے پہلے منعقدہے بس اس کے مقابلہ بیس شاہ قول تا پہلے منعقدہے بس اس کے مقابلہ بیس شاہ قول تا بار تا کہ تا بت جو گیا تو اس کے ترک کرنے سے مورد خارجہ کا بی بی شاہ قول قابل اعتبار نہیں ہوگا ۔ جب ناک بدنا بت جو گیا تو اس کے ترک کرنے سے مورد خارجہ کا بی اس شاہ قول قابل اعتبار نہیں ہوگا ۔ جب ناک بدنا بت جو گیا تو اس کے ترک کرنے سے مورد خارجہ کی سند کے بیاس آئے تھے اورا کھیں ترود دکھا کہ آٹھ بیس یا بیس ۔ نے مجتبدیں اپنے کو عامل بالی بیت کہتے ہیں کہیوں صادب حدیث میں کھی بیس آئی جی ان پر کیوں علی مذک کہ اورا کھیں ہیں آئی جی ان بر کیوں علی مذک کہ اورا کھیں ہیں ہے کہ جو بیس آنا ہے کرتے میں اوریٹ ذا ورضعیف حدیث کو کھی اپنا لیتے ہیں ۔

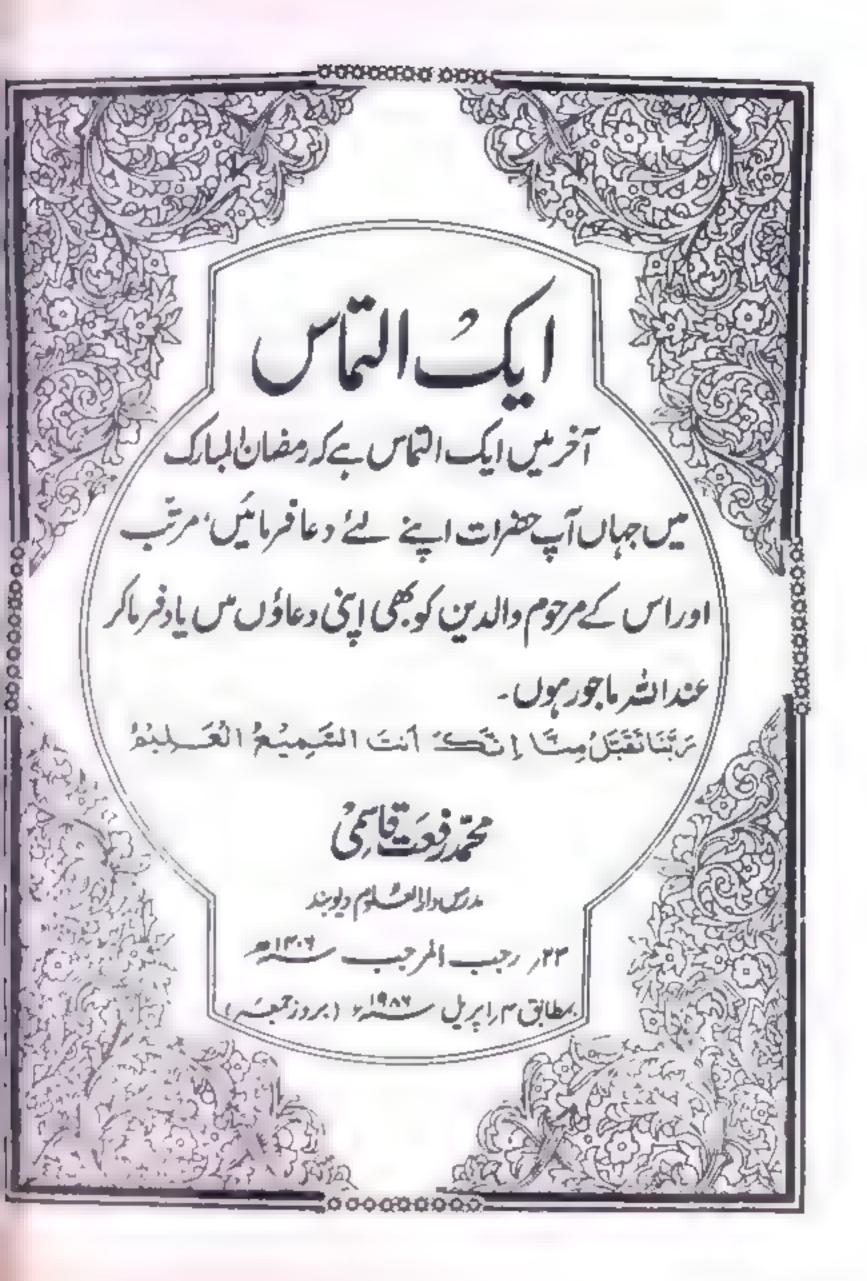
اک درجی آفی میں اور وزی کی تمام اوا دیت میں صرف آفظ والی صدیت بیند کی دائد بارہ بھی آفی میں اور وزی کا تمام اوا دیت میں سے ایک رکھت واق حدیث بیند کی وار نکر تیں کھیں گھی آفی میں اور وزی بیا ہی تھی آفی میں خود و تو بھی رے ان کے معالے سے ترود میں بڑگئے کے تقتے تومولانا سے بوچھا۔ دولانا نے ور یک کھی سنو محکمہ ماں سے طلاع آ ۔ سال گزاری واخل کر ۱۰ و ترم میں معلوم نہیں کہ گئی ہے ۔ تم نے ایک نم وارسے بو جھا کہ میں ور لئی ماں گراری ہے و بھا کہ میں معلوم نہیں کہ گئی ہے ۔ تم نے ایک نم وارسے بو جھا کہ میں ور لئی ماں گراری ہے ، اس نے کہا و تھی کھی والی کہا و تھی کہا و تھی کے مولانا ہے انہوں نے کہا والی میں وہ بے کھی تا ور می کو جانا جا ہے انہوں نے کہا دوا سے میں وہ بے کہا تا جا ہے اگرائی ہوئی تو کسی سے مانگا نے بڑے گئی اور ایک کھی وں گا ، مولانا نے فرای بس تو بے اور اگر میں کم نے کرگیا اور وہاں فریا دو موئی تو کس سے منگا کھی وں گا ، مولانا نے فرای بس تو بے سے میں اور بی تمبارے باس آفظ تو کہاں سے لکر و و گ ، سے میں ور کا دو گ ، سے میں اور بی تمبارے باس آفظ تو کہاں سے لکر و و گ ، سے میں اور بی تمبارے باس آفظ تو کہاں سے لکر و و گ ، سے میں اور بی تمبارے باس آفظ تو کہاں سے لکر و و گ ، اور تمبارے کا می آئی گی ۔ کہنے کے طبیک ب

اب میں ہمیشہ سب رکعتیں بڑھا کر دانگالیں بالکل تستی ہوگئی مسبحان الٹرکیا طرز ہے سمجهائے کا حقیقت میں برلوگ حکما رامت ہوتے میں۔

وب) ال وقت اس كے اثبات سے بم كو بحث نہيں على كے لئے بم كو اتنا كا في ہے كر حضرت عمر صى الترتعا في عنه كے زمان ميں سبس ركعت تراويج اور هين و ترجماعت كے ساكة برُجے جاتے ہيں. برروابيت موطارمالك مي كومنقطع ب مكرعملامتواترب امن كعل اس اس كومتوا تركر دباب يس عل کے لئے انناکا فی ہے دیکھئے اگر کوئی پیساری کے پاس دوا لینے کے لئے جائے تواس سے بہ بہیں پو چینا کہ دواکہاں سے آئی اوراس کا کیا نبوت ہے کہ بدوی دواہے جو بس لینا جا سنا ہوں بلكه اكراس ميس سنبرم وتاب توايك دوجان والول كو دكها كراطينا ك كرليا جاتاب اساكر کوئی بیساری سے یہ کے کہ میرا اطینان تواس و تبت ہو گا حب تم با نئے کی دستخط د کھلا د و گےکہ تم نے اس سے بیرو واخر میری ہے تو لوگ بیر کہیں گے کہ اس کو دوا کی صرورت ہی نہیں لیتے ہو ونہیں لیتے ہومت او ۔ اس طرح محققین سلف کا طرز بیر ہے کہ وہ مدی کے لئے مغرز زنی تہیں كريتے ہے ليے مسكر متلا ديا ا درا گركس بے اس ميں حجتيں پکاليں نو صان كرريا كركسي دوم رے سے محقیق کر توجس پرتم کواغما د ہوسیں بحث کی فرصت نہیں ۔

اس جواب كا حاصل وبي قطع نزع ب كه فضول محث كو بيرهزات لبيسند نه كرت كف كجلا اگرعوام کو متلا دیا حائے کہ حدیث میں یہ ہے تو ان کوطراتی استناطا کا علم کس طرح ہو گا اسس میں کھروہ نقبار کے مختاج ہوں گے توسیعے ہی نقب رکے بیان میں اعماد کیوں نہیں کرتے ۔ المغرجن عمل كے بيے تونرا دیج كا آنا نبوت كا فى ہے كەخفورصلى الشرعليه وسلم يے تولا اس كومسنون قرمایا ہے اور حصزت عمر رضی العتر عنہ کے زمانہ میں صحابہ عملاً تراویج کی سبس رکعتیں پڑھتے کتے عوام کے لئے اتنا کا فی ہے اس سے زیا وہ تحقیق علما رکا منصب ہے۔ (اشرف الجواب حصرُ دوم)

168371168371168371168371168371



مالخالكاب

نام كاب معهنفت ومؤلفت مفتى محد شفيع صاحب مفى عظم باكستان ربانى بك مويو ولوبند مخارف القرآك مولان استظور نعانى صاحب داست بركاتهم الفرقال بكاريوا انيا كادل لكعنو معارث الحديث مفتى عزيزال حنن سالق منى عظم والعلق يغد مكتب دارالعلوم ولوبند فتادى دارالعلى مفتى سيدعبدالرصيم متاحب نظك كمتينش اليي النيون ويت فتادى رصيه مولانا رمشيدا حركنكوري كتتب فارز رجيبيه ولوبند فتادى رشيديكال مفتى محود الحسن مظلة مفتى عظم والعلوم ولوبند كمتبة فموديه جاث مبحد تتبرمير كله فتادئ فموديه مولانا اشرت على تقالؤي اداره تاليفات اوليارد يوبند المرادالفتاوي ازافادات مفي موشفيع ماحرج اداره العارف داكارد العاري كارجي المادالفتين فتادئ عالمكرى ترجم منديه مطبع لولكشور للحضو علامد سيداميزا حرصه كفارت المفتى كتب فاراعزازيه ولوبند مفتى كفايت النديح دبلوي مولانا عدالشكورماحب كمعنوى كتب خاراعواريه ويوبد علمالفقة مفتى فوشفيع مفتى اعظم ياكستان غارت كميني ديوبرد جوابرالفقة مطرت فكراد فابجا لامور ياكستان علامه عدارتن الجزيري كتاب لفقة على المذابب الاركعير سدايع ايم او منول كواجي علارالدين ابي مر بدائع صنائع ياكستان سای باكستان درفختار وردالمتار قاحى فال

مطيع	مصنف ومؤلف	نام كتاب
كتب خانه رمشيدية و بل		صحاح ست
كتب خاندر مشيدمين		بدایج
مکتب تفالزی دیوبند ادّاره اسلامیات دیوبند	ا فادات علاتمه بواب قطب الدمين؟	نورالا بيضاح واشرت الايضاح منطام حق جديد
مدير زختاح العلوم مؤاعظم كده	مولانا جبيب الرحن صاحب مظلة	ركعات تزادن
مكتبه داراتعلوم دایوبند نصر مکولوبتی نظام الای دیلی ۱۳	ولاُنا قاسم َنالوَ تویُّ بانیٔ دارانعلوم و لیوبند باضافهٔ خواشی فواندمولاناادین صنامهٔ اسلامیکاری	ا بوارالمصانیخ مصن حصین
حرا اکیڈی دیوبند	مولانا جيب الطن فيرآبادي مفتى داراتعلوم يو	سائل بحده سيو
بىتىنىظام الدىن د _ا لى مكتبه كتا يۇى دىيوبند	حضرت مولانا محمد زکر یا صّاحب م مولانا اشرن علی مختالوی م	نفنا کل دمضان سمٹ نزز د
متة المادالاسلام صدر بازارميركة	ا فادات مولاً ناحیین احمد مدنی ت	بهت نی زلور معّارت مدنیه
مىكىتبالۇرىيىجبۇر كتىپفازىمودىيە دىيوبىند	علآمها افرشاه کشیری مولانا کفانوی رح	ا بولالباری تثرح بخاری انشر ن الجواب

مؤلفه، مولانًا محدرفعسة قاسمي مذرب وارابعث لوم دلوبند

ر مسكامل والداب والمعنى المنظمة المنظ

نافرز مكتبر صى ولوست دروي) ١٥٥٥ ١١٠٠

حضرات مفتیان عظام واساتذه کرام دارالعلوم داد بندگی مصدقه دلبندیده کتابی تالیف برواناقاری محدر فعت مناقاسی مدس دارالعلوم داوبند

ركل درال مسائل امامت

يكتاب الين وضوع برميل اورجامع ترين كتاب بي جب بي :

O الم مى شرى حيثيت O الم كاوصاف واحكام O المست كفراكض وشاكط

امامت كامنصب اوراس كالمهيت (المست كالستحقاق (المست كالميت

امت کی عظمت و فضیلت
 امت کی عظمت و فضیلت

او دا مت سيستعلق حبل قدراحكام دمساكل اوران كى جزئيات مكن بوسكتي بي ووسب معتبركتب فقاورمستندكتب فتادئ سے كے كرمستقل عنوانات كے سخت سليقه كرسا تفرجع كردى محری ہیں۔ امامت کے فرائض ، شریعیت اسلامی کے مطابق انجام دینے کے لئے اس کتاب کاسا تقدم نیا ضروری ہے ۔ یدکتاب رمنا بھی ہے اور دربعہ تربیت کھی ۔ صفحات بہ

رسمن ورتن مسائل شراوری رّاد يح يرٌ مضاور سننے سے متعلق شریعیت کی بنائى مونى واضح اورتفصيلى بدايات يزاويح متعلق برمر بهلوكوسامن ركه كركت فقه و فتاوی سے بے شارجز ئیات سلیقے کے ساتھ مرمسئله كاتشفى مجنس جواب اورستند جوالوس مزي

كتابت وطباعت اعلى فولو أفسيت (مل ورتن) مسائل روزه "مسائل روزه"مي كوشش كي كي بيكرده تام جزئيات جن سے واقفيت كي بغرروز وداراس عبادت كوصحيح طور برانجام بنيي د مسكتاس كتاب مي معتركت فقه وفتاوي سيه ١١١١ الواب يرمشتل روزے کے تام مسائل جع کردی گئیں ہیں۔ كتابت وطباعت أعلى فوتوافسبيت فحان ٢١٦ قيمت ١٤٨ كتابت وطباعت اللى فوتوا فسييث فحات ١٩٨ قيمت ١٨٨

(كىل دىدل) مساكل اعتكاف (اضافرتده): اعتكاف عوضوع برمنفرداورجامع ترين كتاب جس مي اعتكاف كى البي تمام جزئيات إورمسائل فقه اورفتاوي كى كتابول سيحوالول ك سائة جمع كالكر بن مس سدوا تغيت كالغراعتكاف يحيم بين بوتااورعام طور براعتكاف كرف والول كا ان جزئيات كى طرف ذمن مجمى منتقل مبين محت أكتابت وطباعت اعلى فولوا فسيط صفحات ٨٨ قيمت ١٠/١

الحيلة الناجزة (مظلوم عورتول كى مشكلات كاشرى طل)

ہے، اس کی جاہا در برحم شوہروں سے ظلم اور زیادتی کی شکایت عام ہوتی جارہی ہے، بعض اوگ مفقود النجر ہوجاتے ہیں بعض ہوی چھوٹر کر اہر جلے جاتے ہیں اور سی تسم کی خرب ہیں گئے۔ بعض یاس رہتے ہوئے وسعت کے باوجود ہوی کا نان نفقہ (خروری خرچ) اور دوسرے تقوق ادانہیں کرتے ، بعض مجنون ہموجاتے ہیں یا عنین (نامرد) ہموتے ہیں ۔

اورمندومتان سی چونکہ قاضی سٹری موجود نہیں اس لئے ان کور توں کے بارہ میں ایک عمران وسٹید بریلا موتا متاکر ایسی عور میں مصیبت میں مبتلا ہیں اسلام نے ان کونجات دلانے کیلئے کوئی

راه نيس سكالي و

رہ ہیں دہ ہے۔ اس انے صرورت بھی کے ان عور توں کے لئے کوئی شرق حکم نجات دلانے کے لئے تحقیق سے ساتھ بیان کیا جائے۔ الحد للہ کہ حضرت تھائوی قدس سرہ نے اس کی طرف توجہ فرما کی اور بانچ سال کی عور وخوض ا ورعلها رید بیز طیبہ سے بار بار مکا تیب اور علها دولو بند و سہار نبورسے بار بار شور د کی عور وخوض ا ورعلها رید بیز طیب بار بار مکا تیب اور علها دولو بند و سہار نبورسے بار بار شور د کی عور منظم الشان کثیر الفائد کتاب مرتب فرما کرعلها دکوم سے تصدیقات بھی حاصل کیں ۔

کے بعد ربی ظیم الشان کثیر الفائد کی نے اس اعتراض کا جواب مدلل و مفصل دیا ہے اور بتایا کہ قاضی شری موجود

حضرت تفالؤی فی اس اعتراض کاجواب مدمل و مسل دیا ہے اور جایا کہ ما می وجود نے کا صورت میں ذکورہ عورتوں کے الے شرعی مل موجود ہے، اور فقد منی سے وہ کام جزئیات و مسائل مستنبط کر کے بیش کئے ہیں جواس مشکل کا حل ہیں .

کاغذ، طباعت، کتابت عمده قیمت ۔/۳۲

مربی صغیر شرح محومیر (اردو) اردوزبان می خوم کی یہ اجواب اور دلجیب شرح ہے

جس توسالہاسال کے تدریسی بخربات کی روشنی میں حضرت مولانا قاری اصغر علی صاحب مروم سابق
مدرس دارالعلوم دلو بند نے سوال وجواب کے طرز بر الو کھے انداز میں بخریر فرمایا ہے، ہرسئلہ کو اتنا
آسان اور واضح کر دیا ہے کئی سے بی بھی ہم ہمانی سمجھ سکتا ہے ۔ طباعت عدہ، قیمت ۔/۲۰۰

مكتبه رضى دلوسند (يوبي انديا يم ١٥٥٠)